

NOI SIAMO UN SOGNO E VIVIAMO DI SOGNO.
UN GIORNO ABBIAMO SOGNATO DI ESSERE...

**MEDICINA VIBRAZIONALE
INTEGRATA
&
RADIONICA**

1° PARTE

a cura di Alberto Porro

La Radionica è lo studio e la conoscenza delle energie, attorno a noi ed in noi, di come esse agiscono ed influenzano l'uomo e l'ambiente circostante, e di come si possono rilevare, schermare o neutralizzare.

INTRODUZIONE ALLA RADIONICA: LA PERCEZIONE DELL'UNIVERSO

Il corso si basa su tecniche vibrazionali integrate fra loro alla base delle quali c'è il **sentire**.
Dà una visione completa su quanto è risonanza, vibrazione, sensibilità.

UN PO' DI STORIA DELLA TERRA

All'origine c'è l'universo che contiene tutto quello che c'è stato e ci sarà.

In seguito, cinque miliardi di anni fa, la terra, da pentola che ribolliva, inizia a raffreddarsi e condensano le prime rocce. Il quadro è di lava incandescente con vulcani e fulmini, nel quale va formandosi un "brodo primordiale" che contiene gas, idrogeno, metalli, anidride carbonica, cariche elettriche, aminoacidi, protocellule...praticamente tutto. Erano già presenti tutte le vibrazioni dell'esistente.

L'energia ed il brodo primordiale sono comuni a tutti gli esseri viventi: unicellulari e pluricellulari.

Atmosfera primordiale ← → molecole basi della vita ← → cellule ← → organismi

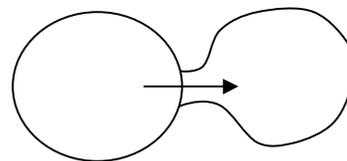
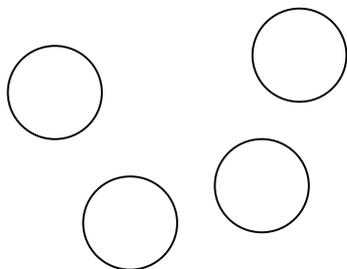
Energia ←-----→ **Materia** ←-----→ **Vita**

Tutto l'universo che noi riusciamo a percepire è fatto degli elementi della tavola periodica.

John Barrow : Teoria inflattiva dell'universo

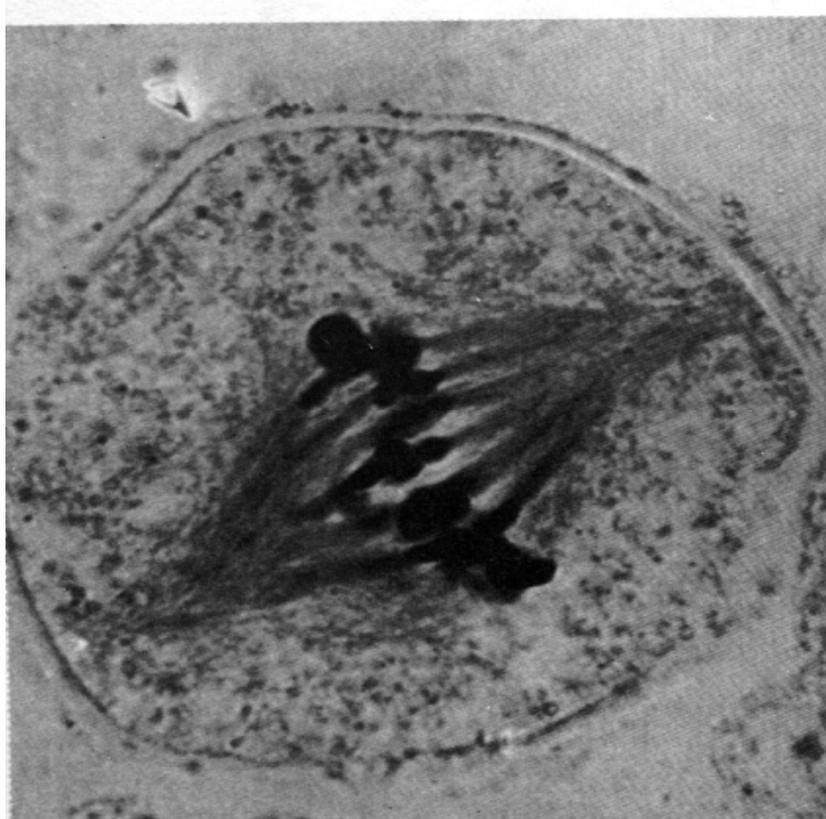
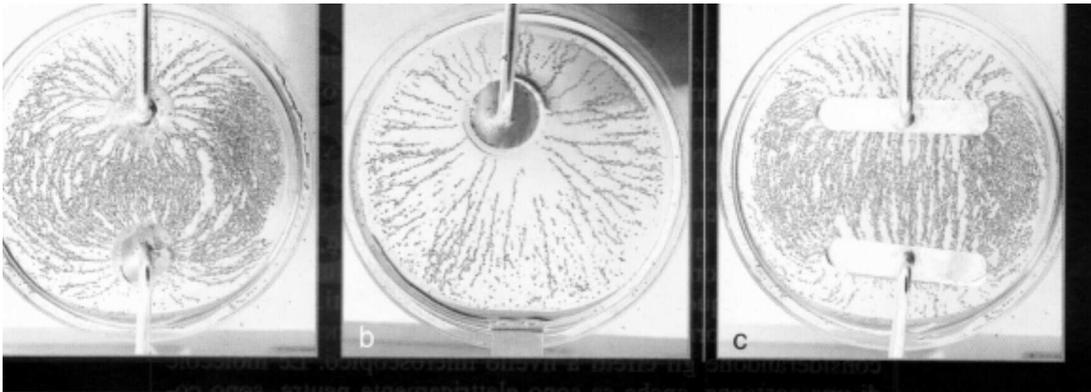
Esiste una teoria secondo la quale esistono nell'universo è formato da numerose "bolle", ognuna di esse è un mondo a sé. Noi siamo dentro una di queste bolle e pensiamo di essere soli al suo interno. E' come se fossimo dentro ad una bolla di sapone e non riuscissimo a vedere fuori.

Ogni bolla è in grado di generare altre bolle, fatte a loro immagine e somiglianza.

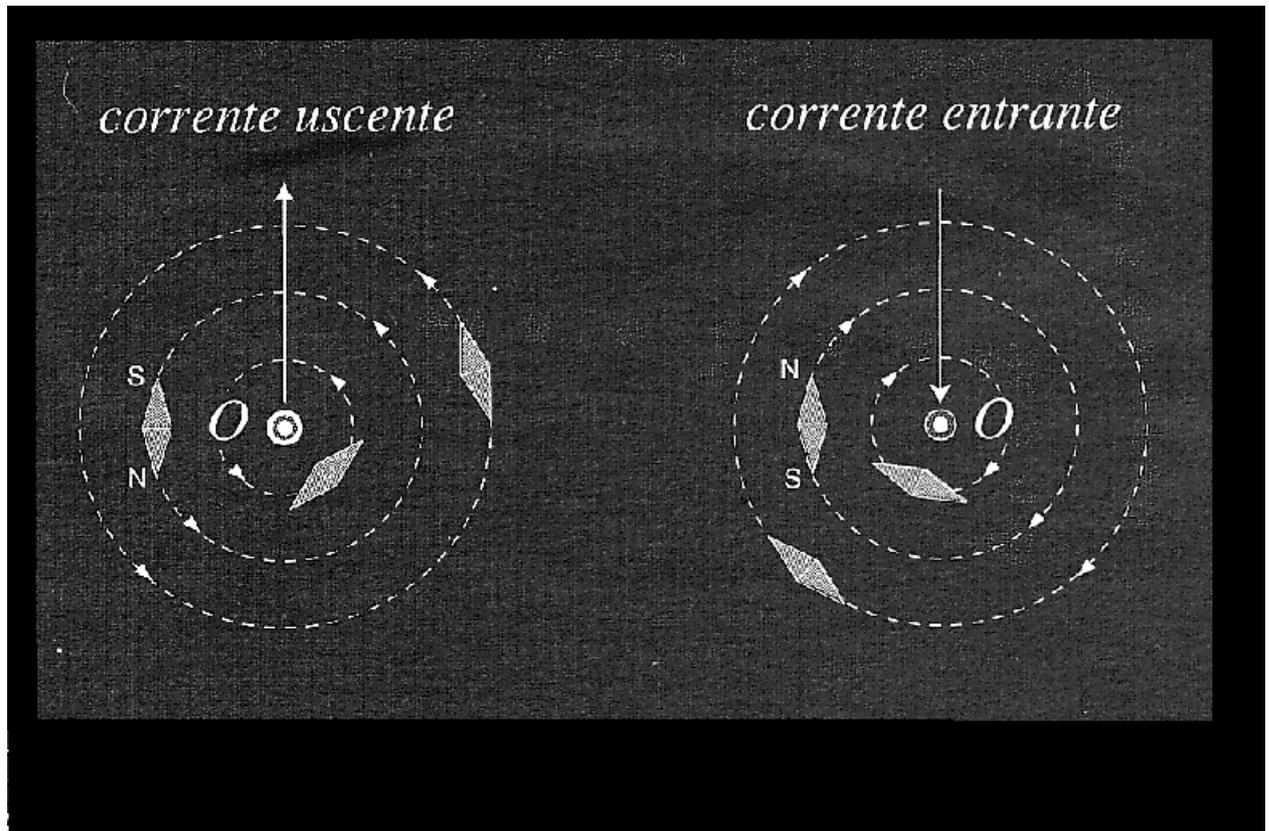


I CAMPI MAGNETICI E LA VITA

CAMPI MAGNETICI E CELLULE



CAMPI MAGNETICI E POLARITA'



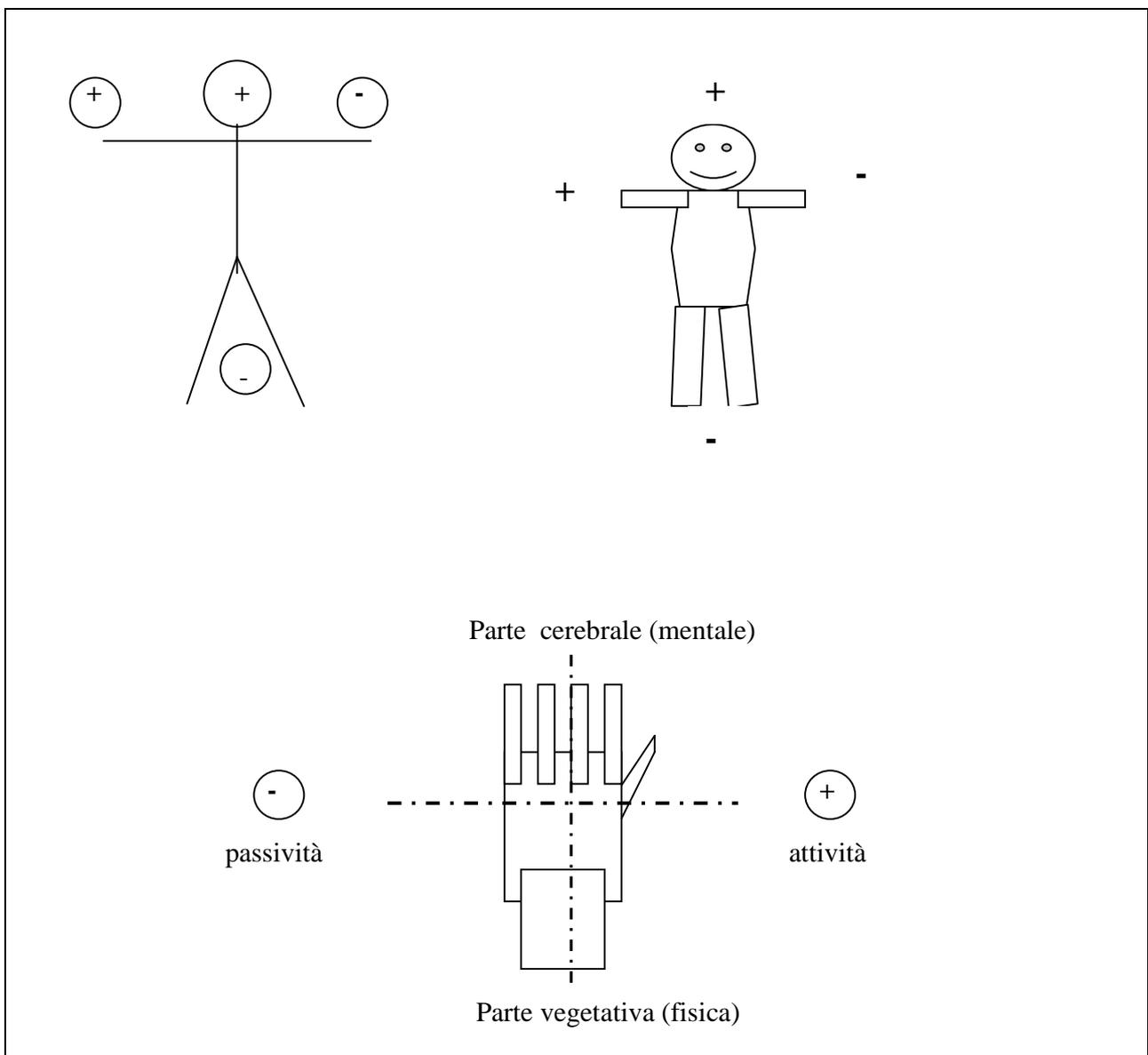
LA LEGGE DELLA POLARITA'

Stiamo per raccontare qualcosa che può sembrare una favola, e per capire la prima regola è quella di capovolgere i nostri assunti ed essere disposti a rimettere in discussione tutto quanto crediamo.

Una biglia “fisica” che è in un bicchiere non può uscire.

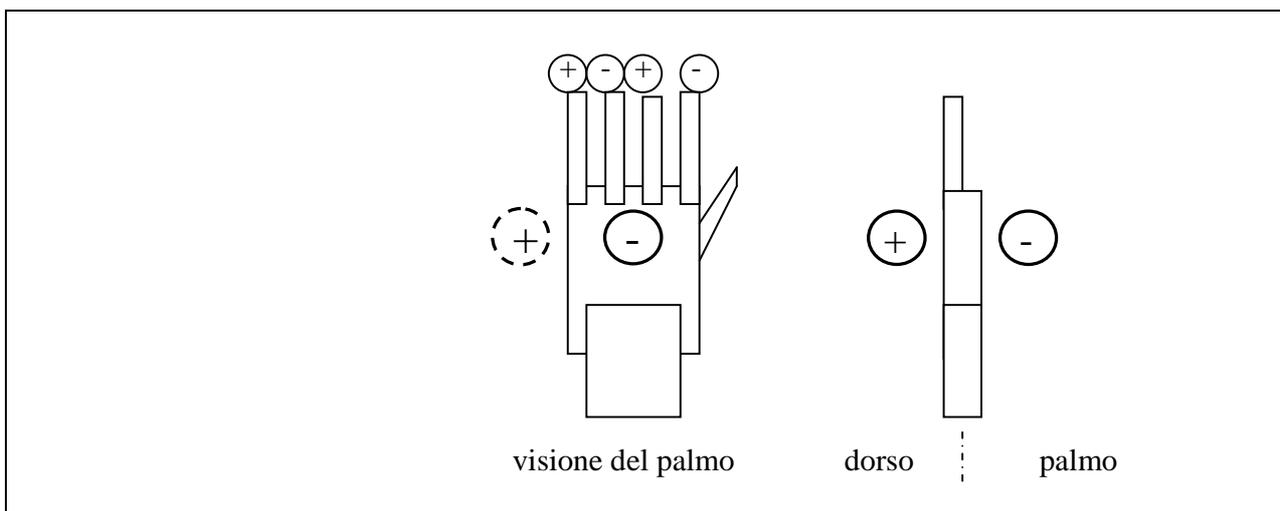
Una biglia “energetica” in un “bicchiere energetico” può invece uscire se le si fornisce una certa quantità di energia, ed appena fuori restituirà l’energia presa a prestito per uscire...

Ogni cosa nasce ed è retta dalla LEGGE DELLA POLARITA'.



Albert Einstein sosteneva: "In questo mondo non c'è spazio per la materia, perché l'unica realtà è il campo!"

Il corpo ha una continua alternanza di **campo plus (+) positivo** e di **campo minus (-) negativo** a qualunque scala lo si esamini (Johan Carl Bihl):

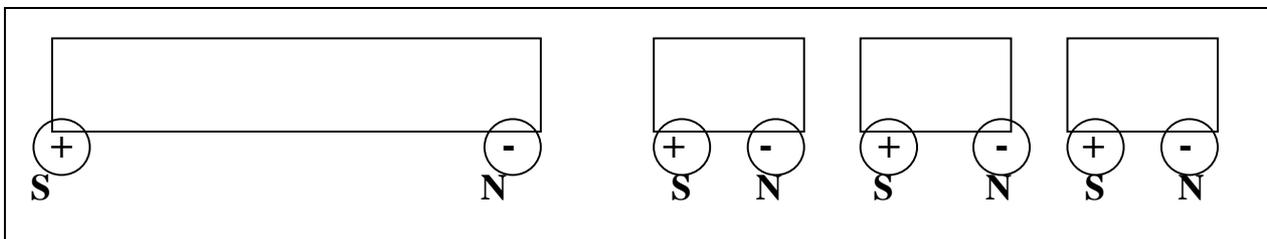


Ogni parte è formata da polarità, che si frammentano in polarità sempre più piccole. Il plus e il minus sono la "danza della vita", è l'alternanza e il flusso energetico.

Il flusso è la vita e il blocco di questo flusso costituisce le disfunzioni, ed è il primo passo verso la morte contro natura (la morte secondo natura è per esaurimento naturale dell'energia e non per disfunzione energetica).

Ciò che avviene nel corpo animale avviene in una calamita spezzata: ricordiamo che tutto è nato dallo stesso fango, siamo stati tutti nello stesso brodo primordiale dallo stesso big bang, e la legge primaria del mondo inorganico è la stessa di quella del mondo organico.

La polarità è una prevalenza del campo e non un valore assoluto. La vita è fatta da una miriade di polarità alternanti.



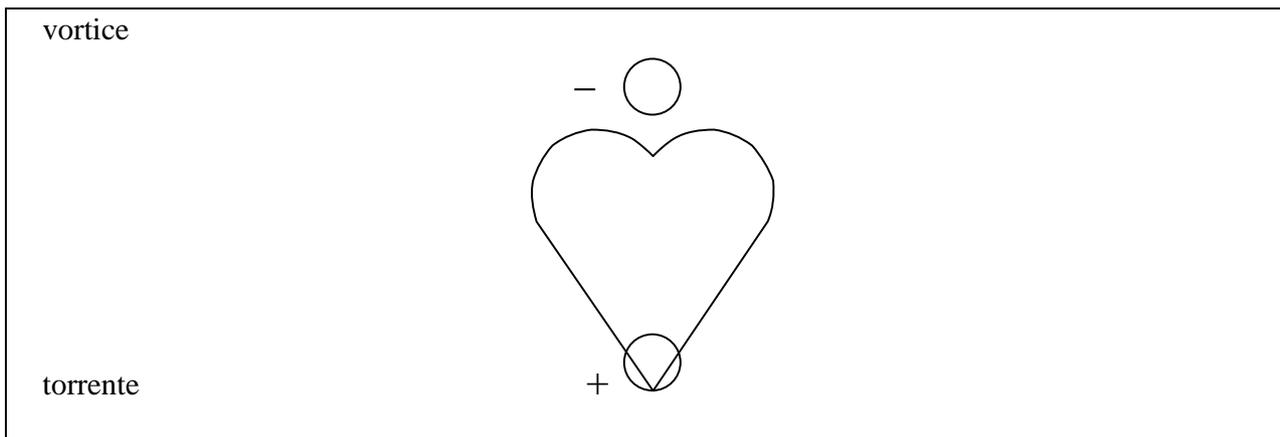
Non esiste una polarità assoluta: il polo plus è fatto da una alternanza infinita di plus e minus, e lo stesso vale per il polo minus.

Una calamita avrà una prevalenza di campo plus da una estremità e una prevalenza di campo minus dall'altra. Se la si spezza in più parti, ritroveremo questa prevalenza di campo in ogni segmento.

La prevalenza del campo è fatta da una miriade di alternanze plus – minus, e qualsiasi parte di qualunque materia o corpo è costituita da un'alternanza di polarità.

Nel cuore

- l'atrio è yin, femminile, prende, accoglie il sangue, inspira, è minus.
- il ventricolo è yang, maschile, dà, spinge il sangue, è plus.



Quando nasce una cellula o una nuova vita si vede che i segni uguali si allontanano e segni opposti si attraggono.

Lo stesso accade alle strutture cellulari i cui movimenti vengono guidati dai tubuli.

Analizzando con questa logica qualsiasi fenomeno, riusciremo ad averne una visione reale ed obiettiva.

Abbiamo pianeti a prevalenza minus e pianeti a prevalenza plus:

PIANETI YIN (-)	PIANETI YANG (+)
Luna (archetipo)	Sole (archetipo)
Venere	Marte
Giove	Saturno
Nettuno	

Mercurio	Passaggio lento da Yin a Yang
Urano	Passaggio repentino da Yin a Yang
Plutone	Eccesso combinato di Yin e Yang

Alla base delle interazioni tra i corpi, c'è la polarità.

La polarità di un campo di un pianeta modifica la situazione dei corpi di piante ed animali anche lontani, perché il campo di polarità di un pianeta è enorme e potentissimo. Di che polarità sei...?

- Il campo di una barra magnetica può essere evidenziato dal posizionarsi della limatura di ferro.
- L'immagine ottenuta è sovrapponibile a quella del corpo umano, rendendo manifesto l'andamento dell'aura umana, in pratica il campo magnetico dell'insieme delle cellule del corpo umano.
- Se al posto di un corpo o di una barra, vi è un oggetto rotondeggiante – ad esempio un pianeta – si formerà l'atmosfera, che è l'aura del pianeta stesso.

Il buco nell'aura di un corpo segnala il cancro! Quando c'è degenerazione c'è sempre un buco nell'aura del corpo! E' l'aura del corpo che ci tiene in vita, perché è formativa rispetto al corpo, essendo il campo che determina ed organizza la materia.

Noi abbiamo creato buchi nell'aura della Terra - il buco dell'ozono - che è un cancro.

C'è una legge di risonanza nell'universo, poiché tutto ha un'anima comune (essendo nati nello stesso giorno, legati alla stessa placenta nello stesso utero). Tutto è come fosse nostro fratello di sangue. E se faccio venire un cancro al mio gemello debbo stare attento...

Il campo elettromagnetico è TRIDIMENSIONALE, ed avvolge il punto centrale a ragnatela.

CAMPI ELETTROMAGNETICI CHE INTERAGISCONO CON L'UOMO

UOMO 5-20 ρw / cm^2	TERRA 2-6 ρw / cm^2	Scariche atmosferiche
		Terremoti
		Campi elettromagnetici
	SPAZI SIDERALI 0,2-0,8 ρw / cm^2	Sole
		Macchie solari
		Altri corpi celesti
	ALTRI ESSERI VIVENTI 2-8 ρw / cm^2	Uomini
		Animali
		Piante

L'antica conoscenza parlava di campi aperti interagenti l'uno con l'altro all'infinito. Il che significa che se c'è interazione tra due soggetti, questo si ripercuoterà all'infinito. Se siamo in una stanza ed ognuno di noi sta bene, stiamo tutti bene. Ma se uno sta male, tutti stanno male; e se siamo in una città dove tutti stanno male, anche noi ne risentiremo...

Test di forza

1. Immagino che un soggetto abbia un organo debole e lo testo: l'organo immaginato sarà debole
2. Immagino che lo stesso soggetto abbia rinforzato il suo organo debole e lo testo: l'organo sarà forte

3. Posso fare del bene e del male a chiunque, ma tutto mi ritornerà...

Noi siamo come cellule di un corpo immenso: se una cellula migliora tutti miglioriamo, se una cellula si ammala tutte le altre cellule più o meno ne risentono. L'effetto sarà evidente soprattutto tra quelle che hanno caratteristiche simili (appartengono allo stesso organo). Se si ammala una cellula del fegato, ne risentirà tutto il fegato ed anche gli individui che hanno il fegato debole.

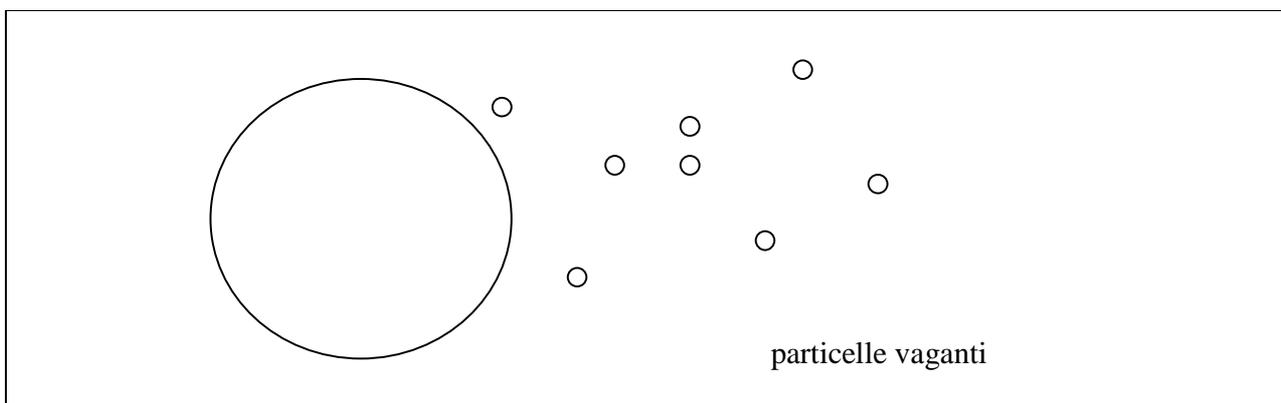
Per questo occorre curarci degli altri.

E' la vita che abbiamo creato che ci sta facendo male. Invece di cercare di curare noi stessi sarebbe meglio curarci degli altri per guarire noi stessi.

RAGGI COSMICI: ENERGIA DELLA VITA

I raggi cosmici che arrivano dal cielo attraversando lo scudo stratosferico, penetrano nella crosta terrestre e vanno in profondità per centinaia di metri.. Dove arrivano c'è la vita. Dove non arrivano c'è "l'oltre la vita".

Si tratta di polvere di stelle. Il muoversi ed il roteare dei corpi celesti fa perdere loro lo strato più superficiale (anche noi perdiamo allo stesso modo miliardi di cellule). Queste particelle raggiungono velocità uguali a quella della luce e diventano energia.



La loro velocità viene diminuita da alcuni strati negli spazi celesti e dallo scudo stratosferico terrestre, ma quando arrivano sulla terra sono ancora tanto forti da attraversare i nostri corpi da parte a parte. In ogni istante siamo penetrati da miliardi di queste particelle che ci mutano e che ci fanno invecchiare portandoci alla "altra vita".

Il buco nell'ozono impedisce il rallentamento delle particelle che penetrando ad altissima velocità diritte, non rifratte, ci trapassano ad una velocità mortale, non accettabile dalle nostre cellule.

Questo passaggio di energia muove tutto. E' proprio questo ciò che adoravano tutte le civiltà della terra: il dio sole. La luce, il movimento.

Il dio Sole era adorato nell'antichità come colui che muove tutto. Ha un movimento caratteristico:

- un movimento circolare
- una polarità
- un'origine unitaria

Tutto è **ENERGIA INFINITA ROTANTE**, che da ogni punto si irradia verso ogni dove, e nei suoi vortici infiniti, irradiandosi si trasforma continuamente da energia potenziale a energia cinetica e così via. E' il simbolo della **svastica**.

George Lakowsky lavorò su questo principio.

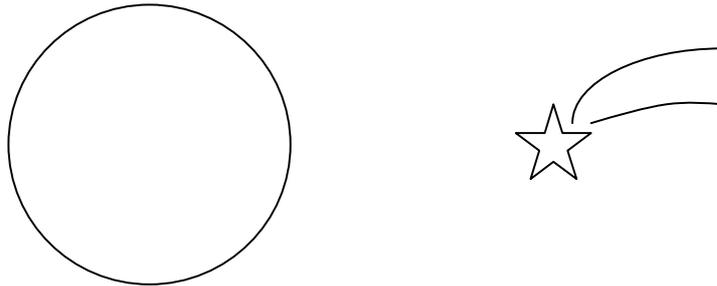
Energia infinita rotante sono ad esempio:

- i raggi cosmici
- i gas negli spazi infiniti, che danno origine a nebulose e galassie

La rotazione è **la danza della polarità** attorno ad un punto - ϕ - che è la grande mente, che guida questo movimento. Questo punto è perfettamente neutrale.

Questa danza c'è per tutto l'universo, per il sistema solare che ruota intorno al "dio sole"

Elio ed idrogeno con la danza delle polarità fecero nascere l'universo. Plus e minus ballano in questo vortice enorme intorno ad un punto zero che è la grande mente che dice loro come muoversi (è un punto perfettamente neutrale). Le galassie continuano a mantenere questa danza, come anche il nostro sistema solare.



Le **comete**, che ruotano in mezzo ad altri corpi rotanti, sono grandi masse di ghiaccio che contengono le basi della vita: DNA, aminoacidi, forse anche virus... Assomigliano a grandi spermatozoi congelati che avvicinandosi agli ovuli – i pianeti – li fecondano inseminandoli di vita.

Uno spermatozoo quando si avvicina ad un ovulo crea sempre un cambiamento (= figlio). Una cometa cambia il pianeta e lo insemma di nuove informazioni: epidemie, movimenti di pensiero. Nascono anche persone particolari.

Nell'atmosfera terrestre e sulla superficie ci sono brezze, venti e correnti, segni dell'energia infinita rotante:



La croce del TAO si può vedere come un ciclone ed un anticiclone rotanti. Al centro c'è l'occhio del ciclone, una zona di vuoto, di quiete, di nulla, di pace, di silenzio, di assoluto, con intorno l'infinita energia rotante.

Nei punti vuoti c'è un qualcosa che infonde intelligenza al tutto. Il vuoto non esiste – anche per la scienza i neutrini sono dappertutto. Tutte le religioni parlano del vuoto mentale. Il nulla è il generatore del tutto. Il nulla è diverso dal vuoto, che è già qualcosa.

Tra i campi elettromagnetici non esiste il vuoto: c'è luce, energia, neutrini, che probabilmente infondono energia al tutto.

Esistono energie musicali naturali. Il vento fra gli alberi, il rumore dell'acqua che scorre, del mare.

C'è un movimento dall'alto verso il basso, dal cielo Yang alla terra Yin (ma meno Yin dell'acqua) con un andamento **yang centripeto**, ed un movimento **yin centrifugo** dal basso verso l'alto. Sono movimenti rotanti.

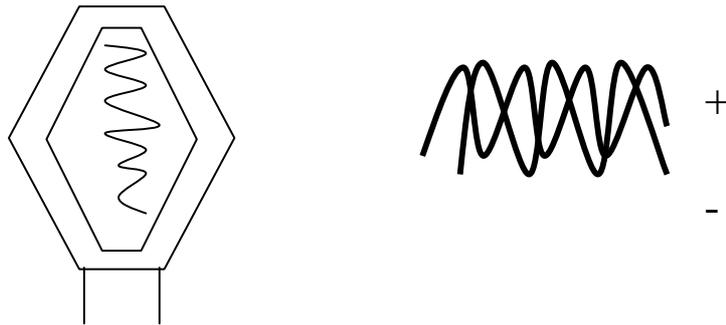
Anche quando si bombarda una particella subatomica questa si muove con un movimento circolare e rotante.

Come in basso, così in alto. Come nel piccolo, così nel grande. (proverbio cinese)

Anche nella particelle organiche c'è energia infinita rotante. I **virus** hanno un campo elettromagnetico rotante che aggrega gli aminoacidi. Secondo alcuni il virus non esiste: a crearlo è il campo pensiero collettivo (= modo di pensare collettivo), che allo stesso modo li può far sparire. Pensando a lungo in un certo modo si rafforza il sistema immunitario, cioè scompaiono i virus. Il pensiero distrugge il campo!

Pensando a lungo in un certo modo, il sistema si indebolisce e si distrugge il campo, distruggendone l'armatura. **Il campo energetico è formativo rispetto alla materia.**

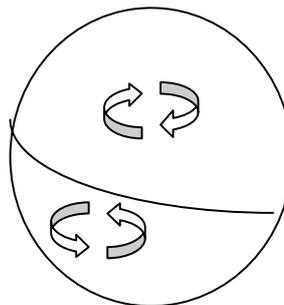
Tutto è energia infinita rotante. Anche il DNA. Questo conferma che questo campo rotante è in grado di generare la vita.



Il D.N.A. ha una branca plus e l'altra minus.

Anche l'Elio e l'Idrogeno sono uno plus e uno minus ed insieme generano l'universo.

I vortici nell'acqua sono mossi dalla legge della polarità, così come quelli atmosferici.



La polarità si inverte all'equatore.

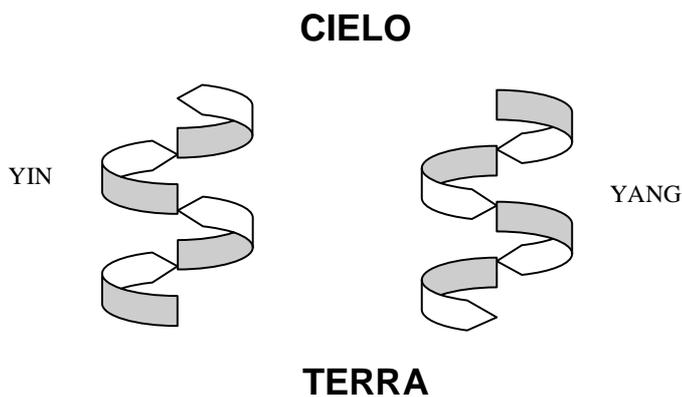
Un vortice destrorso a Nord dell'equatore diventa sinistrorso a Sud dell'equatore. Sulla linea equatoriale c'è una specie di stallo rotatorio, una situazione di blocco energetico.

Le civiltà che si sono sviluppate all'equatore sono rimaste primitive. Quelle che si sono evolute nell'emisfero nord e sud hanno creato immense potenzialità umane e tecnologiche, perché hanno risentito di campi destrorsi e levogiri, che hanno creato dinamismo negli individui.

Questo spiega anche perché le più grosse civiltà si sono accresciute nelle zone temperate, dove c'è il massimo di accelerazione del campo.

La terra è il massimo induttore di ciò che avviene su di essa. Il campo magnetico terrestre è un potente campo naturale che funge da base dinamica per tutte le forme viventi. Gli altri campi artificiali, creati dall'uomo, disturbano la vita.

Energia Yin che parte dalla terra "madre" per incontrare il cielo "padre" si espande, ed energia Yang che parte dal cielo e si contrae per incontrare la madre terra: questa è la vita.



Tutto quello che vive ha come input vitale l'originario campo elettromagnetico terrestre, e tutto ciò che lo altera rendendolo più forte o più debole disturba le forme viventi.

Tutta la vita rispecchia la legge della polarità ed è coerente con la legge della risonanza.

Burr scoprì i **campi elettromagnetici vitali**, cioè verificò che esistono ologrammi energetici intorno alle forme embrionali (uovo, gemme...), relative a ciò che sarà. All'istante dell'incontro di un ovulo e di uno spermatozoo, prima ancora che l'individuo inizi a formarsi (mitosi), si crea intorno all'uovo un traliccio energetico, che ha la forma dell'individuo (=specie) che dovrà nascere: è il progetto di vita, ossia l'ologramma.

Questo accade quando ciò che dovrà nascere ha un'origine naturale. Le forme transgeniche non hanno progetto, sono mostruose.

I trapianti sono l'inserimento di un progetto energetico all'interno di un altro progetto completamente diverso.

Il cervello è una massa capace di generare e muovere campi elettromagnetici; la mente è l'insieme dei pensieri, cioè dei campi elettromagnetici. Il cervello è l'hardware, la mente il software.

La **mente** è un'elaborazione del cervello, simile al software dei computer. È un insieme di programmi, di pensieri, di onde elettromagnetiche vibrazionali.

Non confondiamo

- ⊗ ENERGIA
- ⊗ MATERIA
- ⊗ INFORMAZIONE

I pensieri sono informazione che si esprime attraverso l'energia.

La materia si trasforma in energia; l'energia muove informazione.

Ci vuole una quantità enorme di materia per produrre una quantità minima d'informazione. Ma una quantità minuscola di informazione può muovere un'enorme quantità di energia, che a sua volta è in grado di trascinare un'immensa quantità di materia!

LA MATERIA SI TRASFORMA IN ENERGIA ($E = M C^2$) E L'ENERGIA MUOVE LE INFORMAZIONI.

Ci vuole una quantità enorme di energia per muovere piccole quantità di informazioni, ma una piccola quantità informazioni può muovere tantissima energia (un computer portatile muove quantità enormi di informazioni che muovono quantità inimmaginabili di materia: esempio la borsa).

Il corpo umano è come un motore a scoppio a quattro tempi: ha bisogno di aria cibo ed acqua. Con l'energia che produce muove informazioni.

Diventando cenere ci resettiamo, ci riportiamo alla condizione di partenza (pensiamo alla cenere di Sai Baba).

La materia si rompe, l'informazione rimane. Il corpo si può distruggere, ma la mente rimane.

DAI RAGGI COSMICI ALL'ESSERE UMANO

Noi siamo luce condensata, ma anche le piante, gli animali e i minerali sono quanti di energia, particelle subatomiche, che si muovono da un livello energetico ad un altro.

Tutto è praticamente luce condensata (pensiamo alle camere a bolle dell'universo, agli elettroni, ai quanti di energia). **Una caratteristica spiega tutto: LA LUCE VIBRA CON UN MOVIMENTO ONDULATORIO**, sono fotoni, particelle in movimento ondulatorio.

La luce è fotoni in movimento, vibra secondo un movimento ondulatorio.

Quello che non è luce è il verbo.

Prima fu il verbo, l'HOM, il suono iniziale, l'organizzatore che disse (=onda sonora).

Per gli orientali è l'HOM, per gli occidentali è l'AMEN. E' il suono iniziale, la voce (ricordiamo che le onde sonore sono particelle in movimento), l'organizzatore, il programmatore (Bibbia, Upanishad).

TUTTO CIO' CHE ESISTE DEVE ESSERE SENTITO ED INTERPRETATO COME ONDA DI VIBRAZIONE.

ALLE ORIGINI DELL'UOMO

Un tempo gli uomini "sentivano". Alcune decine di migliaia di anni fa, fino ad Omero, gli uomini sentivano il mondo, percepivano i fenomeni naturali e li descrivevano come dei. La grande conoscenza era una conoscenza divina.

Poi qualcosa cambio. Che cosa?

Anatomicamente si modificò la struttura cerebrale dell'uomo stesso. Prima aveva una struttura corticale più ristretta, poi è aumentata di alcuni millimetri.

Prima l'uomo ragionava attraverso l'attività cerebrale sottocorticale (il cervello antico), in grado di vedere e sentire l'energia invisibile. Il cervello evoluto vede la materia, il cervello antico riesce a percepire ciò che è invisibile.

Questo ha fatto sì che l'uomo incominciasse a voler ragionare con la propria testa. In Omero l'attività guerresca era guidata dagli dei, ma in realtà segnava il limite di una crescente confusione tra l'attività del cervello antico e di quello nuovo. C'era una dissociazione tra la voce antica – dell'istinto e dell'intuito – e la voce moderna – della coscienza e del libero arbitrio - .

Con Omero compare questa dissociazione e da allora l'essere umano ha cominciato a ragionare indipendentemente dall'ambiente, basandosi solo sulla propria percezione. Il libero arbitrio ha la sua espressione massima in questi tempi moderni. Il cervello umano ha raggiunto un tale grado di evoluzione che si esprime indipendentemente dal tutto. La morte viene vista come scissione di essere da un corpo unitario. Un tempo gli uomini non avevano il cancro, perché ragionavano con il cervello primitivo, dell'intuito e delle emozioni primarie.

Dall'epoca omerica in poi nacque la civiltà esoterica¹. Questa conoscenza esoterica è nata per creare il potere.

Il modo per non perdere il proprio potere è non dare istruzione alla gente.

Tutti gli uomini sentivano fino a quando il potere, fino a quando il “potere” ha deciso che la conoscenza era contro di lui: ha deciso di tenere la gente nell'ignoranza..

Questa situazione è durata fino all'obbligo scolastico ed alla creazione di Internet.

Fino ad allora la conoscenza passava attraverso:

- i libri (non recuperabili se non nei luoghi di potere, ad esempio i monasteri)
- il sentire naturale (da cui la caccia alle streghe e l'inquisizione)

I potenti hanno sempre avuto accanto a loro uomini capaci di sentire (taumaturghi, persone dotate di doti particolari divinatorie, ecc.). All'inizio il re era l'unico ad avere il potere di imporre le mani, perché egli era il curatore e poteva guarire: questo era il suo titolo ed era per questo che era re.

L'uomo di potere poteva guarire e conoscere! Solo lui, perché accanto a lui c'era chi gli insegnava.

Gli imperatori cinesi potevano – unici umani – sentire.

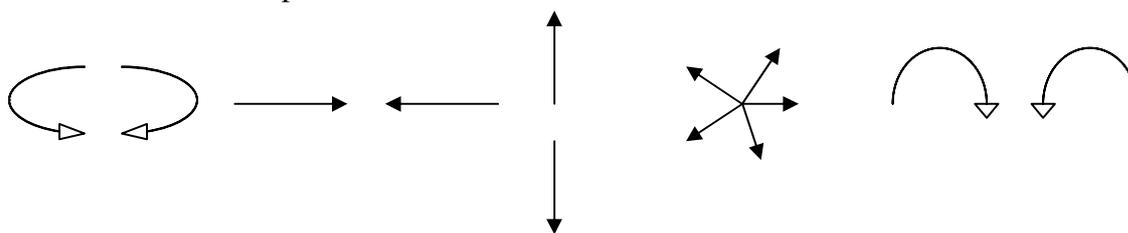
Da allora si diffuse un “sentire mediato da un oggetto” - es. pendolino – che apparteneva al potere! Era l'oggetto che sentiva e non più il soggetto.

Nelle chiese ebraiche c'è un individuo che usa la verga o il pendolo.

IL SENTIRE MEDIATO DALL'OGGETTO

Il più caratteristico è il **pendolino**, od anche il **biotensor**.

Vari sono i movimenti possibili:



La **verga** è un bastone di legno di nocciolo o di salice (o frassino), che era in grado di sentire l'acqua.

Queste piante crescono o preferiscono svilupparsi vicino ai corsi d'acqua. Il salice addirittura cura patologie d'acqua.

L'acqua è il sangue della terra: la cosa più necessaria agli uomini.

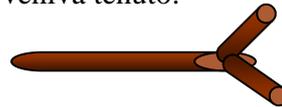
¹ NB: i periodi precedenti vengono riferiti tutti all'epoca dei faraoni, ma in realtà è possibile che ci fosse qualcosa di ancora più antico.

Il raddomante usa la verga:

- con il palmo delle mani verso l'alto → sentiva i minerali
 - con il palmo delle mani verso il basso → sentiva l'acqua
- (la terra è più yang dell'acqua).

Il **pendolo** antico era solitamente una bacchetta di legno, e veniva tenuto:

- tra pollice ed indice
- sul palmo della mano
- sul dorso della mano



Il pendolo era un oggetto specializzato nella ricerca.

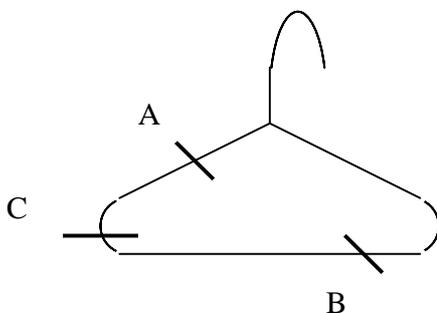
In alcuni casi il legno era cavo per poter ospitare un testimone, cioè l'oggetto della ricerca.

L'evoluzione del pendolo o bacchetta di legno è il **biotensor**. In genere è di metallo, con la testina in ebano, ottone o rame.

Per lavorare sulle malattie è meglio usare il manico di teflon e la testa di ebano, che sono entrambi fortemente isolanti.

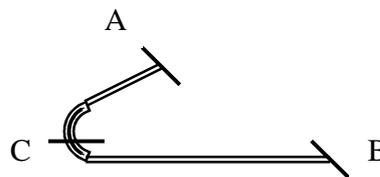
La lunghezza è funzione di ciò che si sta cercando.

Si può preparare artigianalmente un pendolo con un appendiabiti metallico (che danno nelle tintorie):



Tagliare in A e B per ottenere il biotensor.

Deve esserci un rapporto aureo tra la lunghezza del segmento AC e CB



RAPPORTO AUREO

Tutto ciò che esiste in natura ha una sua sequenza logica matematica, con rapporti caratteristici simili, sia per il mondo inorganico, che organico.

Tutto ciò che è stato costruito in epoche remote e passate era integrato nella vita ed era rappresentato da queste stesse logiche. Veniva costruito secondo misure naturali, cioè auree.

C'era la casa del fisico, costruita secondo le misure dell'uomo naturale e della natura.

C'era la casa dello spirito – la chiesa – costruita secondo le misure dell'uomo spirituale e materiale, che doveva essere in grado di contenerli entrambi.

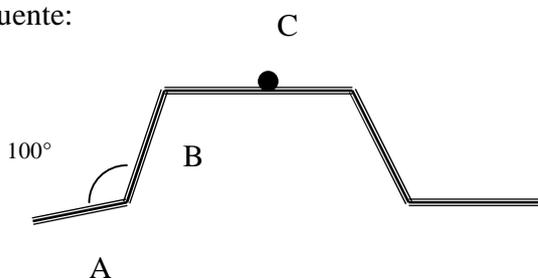
**Il movimento del pendolo è lo stesso delle cellule e dei corpi che vibrano.
La nostra forma-pensiero muove le nostre cellule ed induce un movimento del campo.**

Test

Porsi uno di fronte all'altro. Un soggetto mette la sua gamba destra in avanti dentro il campo dell'altro individuo. Il capo piegato un po' in avanti (guardando verso il razionale).

Se si testa ora c'è debolezza.

Altre informazioni sul **pendolo**. Può essere fatto con l'utilizzo di un'asta metallica con la forma seguente:



	lunghezza	A	B	C
Bacchetta acciaio 2	2 m	18,5	16,2	15,2
Bacchetta acciaio 3	2 m	18,5	17,8	14,0
Bacchetta alluminio 4	2 m	18	7,5	13
Bacchetta rame 5	2 m	18	7,9	13,3

Ogni metallo dà risposte diverse. La bacchetta di alluminio è più sensibile.

Il biotensor. Utilizzare un'astina in metallo amagnetico, con misure auree. I rapporti cellulari del corpo devono sempre essere armonici con ciò che entra in relazione con loro.

Il biotensor è l'allungamento dell'antenna-braccio, per cui deve avere gli stessi rapporti del corpo umano.

PADRONI DELL'ENERGIA

Verifiche e valutazioni radioestesiche.

UNA INDAGINE RADIOESTESICA È UNA INDAGINE DI POLARITÀ

Test dell'equilibrio

Premere con forza il biotensor quando si misura l'energia, e poi mollare di colpo.

Posizione:

Piedi leggermente divaricati, in avanti, all'altezza delle spalle

Bacino in asse con la colonna

Capelli slegati, senza occhiali, senza anelli, braccialetti collane, pietre, ecc.

1. Porre il dito medio - con il pollice che tiene le altre dita piegate verso il palmo — sul mento: se si è in situazione corretta la rotazione del biotensor deve avvenire in senso antiorario (minus)
2. Porre il dito medio sul "terzo occhio": la rotazione del biotensor deve avvenire in senso orario (plus)
3. Porre il dito sul petto, all'altezza dello sterno: il biotensor non deve muoversi (neutralità)

Focalizzare l'attenzione sulle cellule di quel punto.

Se c'è una situazione differente, siamo switched e va trattato il punto zero nell'orecchio, oppure effettuato il cranial tap.

Testa inclinata a sinistra = razionalità

Testa inclinata a destra = emotività

Nel mancino all'opposto.

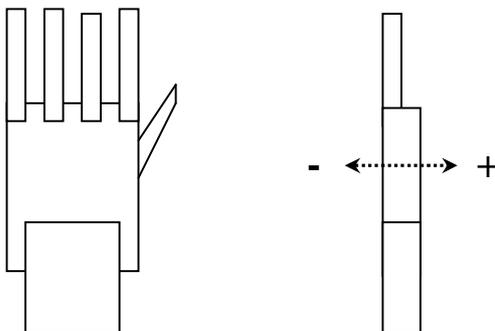
Quando si tocca un punto con un dito (medio = neutralità), visualizzare una luce che esce dal dito e va verso l'oggetto e lo colpisce.

Visualizzare che cosa c'è sotto la pelle e dentro l'organo stesso.

Polarità della mano

Valutando la polarità al centro della mano, dove si forma la conca:

Se è positivo, sul dorso, nel punto corrispondente si avrà negativo o viceversa (dipende dal sesso e dalla mano del soggetto)



Verifica delle correttezza delle risposte al test

Si può utilizzare una **batteria** (anche scarica).

La si tiene in mano e si chiede: “che polarità ha?”

- Se c'è polarità +, il biotensor si muoverà in senso orario.
- Se c'è polarità -, il biotensor si muoverà in senso antiorario.

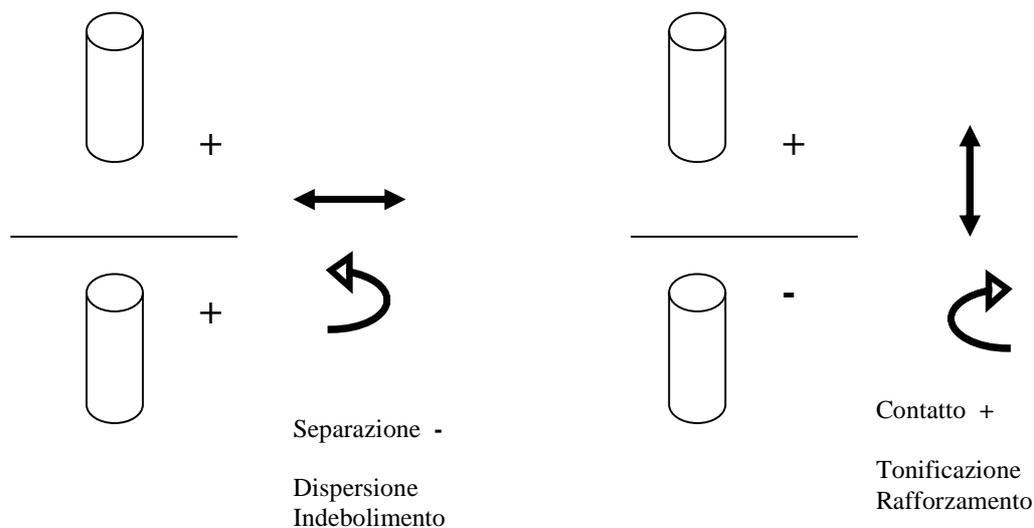
Quando le risposte sono congruenti, il test bioenergetico è stato corretto.

Attenzione a non confondere la polarità delle dita con quella della pila. Per essere certi di fare le cose correttamente “puntare” il biotensor sulla zona immediatamente soprastante la mano o l'oggetto che nasconde la pila. In questo modo si è sicuri di **testare il campo e non l'oggetto**.

Se si testa l'oggetto e non il campo generato da esso, il risultato può essere completamente errato.

Si può anche controllare la correttezza di un test attraverso l'utilizzo di due **batterie**:

- se le polarità uguali si affrontano, nel campo che c'è in mezzo il biotensor “taglia” (si muove trasversalmente alla linea di congiunzione dei due oggetti)
- se le polarità che si affrontano sono differenti, il biotensor “unisce” (si muove lungo la linea di congiunzione dei due oggetti).



Lo stesso si può fare con un **magnete**:

- Nord (blu) = segno minus
- Sud (rosso) = segno plus

Due magneti polarizzati possono essere utilizzati come le batterie.

- ⊗ Con la batteria si percepisce il campo elettrico
- ⊗ Con il magnete si percepisce un campo magnetico
- ⊗ Con la mano si misura un campo elettromagnetico.

Nascondere la batteria o il magnete sotto un pezzo di carta, o nella mano di un amico e verificare.

Ci si deve sempre verificare ogni istante.

Si deve essere semplici, umili, in continua autocritica:

- per verificare i sistemi di controllo
- per capire che cosa si sta facendo.

INDAGINE RADIOESTESICA CON I RIMEDI

Si pone il medicinale su un piano e la mano, con il palmo verso il basso, ad una certa distanza da esso. Verificare l'andamento del biotensor:

- se unisce
- se taglia
- se è neutro

In questo caso la mano è il testimone del corpo.

Si può anche posizionare il rimedio davanti al corpo, oppure davanti ad una fotografia o ad un testimone dell'individuo da testare.

Prendere coscienza del gesto e del pensiero: sapere in ogni istante che cosa si sta facendo.

Quando proviamo a visualizzare noi stessi ad occhi chiusi, non vediamo nulla. Lo stesso succede se proviamo a visualizzare le persone care.
E di fronte agli altri diciamo: "*lei non sa chi sono io...*"

A SCUOLA DI PERCEZIONE: AFFACCIARSI AL "SENTIRE"

Per usare:

- il **pendolo**: sentire qual è la forma giusta, il peso giusto e la lunghezza corretta
- il **biotensor**: saper contrarre e rilasciare la mano per una risposta più immediata. Si deve utilizzare con piccole oscillazioni, perché la smorzatura del movimento deve essere rapida
- il **palmo della mano**: si sente, ma il lavoro diventa sempre più difficile
- la mano con palmo verso il basso e **pollice, indice e medio uniti tra loro**; muovere verso il basso come se si dovesse picchiare: percepire il movimento in senso orario ed antiorario

L'antenna favorisce il sentire, la mano no.

Si può sentire anche attraverso l'**analisi del polso**.

L'arteria è come un torrente anastomosato, in cui si percepiscono tre tipi di onde:

1. l'anastomosi artero – venosa
2. l'onda di pressione
3. l'onda stazionaria risultante

Se si pone sull'arteria radiale l'indice e il medio:

- il medio sulla piega del polso in linea con il pollice
- l'indice attaccato al medio

Con il segno + si percepisce un'onda

Con il segno - si percepisce un vuoto.

ANALISI DEI DATI

Se ho più conoscenza, ho più informazioni per scandagliare il caso del paziente, ed arrivare ad una risposta corretta (es. conoscenza anatomo-fisiologica).

La radiestesìa è la base, ma va supportata dalla frase: “più sai e più puoi”.

Quando miglioriamo noi stessi, miglioriamo il mondo che c'è attorno a noi.

PERCHE' IL BIOTENSOR SI MUOVE

Il biotensor si muove perché tutti i nostri muscoli si muovono. Il corpo vibra all'unisono e si muove il biotensor. Tutte le cellule entrano in risonanza.

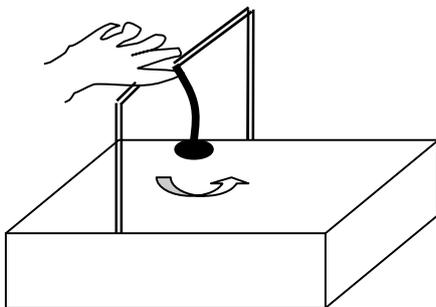


Movimento dei muscoli del raddomante.



Movimento della bacchetta

Un dito poggiato sul filo crea il movimento (anche se ci vuole più tempo).



I LUOGHI FISICI DEL “SENTIRE”

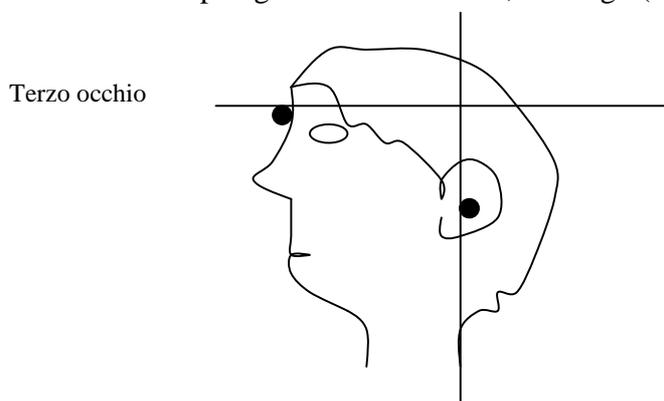
L'uomo sente i campi, ma la bendatura è in grado di fermare i campi elettromagnetici, impedendo all'uomo di sentire. Lo stesso fanno gli schermi di protezione elettromagnetica.

In particolare si ha un blocco percettivo se la benda è posizionata:

- sul terzo occhio (sulla fronte) → percezione di energie pesanti (più vicine alla materia)
- sull'ombelico (sulla pancia) → percezione di energie leggere (più raffinate)

I sensori della testa:

- il terzo occhio (all'altezza dell'osso etmoide e sfenoide, dove c'è la sella turcica, collegata all'ipofisi)
- all'interno del padiglione dell'orecchio, nel trago (il rilievo centrale)



Trago dell'orecchio

La teca cranica è ricchissima di magnetite in determinati punti, e la concentrazione era più elevata negli uomini primitivi e nei proto ominidi.

Gli animali migratori hanno una elevatissima concentrazione di magnetite.

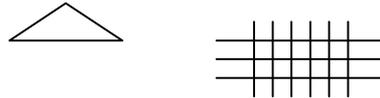
L'uso fortifica l'organo, perché accresce il flusso di sangue in quell'area e permette un maggior fissaggio di minerali e di molecole organiche.

USO DEL TESTIMONE

La radiestesia può essere applicata alla ricerca di tutto ciò che vogliamo, attraverso l'uso del **testimone** sulla bacchetta.

Le metodiche di ricerca sull'essere umano possono utilizzare i metodi topografici (utilizzati anche dai sistemi elettronici di puntamento²):

- di triangolazione
- di quadratura



Test: analisi di un terreno con il biotensor.

- Definire prima la quota dell'indagine (superficie, sottoterra, in profondità, ecc.)
- Tenere nell'altra mano il testimone di ciò che si vuole trovare (es: campo elettrico → batteria)
- Muoversi con il biotensor, come se fosse un puntatore, per verificare dove si muove in senso orario o antiorario (unisce o taglia) in relazione al testimone.
- Passare in rassegna ogni punto attraverso i metodi della triangolazione o della quadratura
- Trovare il punto esatto sulla mappa dove c'è max risonanza (= unisce)

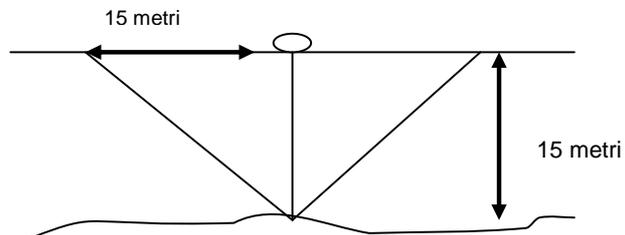
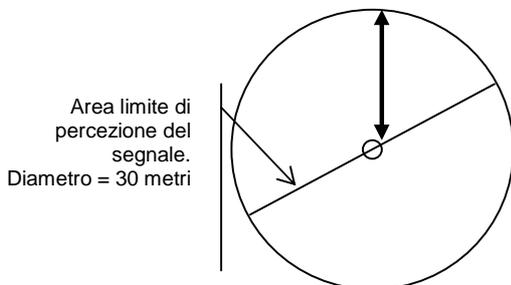
Il testimone può essere anche una fotocopia, ma dobbiamo sapere che cosa stiamo facendo.

Quando localizziamo qualcosa, nel nostro corpo c'è il massimo di attività muscolare.

Il segnale percepito sul testimone è riferito solo alla localizzazione superficiale, ma in realtà è possibile valutare anche la profondità dell'oggetto.

Regola del vescovo, dell'abate Meimet

La positività del segnale non è puntiforme, ma forma un'area circolare. Il suo centro indica il punto ove l'oggetto è localizzato, il suo raggio la profondità a cui si trova. Il limite in cui si percepisce il segnale indica la linea di circonferenza che permetterà di valutare a che profondità si trova l'oggetto.

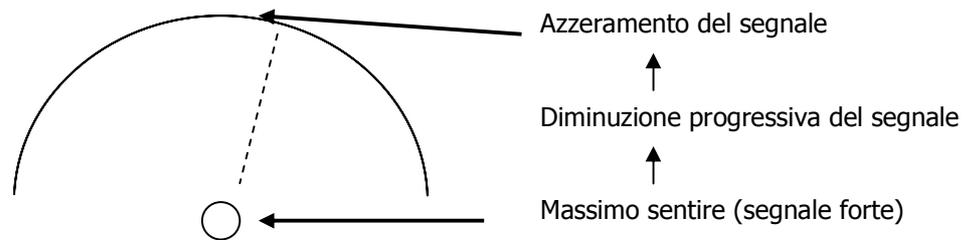


² Chi studia apparecchi elettronici o computer, ha come base di ricerca l'essere umano.

Attenzione: per individuare la profondità si deve avere ben in mente qual è l'unità di misura, cioè quanto è lungo un metro, un decametro, un chilometro! Si deve avere perfettamente in mente la percezione dell'unità di misura, altrimenti si sbaglia.

Questa è radiestesia matematica.

La radiestesia mentale ci può portare a risultati fantasiosi, mentre quella matematica (o parafisica) è molto più sicura.



Il centro dell'oggetto è il massimo della percezione. Allontanandosi da esso, all'interno della "zona d'ombra" il segnale diminuirà progressivamente.

Regola della profondità di Brown Clemens

Egli utilizzava la sua capacità per la ricerca di minerali. Mandava verso il basso, in profondità, l'onda mentale, che veniva riflessa dai depositi.

L'onda mentale procede di 27 metri al minuto, anche se c'è un rallentamento nel momento in cui si lancia il messaggio e lo si riceve.

Il pensiero, per quanto forte, ha una velocità caratteristica nell'attraversare la materia. Ha sempre la stessa velocità, qualunque sia il terreno (in realtà c'è un minuscolo cambiamento al variare del tipo di roccia, ma i suoi valori sono trascurabili).

Nell'aria la velocità è differente, perché cambia il mezzo. L'onda mentale incontra meno ostacoli, ma è più lenta (anche l'onda sonora si muove più velocemente nel solido).

Se ci si trova in una condominio e si lancia un'onda mentale per sentire che cosa c'è in cantina o sottoterra, l'onda si muoverà prima nell'aria e solo dopo – raggiunta la cantina - nel solido. Per fare un'analisi corretta si deve lanciare l'onda mentale dalla superficie terrestre, sul terreno.

Brown lanciava l'onda radiestesica in profondità e percepiva il tempo di arrivo della stessa onda riflessa dalla superficie di ciò che stava cercando.

INDAGINI SUL CORPO UMANO

LOUIS TOURENNE

Ha lavorato sulle onde di forma e radiestesia.

Ha esaminato l'utilizzo del **testimone**, ed ha verificato che utilizzare il sangue come testimone può portare dei problemi, perché è altamente trasmissivo (può inquinare il terapeuta). E' meglio utilizzare l'urina.

Come testimone si può utilizzare:

- l'intero corpo
- una traccia di esso
 - testimoni forti (liquidi che esprimono tutto il corpo perché lo attraversano: urine, sudore, saliva, sangue)
 - testimoni deboli (pelle, capelli, unghie, firma)
 - testimoni molto deboli (fotografia)

Ogni parte del corpo rappresenta olograficamente il corpo intero

L'urina o un liquido posto in un recipiente può rappresentare l'intero corpo: la parte alta è immagine della zona cefalica, la parte bassa di quella podalica.

La radiestesia non si applica sui corpi, ma sul campo emesso dai corpi stessi.

Fin dove si può sentire il campo?

Nella nuca c'è il CERVELLO RETTILIANO e l'uomo ha la memoria di tutto ciò che è stato registrato nella nostra vita sulla terra, dalle origini; c'è la memoria cromosomica.

Questo significa che il massimo "sentire" si ha sul collo, proprio perché lì è situato il cervello antico. Qui sono amplificati i sistemi recettoriali.

A questo livello si possono indagare le **patologie cromosomiche**, analizzando il padre e la madre.

Con il DNA delle piante si può lavorare su quello dell'uomo.

Somministrando DNA o RNA, o meglio aminoacidi omeopatizzati, si possono correggere gli effetti delle malattie cromosomiche. Si deve dare l'informazione, non la materia.

L'AURA

E' un campo elettromagnetico che ha la funzione di barriera, così come la stratosfera per la terra. Serve a riflettere le presenze esterne o le intromissioni.

Le energie disturbanti si distruggono a contatto con l'aura se questa è forte.

Secondo Turenne le radiazioni elettromagnetiche disturbano il campo elettromagnetico umano.

La lunghezza d'onda di 750 m (televisioni, computer, forni a microonde, ecc.) è quella che più di tutte è capace di disturbare lo scudo elettromagnetico umano, che ha una lunghezza d'onda di 8 m.

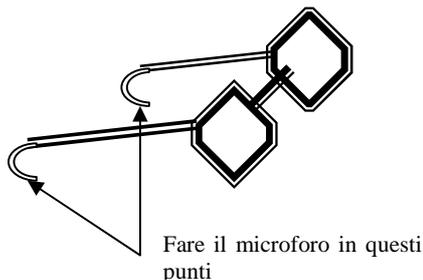
Anche Lakowski diceva la stessa cosa..

Radio elettriche e campi elettromagnetici erano la principale fonte di tumori all'epoca, insieme all'acqua.

OCCHIALI

Per rendere energeticamente compatibili gli occhiali: si devono fare due piccoli microbuchi sull'estremità della bacchetta dove essa poggia sull'orecchio.

Gli occhiali di legno sarebbero i migliori, sempre con due fori all'estremità delle bacchette.



ACCORGIMENTI IMPORTANTI PER L'INDAGINE RADIESTESICA

Se la posizione non è corretta, l'informazione è debole.

I **fianchi** sono la "tazza" che contiene la nostra energia: prendiamone coscienza tenendo le mani sui fianchi e muovendo avanti e indietro e lateralmente il bacino.

Se non c'è centratura "energetica" (mente + fisico) si ha una sensibilità molto inferiore.

L'**addome** e il plesso solare contengono numerose emozioni.

Assumere un atteggiamento marziale, dei soldati o di chi fa arti marziali: "pancia in dentro e petto in fuori": contenere il diaframma.

La posizione del **mento - collo** è importante perché esso permette di contenere la struttura cerebrale. La posizione può facilitare il "guardare con i propri occhi".

Esercitare un atteggiamento eretto e controllare il corpo.

Stare con le ginocchia morbide ed allineate al corpo. Spalle diritte e rilassate.

Tenere il biotensor davanti agli occhi come un mirino ed analizzare il campo (e non l'oggetto). Spegner la mente (perché ci dice il falso). LA radiestesia è cerebrale, non mentale!

CONDIZIONI CHE POSSONO ALTERARE L'INDAGINE

Sono tutte le situazioni che alterano la polarità dell'individuo.

Prima di ogni testa infatti verificare la polarità testando con il medio:

- il terzo occhio
- il mento
- lo sterno

Si può verificare con una batteria:

1. polo positivo sulla fronte = separa
2. polo positivo sul mento = unisce

Stato di acidosi o di intossicazione: si ha un'alterazione della polarità.

Intossicazione lieve: alterazione pulsante di polarità

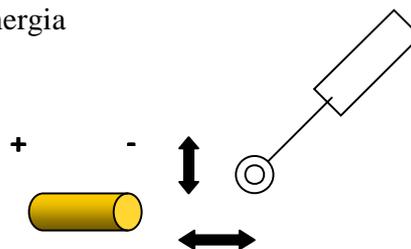
Intossicazione forte: alterazione permanente di polarità

Verruche: indica dove c'è uno stato di intossicazione grave, in corrispondenza dell'organo. Si ruota il dito e gli si fa fare "crack". Quando c'è un grave squilibrio ad un organo c'è sempre una verruca.

CORRETTO UTILIZZO DEL BIOTENSOR

La punta del biotensor deve essere negativa per attirare l'energia

Il campo attorno alla punta è positivo.



Se la testina è positiva, non attrae, ma emette.

La testa del biotensor può essere positiva o negativa sulla base delle sue dimensioni. Deve avere il diametro giusto per caricare il Qi.

Le padelle cinesi sono a forma di cono con il vertice appiattito ed hanno solo tre misure: sono quelle in grado di caricare il Qi.

Variazioni di polarità possono essere indotte da:

- ⇒ problemi fisici
- ⇒ problemi emotivi
- ⇒ trauma molto profondo (squilibrio permanente)

In tutti questi casi si disperdono quantità enormi di energia e c'è uno stato temporaneo o permanente di disorganizzazione.

Si può verificare lo stato di alterazione di polarità utilizzando le batterie sulla fronte e sul mento.

Uno solo di questi punti può essere squilibrato, oppure entrambi. In ogni caso in questa situazione non c'è la possibilità di ricevere.

Toccare il punto squilibrato come polarità con il dito indice di una mano e con l'altro dito indice un organo del corpo.

Verificare il campo attorno al collo per verificare se unisce o taglia (orario o antiorario)

Il test può essere alterato dalla posizione del paziente e dalla posizione in cui si esegue il test. Verificare infatti sempre prima se il punto in cui ci si trova fa muovere il biotensor in senso orario o antiorario. Nel secondo caso, cambiare luogo.

Un qualunque strumento che misura campi elettrici, messo sopra un foglio, un corso d'acqua, un nodo di Hartmann, funziona poco e male o niente del tutto. Così funzionano anche gli strumenti di bioelettronica. Anche l'uomo funzionerà male...

Più lo strumento è sofisticato e scientifico, più è perturbabile dalle alterazioni del campo.

Gli individui intossicati, dopo che si sono alimentati male, mostreranno subito il loro stato di intossicazione: va più sangue nella zona addominale e meno al cervello.

Per le analisi con il biotensor tuttavia il massimo di energia deve andare al cervello.

NB: per ogni indagine imprimere un lento movimento verticale per trasmettere un'accelerazione al movimento del biotensor e rendere più veloci le sue risposte.

**Il campo si misura a 10 centimetri dal corpo.
Fissare l'attenzione sul campo e non sulla materia.
Misurare ciò che sta attorno.
Non focalizzarsi sul corpo, ma sul campo.**

GLI STRUMENTI RADIONICI

LE ONDE DI FORMA

La radionica è lo studio dell'interazione tra gli organismi viventi e le forme (= le onde di forma). C'è un'interazione tra gli esseri e le forme, cioè tra il piano eterico delle forme e il mondo circostante. Questo significa che le onde di forma generate dalla forma stessa interagiscono con le onde emesse dagli organismi viventi.

Le **onde di forma** sono generate dall'impatto tra un'energia ed una forma (come le onde del mare intorno ad un blocco di cemento del molo), cioè dall'energia elettromagnetica terrestre che interagisce con una forma e genera un'onda..

Acqua, aria e vapore possono dare origine e trasmettere onde di forma.

Onde di forma sono collegate a radiotrasmissioni militari.

Ogni **numero** ha una sua emissione frequenziale e ogni sequenza numerica determina una sua propria emissione.

CIRCUITI RADIONICI

Si utilizzano quadranti trasmissivi.

Vanno orientati verso nord.

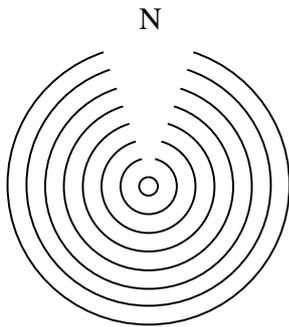
CIRCUITI CIRCOLARI

Tutti i circuiti radionici devono essere orientati con la base verso sud e la punta verso nord.

Funzionano solo se sono orientati, perché sono dei risuonatori, capaci di generare risonanza nucleare. Agiscono cioè sul DNA (verso il mondo biologico) o sui nuclei atomici (verso il mondo inorganico).

Qualunque circuito disegnato sulla carta funziona, perché è il simbolo. L'archetipo funziona come il reale!

Mentre uno strumento funziona spinto da un campo elettrico, la forma funziona per effetto del campo magnetico terrestre: ecco perché hanno degli effetti!



Trasmittitore di rimedi (come i condensatori variabili)

Psicoprotettore (lo psicoinduttore ha la parte esterna delimitata solo da una sottile linea nera)

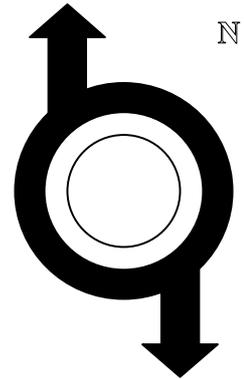
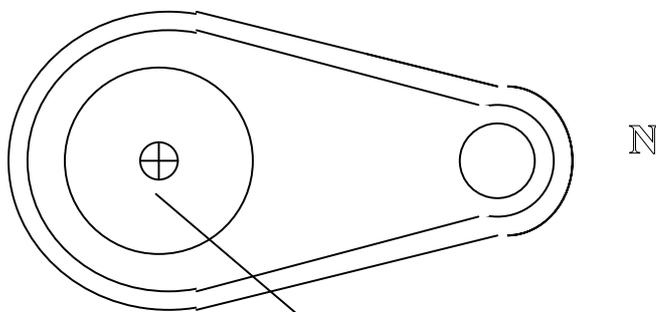


Immagine di circuito radionico "a condensatori variabili".



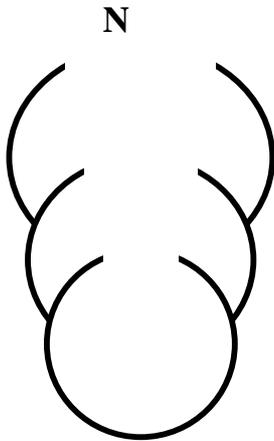
Impianto radionico di rilassamento

Qui si mette il testimone

Il circuito trasmittente trasmette una certa nota.
 Il ricevente è un diapason, che è sintonizzato su una certa nota. Se la nota non è quella che il diapason può ricevere, il messaggio non sarà recepito.

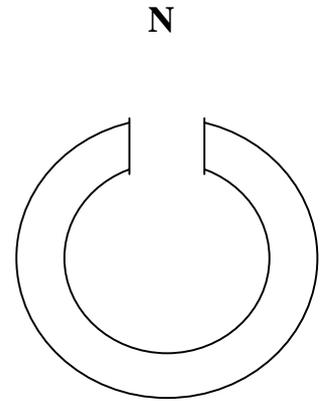
La legge dell'*offrire l'altra guancia* è molto importante. Vuol dire non entrare in risonanza con coloro che agiscono male. La cattiveria entrerebbe in risonanza con noi e ci travolgerebbe. L'unica possibilità è mantenerci su frequenze differenti.

Tutti i circuiti radionici sono progetti elettronici dell'uomo.



Camere risonanti.
Trasmettitore radionico
del colore.
Il circuito è utilizzato dalle
antenne satellitari.

Megalite
nuragico della
Sardegna



Camere risonanti del passato sono i megaliti nuragici sardi. Avevano una perfetta sezione aurea.

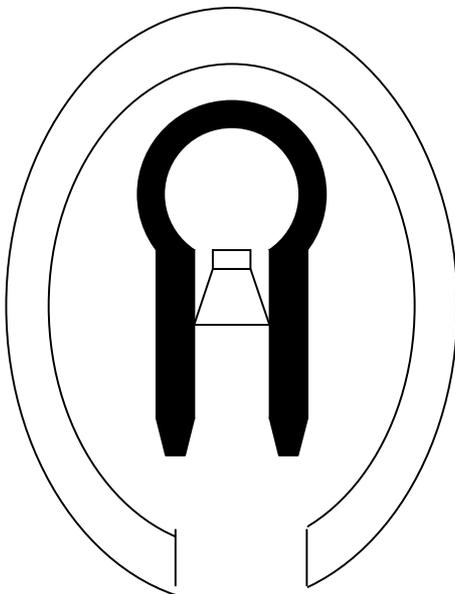
Nel disegno sottostante è rappresentato il pozzo sacro di S. Cristina. Nuraghe.

La forma fa pensare alle serrature che si utilizzavano in passato.

Questa è la forma dell'utero e l'ovaio: la camera della vita.

La forma ha uno sviluppo per sezione aurea. E' presente nella donna, nelle piante e negli animali perché deve richiamare una quantità enorme di Qi per costruire un essere vivente!

L'oracolo di Delfi aveva la stessa forma.



Pozzo sacro di S.
Cristina.
Civiltà nuragica,
Sardegna.

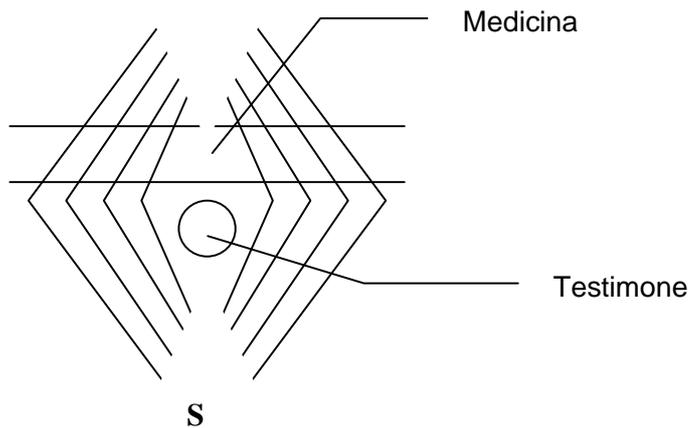
N

CIRCUITI ROMBOIDALI

Il quarzo è un cristallo che ha le maggiori caratteristiche trasmissive del mondo minerale. Il diamante è più coerente, ma il quarzo è più penetrante.

La forma del quarzo è romboidale.

Il rombo è la forma radionica trasmissiva più potente di tutte.



Il rombo più perfetto per la trasmissione deve essere costruito secondo sezioni auree.

L'informazione del rimedio non è più lì e lo si può verificare dal cambiamento che effettua il testimone dopo aver trasmesso il rimedio.

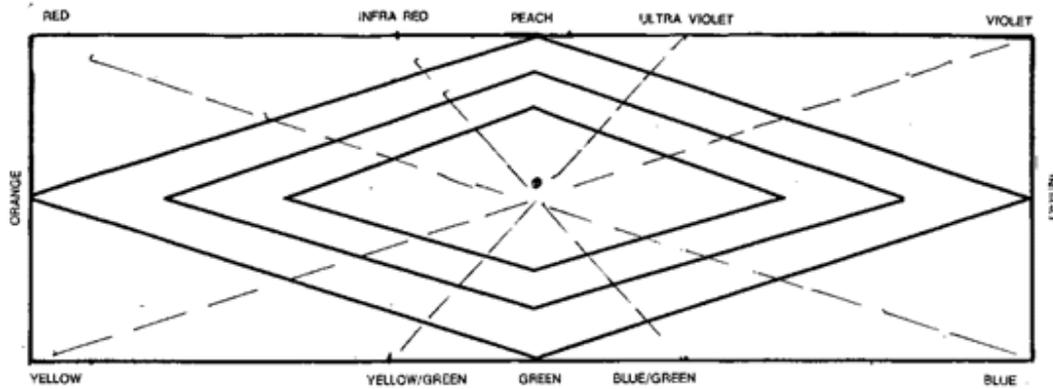
Inizialmente il rimedio appare potente (biotensor ruota in senso orario), ma dopo la trasmissione (max 1 minuto) non ha più energia o ce l'ha differente (biotensor ruota in senso antiorario): c'è stata una trasmissione di polarità simile. Nel granulo o nel rimedio si è avuta inversione di polarità per cui non serve più a nulla, anzi si è caricato della patologia del paziente ed è diventato esso stesso veicolo di patologia. Proprio per questo si deve fare attenzione agli apparecchi di bioelettronica.

Dopo aver trasmesso il rimedio, quest'ultimo prende la frequenza della malattia, mentre il testimone si rinforza.

I rimedi diventano testimoni di malattia. Una volta utilizzati si devono buttare.

ALTRI CIRCUITI ROMBOIDALI

Questi sistemi si utilizzano solo dopo aver imparato bene la radiestesia.



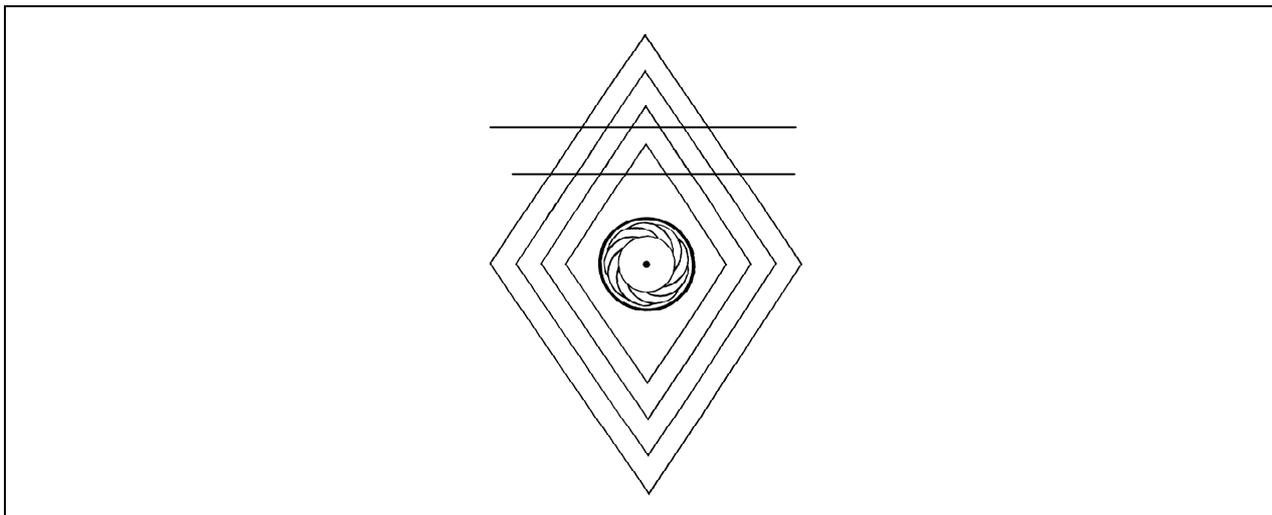
THE STATIC DIAMOND

Scale 1:3.3

THE PATTERN OF HEALTH
By Aubrey T. Westlake M.D.

CIRCUITO DETTO DELLE "4 LOSANGHE"

Il nome di "4 losanghe" deriva dal suo disegno che e' costituito per l'appunto, da 4 rombi, l'ideatore del circuito e' il radiestesista belga Herrinx. Un altro celebre radiestesista belga, Servranx, collaboro' alla sua creazione. presentato ad un ristretto numero di medici nel 1960, questo circuito si e' ben presto conquistato la reputazione di essere uno dei migliori circuiti grafici esistenti, e il migliore in assoluto per ciò che concerne i rimedi terapeutici.



Osserviamo l'immagine del circuito. la "N" in alto, sovrapposta ad una freccia serve per orientare il circuito al nord terrestre. Questa operazione va effettuata con una bussola. Come si può vedere, le 4 losanghe sono disegnate attorno ad un cerchio centrale. Sul punto che è interno a detto cerchio si colloca il **testimone del paziente da curare**.

<p>Questo testimone può consistere in :</p> <ul style="list-style-type: none">• un campione di sangue• un flaconcino di vetro contenente un po' di saliva• limatura di unghie• peli ascellari o ciocca di capelli• fotografia	
---	--

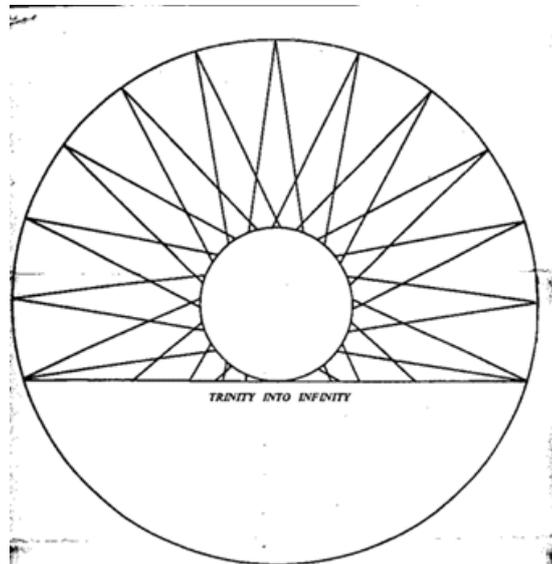
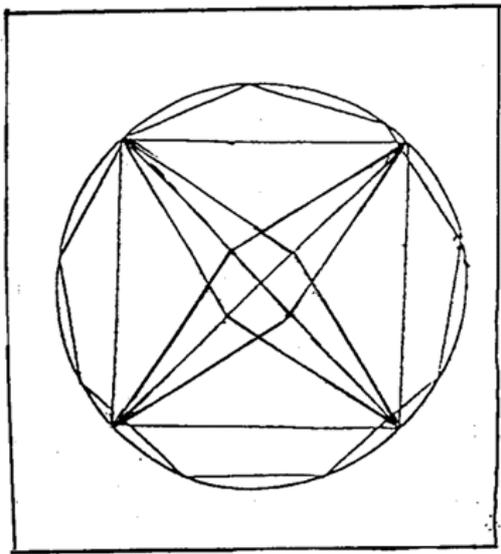
Poiché la fotografia è considerata in radiestesìa un testimone debole, prima di utilizzarla porla per una decina di ore all'interno del circuito **amplificatore**. La medicina, la foto terapeutica, il colore, vanno posti sul proiettore di farmaci, subito al di sopra del testimone del paziente, ovvero nella zona tra il cerchio e la "n", sulla punta dei rombi più interna. la proiezione radionica di un farmaco non esclude l'assunzione reale

della medicina. In tal caso l'emissione radionica potenzia gli effetti positivi dell'omeopatia, dell'allopattia, degli oligoelementi.

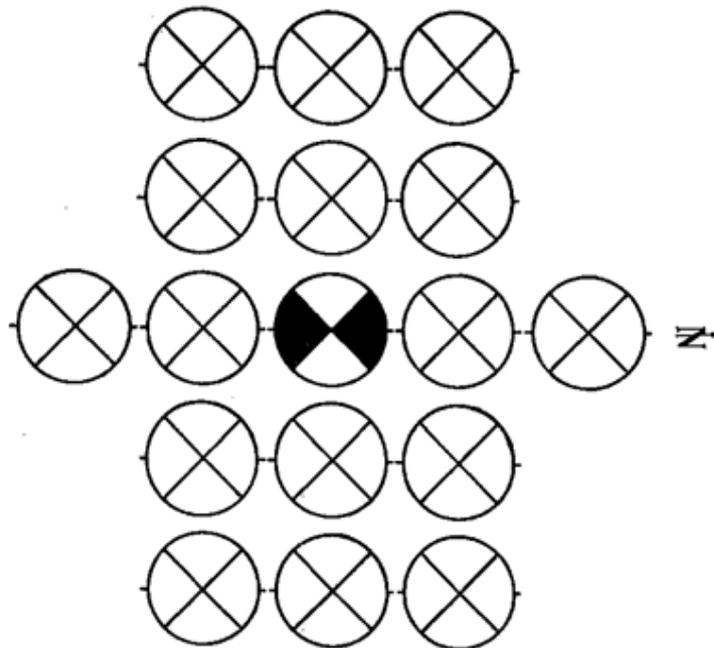
Quanto tempo dura un'emissione di farmaco? Da un minimo di 10 minuti al massimo di varie ore. il pendolino darà al medico il tempo esatto: lo si interroghi con la concentrazione mentale.

Il testimone dei farmaci creato artificialmente oppure il farmaco stesso usato su "4 losanghe", va utilizzato una sola volta. dopo l'emissione radionica, questi rimedi sono irrimediabilmente esausti.

CIRCUITI RADIONICI DA INTERNET



Garry,
 Of all the diagrams I have the Trinity into Infinity is the only one to suit.
 Under those words was 9999, this has been wiped out, unsuitable now. Already
 using 917957 on a bad case.
 Rate in circle. Patients witness anywhere in upper circle.



CIRCUITI DI PROTEZIONE

Sono pericolosi perché chiusi: chiudono dentro anche la propria energia!

Il rombo invece è il circuito aperto che ti permette di essere in relazione con il mondo.

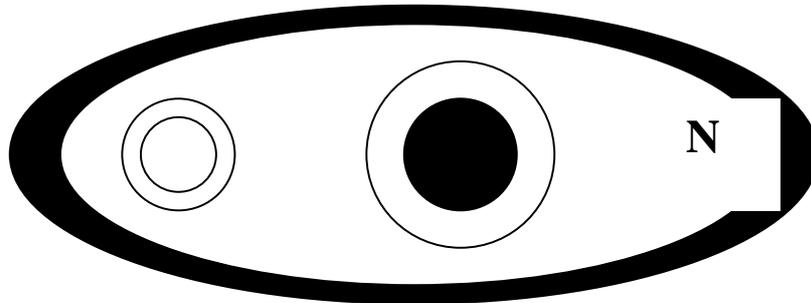
Un circuito chiuso se non lo si sa utilizzare:

- inizialmente fa perdere il contatto con il mondo
- fa perdere la propria energia, perché la vita è fatta di scambi dinamici continui

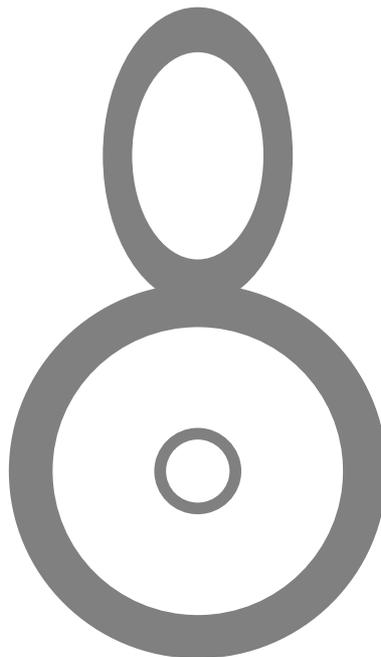
CIRCUITI DI TRASFERIMENTO O PROIETTORI

Hanno la capacità di trasferire i campi elettromagnetici e scaricarli.

Il massimo è il decagono: riesce a riprodurre un prodotto omeopatico.



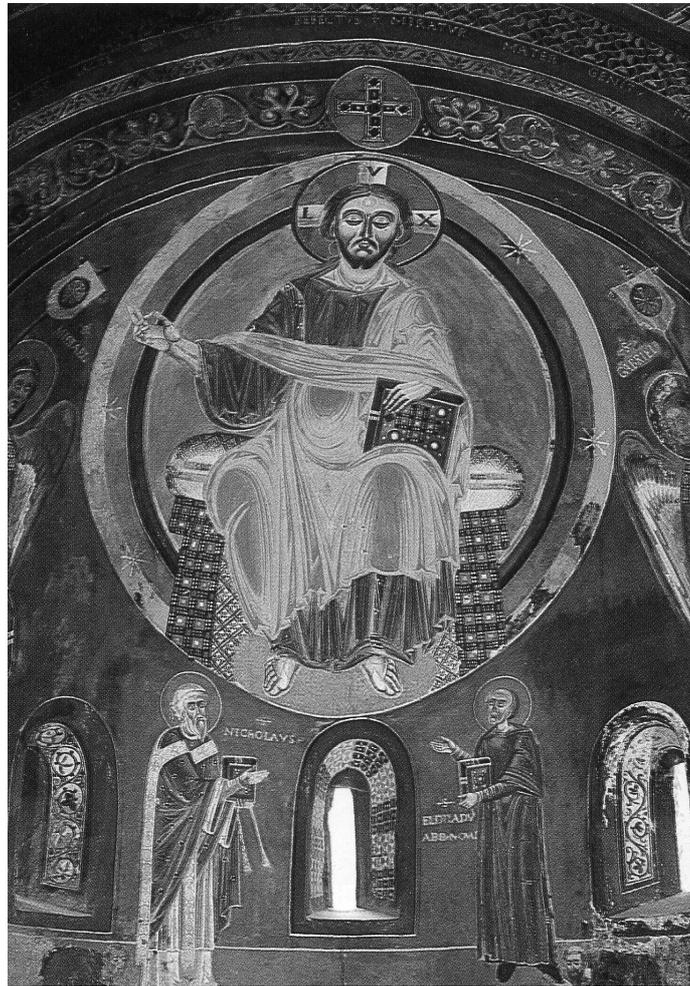
Tutto ciò che viene utilizzato si scarica...



Circuito radionico di protezione.

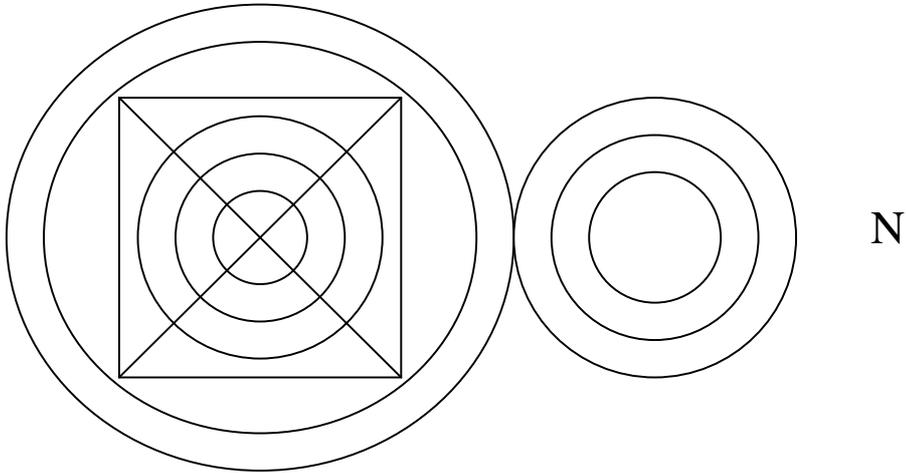
È la vetrata di una chiesa gotica, il Cristo nella mandorla, un mandala...

Abbazia della
Novalesa,
Italia

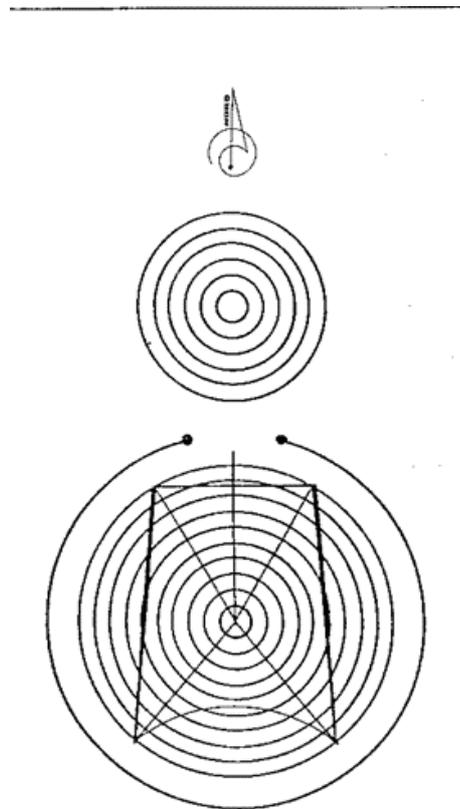


Se si tiene un MANDALA a casa, testare sempre. Rappresentano il mondo o una parte di esso ed è possibile che in una determinata fase della nostra vita non si sia in grado di tollerare questa energia.

CIRCUITO DI DISIMPREGNAZIONE



Disimpregna il campo energetico di persone ed oggetti dalle onde di sostanze tossiche e non dalla loro materia (es. raggi gamma e microonde).



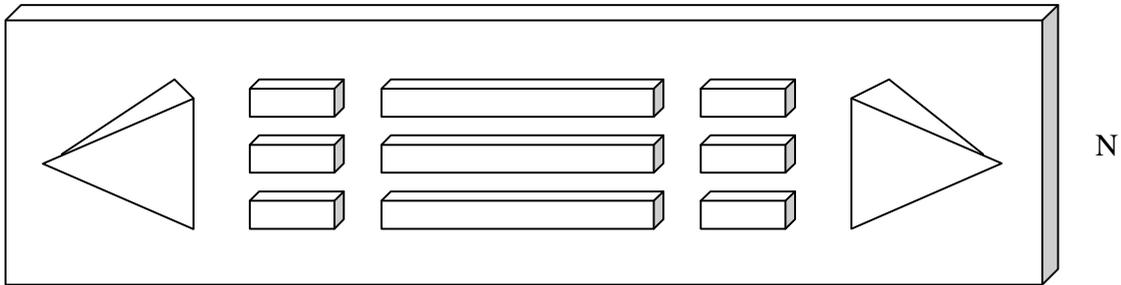
L'unico problema è che è pericoloso sulla persona: non può essere usato più di un paio di volte nella vita, in quanto il suo abuso provoca la consunzione del campo aureo!

Una fotocopia di un circuito radionico funziona persino meglio di uno strumento.

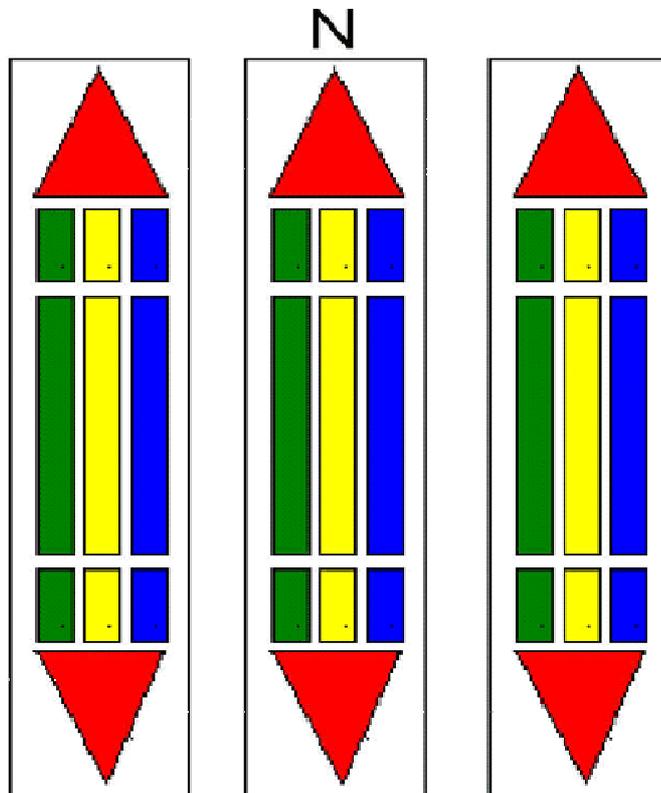
CIRCUITI DI PROTEZIONE

Un circuito protettore se usato in modo improprio fa malissimo. E' in gradi di sbloccare completamente i circuiti energetici, oppure bloccarli del tutto: dipende dal suo orientamento!

Il disegno rappresenta un protettore trovato su un anello all'ingresso della Piramide di Keope. Tutti coloro che sono entrati sono morti, tranne colui che, trovato l'anello, lo aveva indossato.



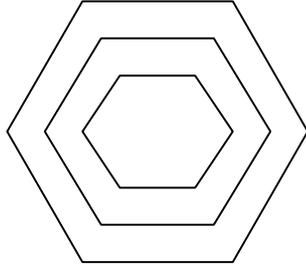
CIRCUITO
RADIONICO DI
KARNAC



Un eccezionale circuito di protezione è l'**esagono**. E' stato usato dai fisici francesi che sono andati a Chernobil. Riducono enormemente la radioattività.

Le foto delle persone con la tuta sono state messe dentro l'esagono. In alcuni casi è stata utilizzata una goccia di sangue su carta assorbente bianca ³

La si può utilizzare per alcuni minuti e fino a 36-48 ore. Se la si utilizza di più irradia!

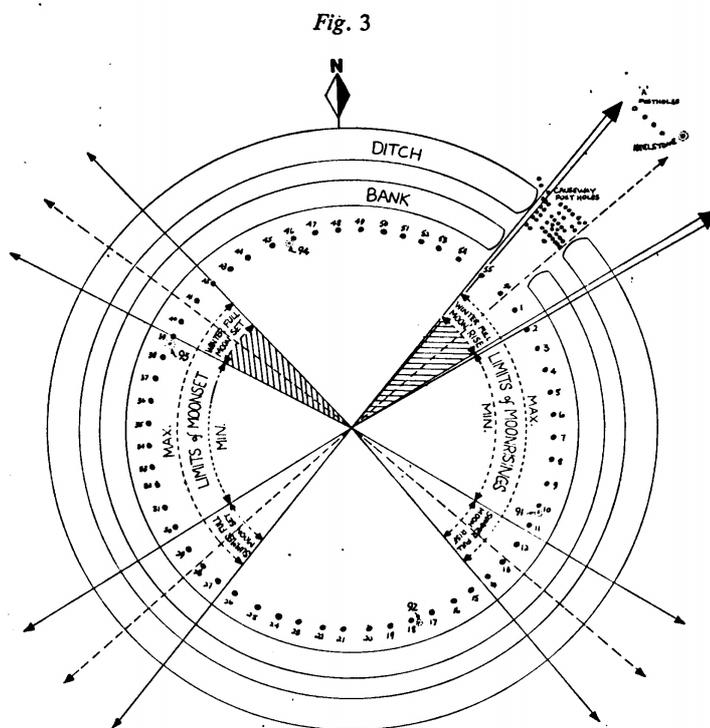


³ La si può conservare per sempre in una bustina.

LA RADIONICA E LA STORIA DELL'ARTE

STONEHENGE

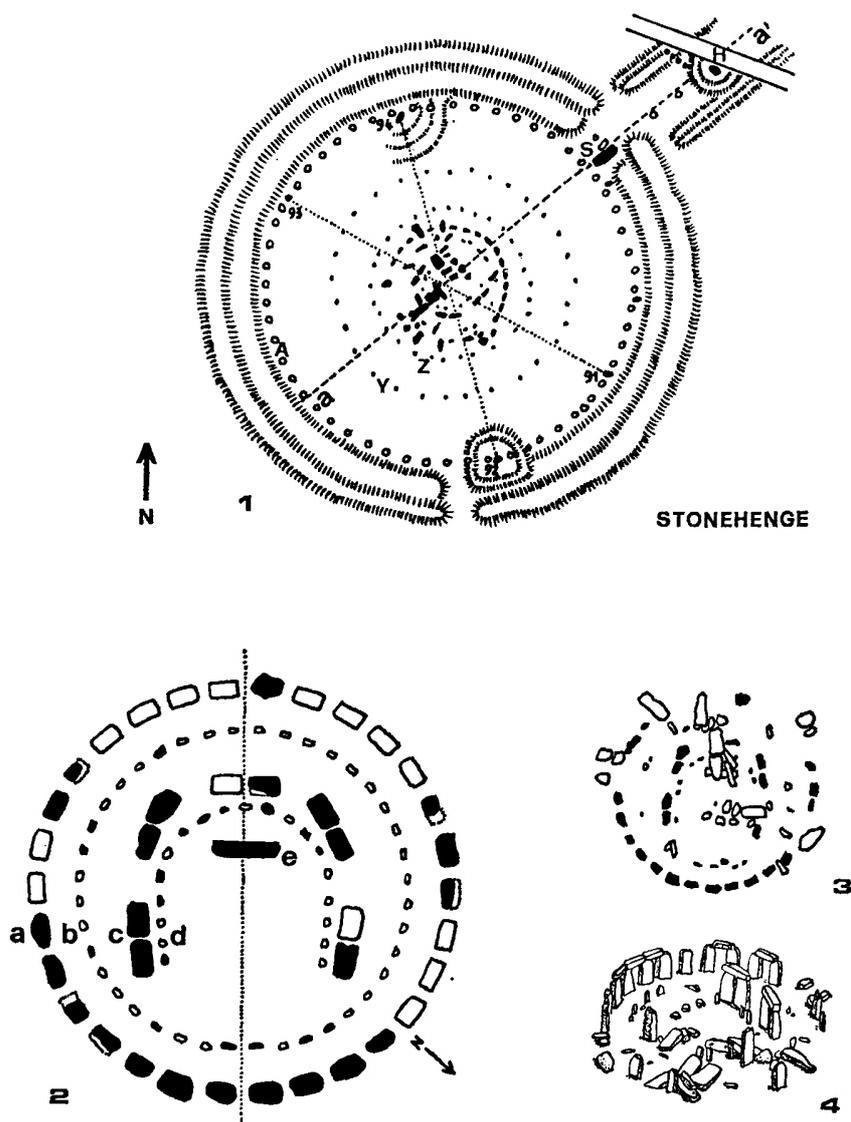
È un circuito radionico, rappresentante una croce celtica.



Le porte sono in rapporto con equinozi e solstizi, e servono a collegare energia e pensiero degli uomini, con le energie cosmiche.

TAVOLA IX - STONEHENGE (WILTSHIRE, GRAN BRETAGNA)

1. Pianta del tempio megalitico di Stonehenge: A le 56 buche di Aubrey, Y e Z buche del doppio cromlech di pietre azzurre (scomparso), H Heel Stone, S Slaughter Stone; 91, 92, 93, 94: le quattro stazioni; a-a' asse del tempio; 2. Pianta del tempio (ricostruzione), in nero le pietre esistenti: a circolo esterno, b circolo di pietre azzurre, c ferro di cavallo di pietre azzurre, e pietra dell'altare; 3. Pianta attuale; 4. Veduta prospettica.



Anche all'interno del cerchio di Stonehenge c'è la rappresentazione di un utero.

MEGALITI DELLA SARDEGNA E DELLA CORSICA

I sardi analizzavano gli incroci energetico tellurici (nodi di Harmann) e li costruivano i megaliti.
Il nodo diventa centro di potere perché trasmette.

L'energia del nodo di Hatmann diventa l'onda portante dell'abitazione o del tempio: l'edificio è una camera di risonanza gestita dal campo magnetico terrestre,

Queste case o santuari sono quindi espressione della Madre Terra. La suddivisione interna delle camere è a croce o a svastica, simboli che conducono la vita.

Le costruzioni sono un campo energetico, posto su un incrocio polarizzante.

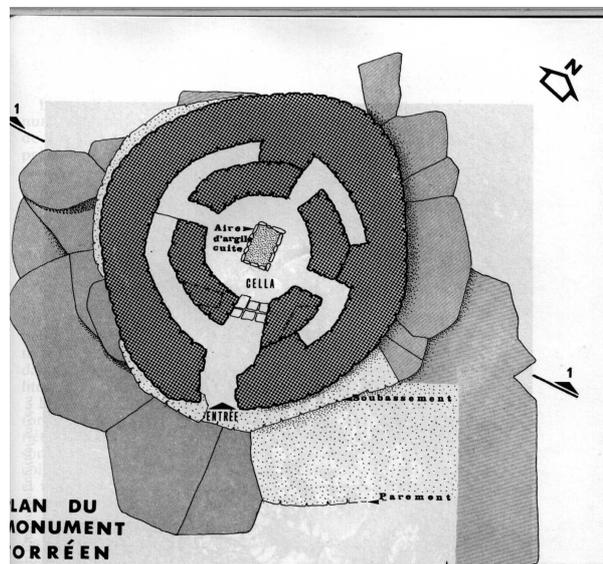
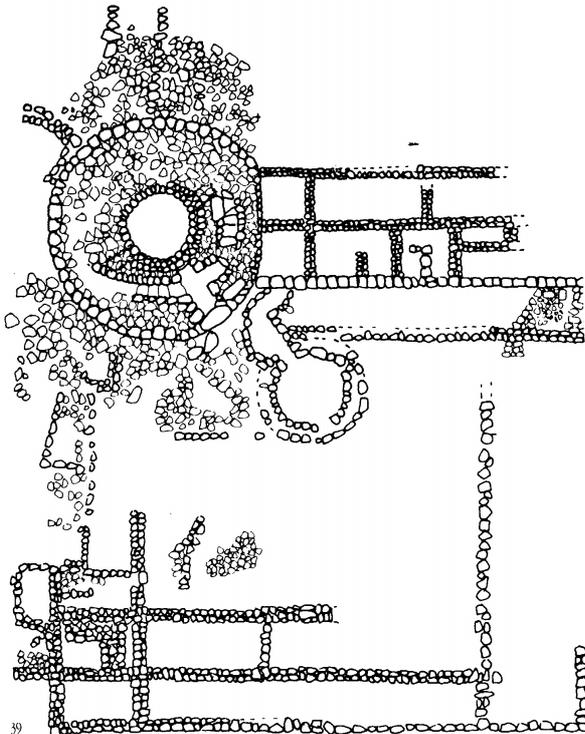
Alcune strutture megalitiche, come ad esempio quelle dell'Isola di Pasqua, hanno invece una struttura depolarizzante. Probabilmente queste ultime avevano una funzione di difesa (?).

Strutture come le Piramidi Maya o Azteche sono anch'esse depolarizzanti.

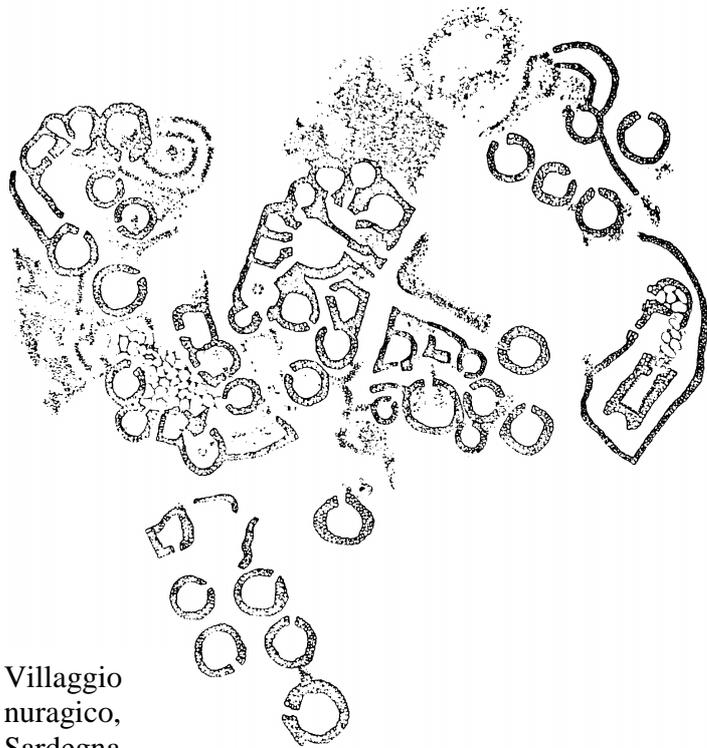
Curioso che tutte queste strutture appartengono ad antiche civiltà ormai scomparse. Può darsi che arrivassero da altri luoghi...

La prova può essere fatta mettendo una fotografia del sito sotto la mano: perde la sua polarità...

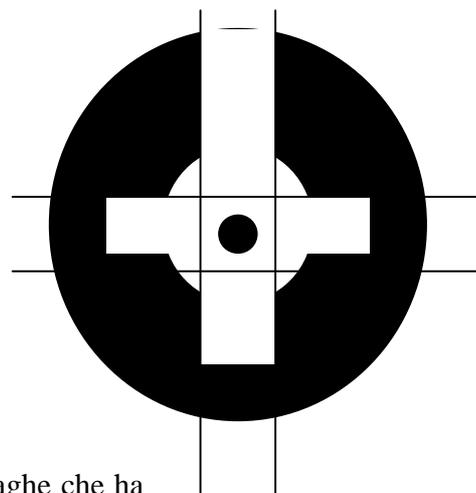
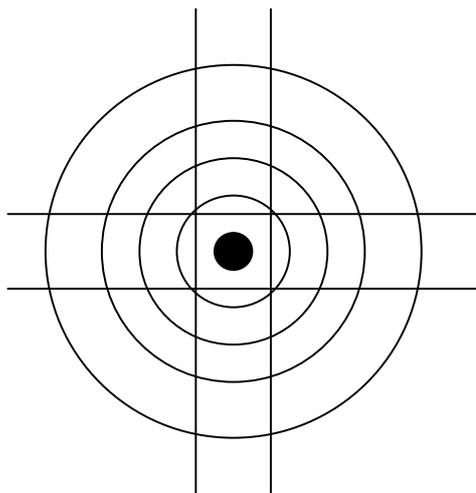
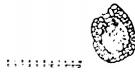
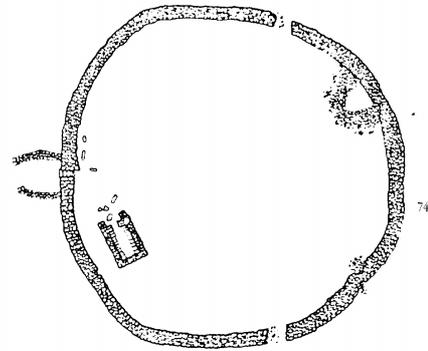
39. Planimetria del nuraghe e del villaggio di Sa Tanca 'e sa Mura.



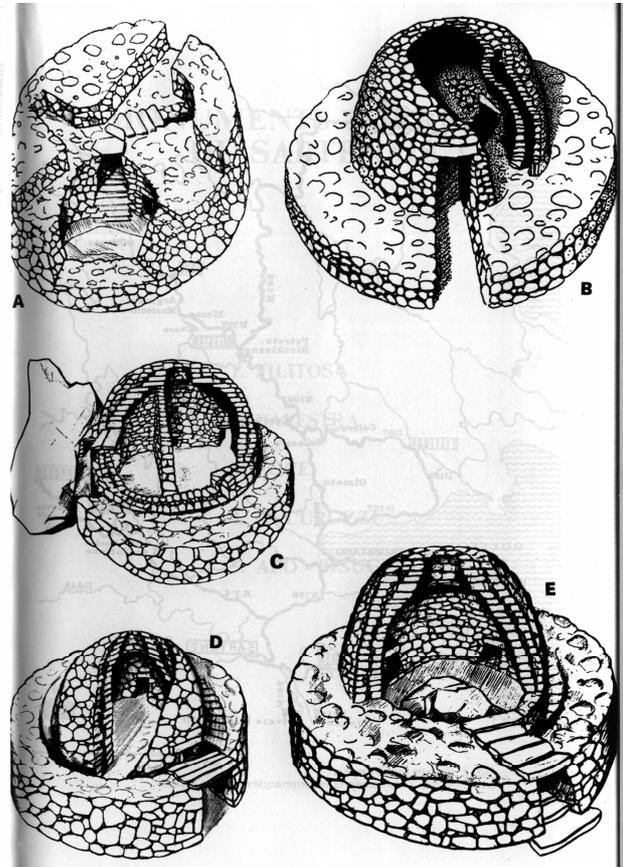
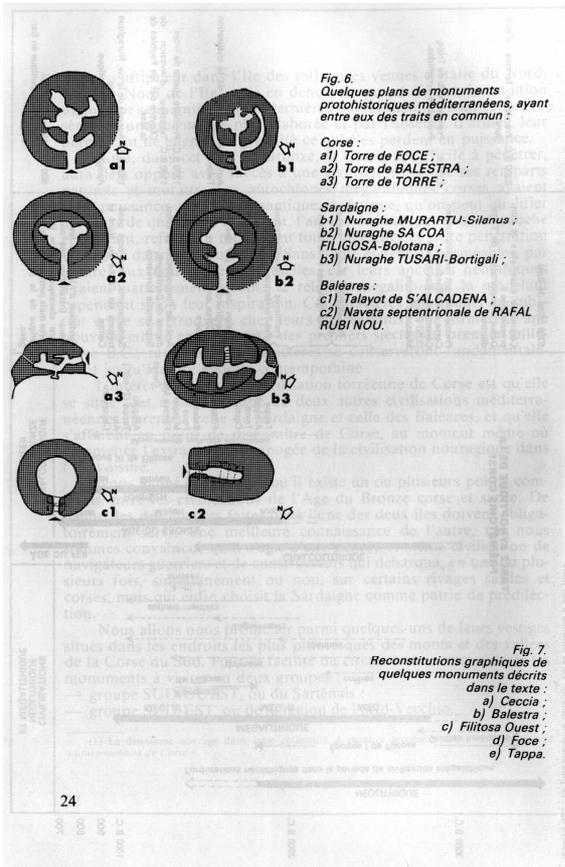
Torre megalitica di Bisucce, Corsica.



Villaggio
nuragico,
Sardegna



Struttura di un Nuraghe che ha
al centro un Nodo di Hartmann



CIVILTÀ MEGALITICHE

All'interno delle tipologie dei megaliti si ritrovano tutte le forme dei circuiti radionici!

TAVOLA XIII - SARDEGNA

1. Li Muri, circoli sepolcrali di Arzachena; 2. *a* dolmen di s'Angrone (Abbasanta), *b* dolmen di Sa Perda e s'Altare (Birori); 3. Domus de janas di Molafà (Sassari); 4. Tomba ipogeica di S. Andrea Priu - Bonorva: *a* pianta, *b* e *c* sezioni; 5. Tomba dei giganti di Murghedu (Bauladu): *a* pianta, *b* facciata; 6. Nuraghe a corridoio di Sènèghe (Suni); 7. Nuraghe su Nuraghi di Barùmini: *a* pianta generale, *b* ricostruzione; 8. Nuraghe di Losa (Abbasanta): *a* sezione, *b* pianta, *c* ricostruzione e spaccato.

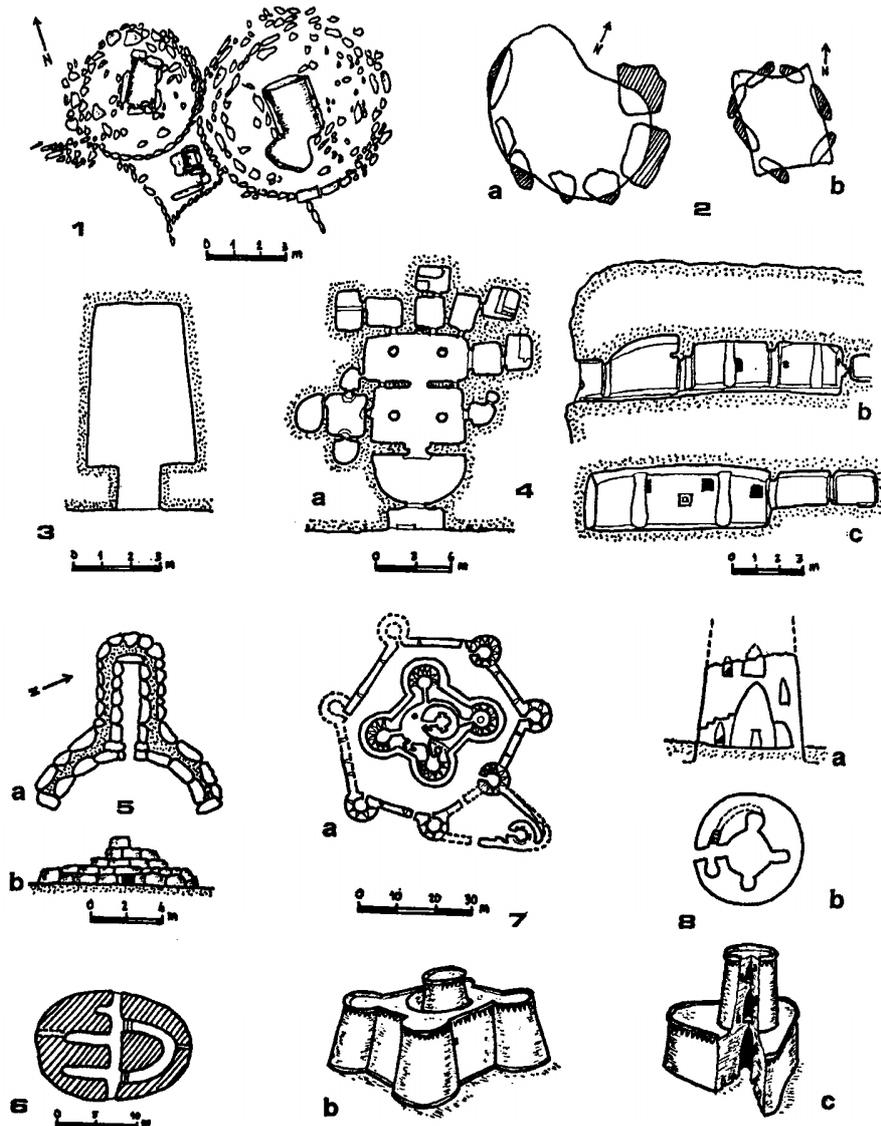


TAVOLA II - MONUMENTI MEGALITICI

1. Complesso dei templi megalitici di Mnàidra (Malta); 2. Nuraghe di Santu Antine (Torralba, Sassari): *a* pianta, *b* sezione verticale; 3. Pianta dell'henge di Avebury (Wiltshire, Gran Bretagna); 4. Tumuli britannici (sezioni), dall'alto: *a* coppa, *a* campana, *a* disco, *a* laghetto, *a* piattino.

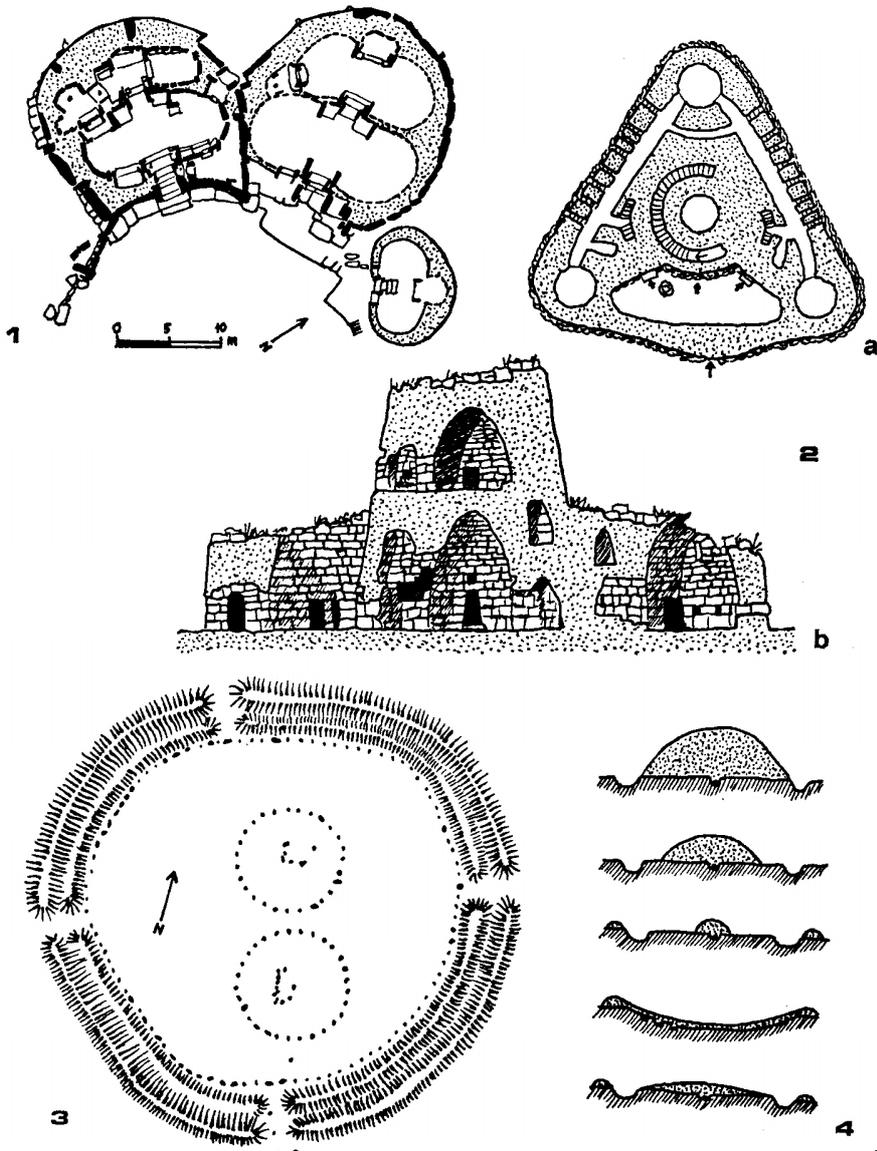


TAVOLA XV - GRECIA

1. Tomba a tholos di Apesokari (Mesarà, Creta): *a* pianta, *b* ricostruzione; 2. Tomba scavata nella roccia (Messenia) ad imitazione di tomba a tholos: *a* sezione, *b* pianta; 3. Sezione (*a*) e pianta (*b*) di tomba a grotticella artificiale dell'Eubea; 4. Tomba a tholos micenea: *A* sezione, *B* pianta; *d* dromos, *b* blocchi monolitici, *t* tholos, *f* fosse di sepoltura; 5. Sezione della tomba a tholos detta « Tesoro d'Atreo » (Micene).

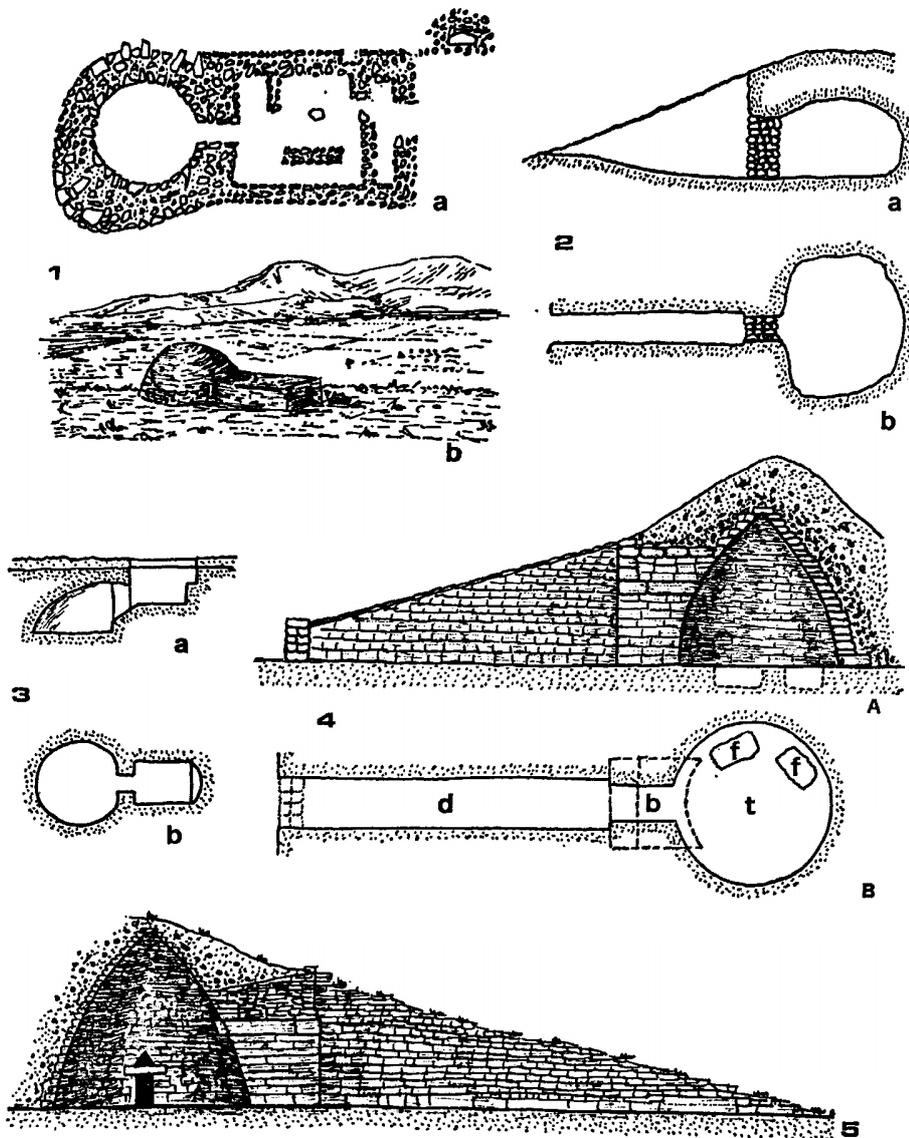
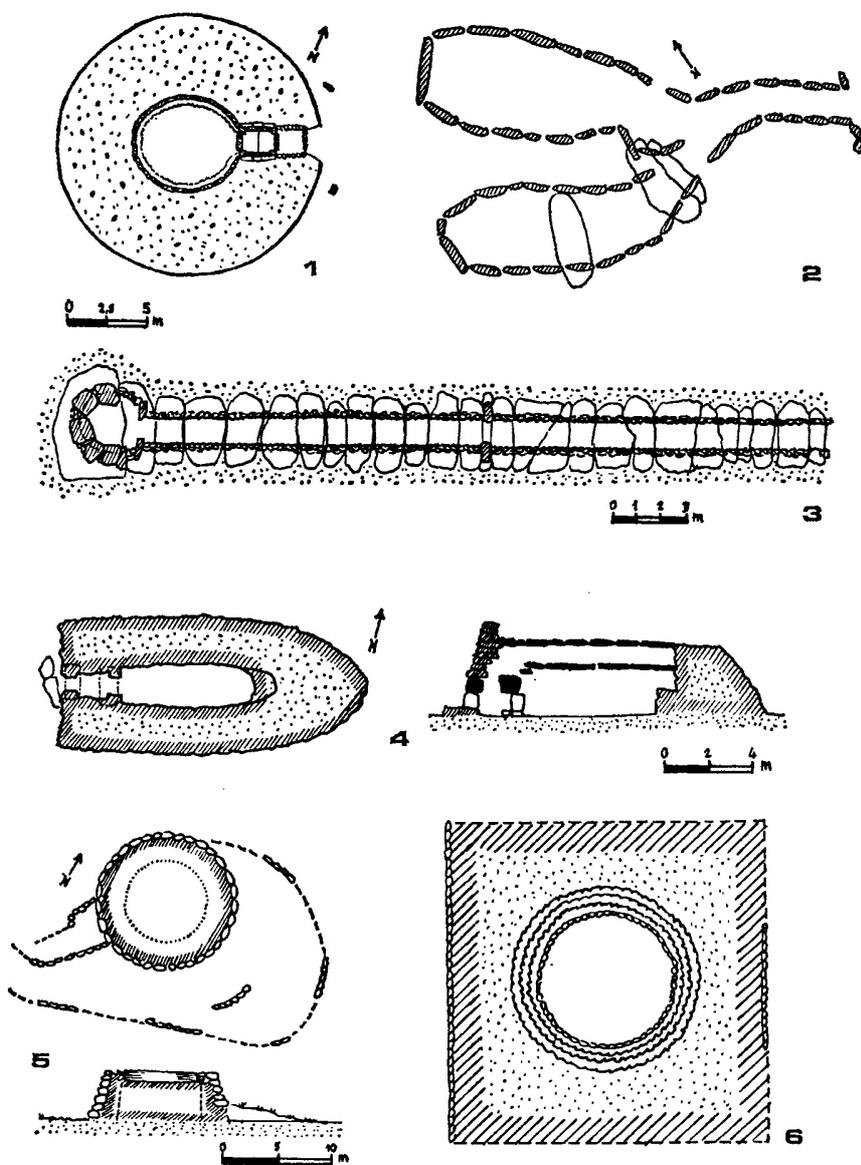


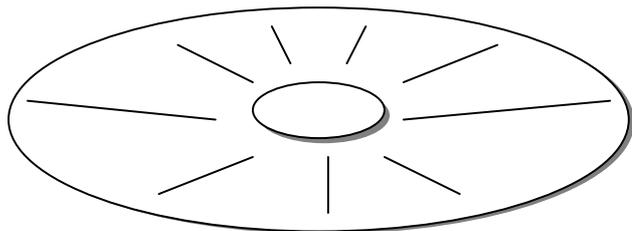
TAVOLA V - SPAGNA E ISOLE BALEARI

1. Tomba a tholos di Los Millares; 2. Tomba collettiva di El Pozuelo (Huelva); 3. Pianta della Cueva de la Pastora, Castilleja de Guzmán (Siviglia); 4. Naveta di Es Tudons (Ciudadela), pianta e sezione; 5. Talayot di Capocorb Vell (Lluchmajor), pianta e sezione; 6. Talayot meridionale di Torre Vella (Ciudadela), su piattaforma.



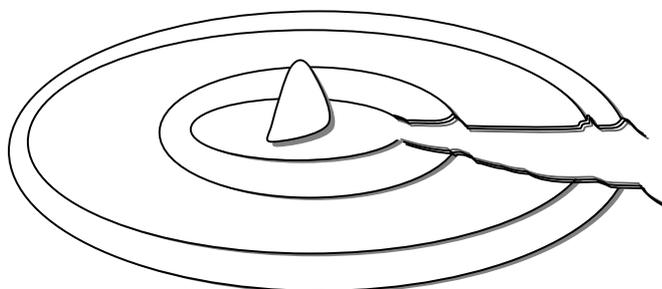
TEMPLI INDIANI DEL NORD AMERICA E DEI BERBERI AFRICANI

Un tempio, forse dedicato al dio Sole, è presente nel Wyoming.
E' un circuito radionico, in risonanza con il cuore⁴



Tra i Berberi musulmani, nel deserto, esiste un altro tempio di forma analoga.
E' stato costruito sulla sabbia. La montagnola centrale rappresenta il Nodo, cioè il punto di forza.
La preghiera viene recitata verso Est.
Questo circuito radionico è in risonanza con la testa.

W



E

LE PORTE

L'ENERGIA NON ENTRA DALLA FINESTRA, MA DALLA PORTA.

L'energia entra sempre dalla porta. E' importante che in essa sia sempre presente una serratura a forma di utero (come le serrature di una volta).

Con la porta chiusa, se si ottura il foro della serratura, l'energia che c'è nella stanza diventa negativa. Per cui ricordarsi sempre di togliere la chiave.

Se si apre un poco la porta, entra il Qi. Il Qi è un'energia intelligente: è il padrone di casa.

⁴ Per verificare come un circuito risuona, prendere la sua fotografia e metterla vicino ad ogni Chakra o ad ogni organo, e verificare dove unisce.

Il Qi entra dalla porta ed esce dalla finestra. Una finestra posta davanti alla porta pertanto farà uscire rapidamente il Qi.

GLI SCALINI

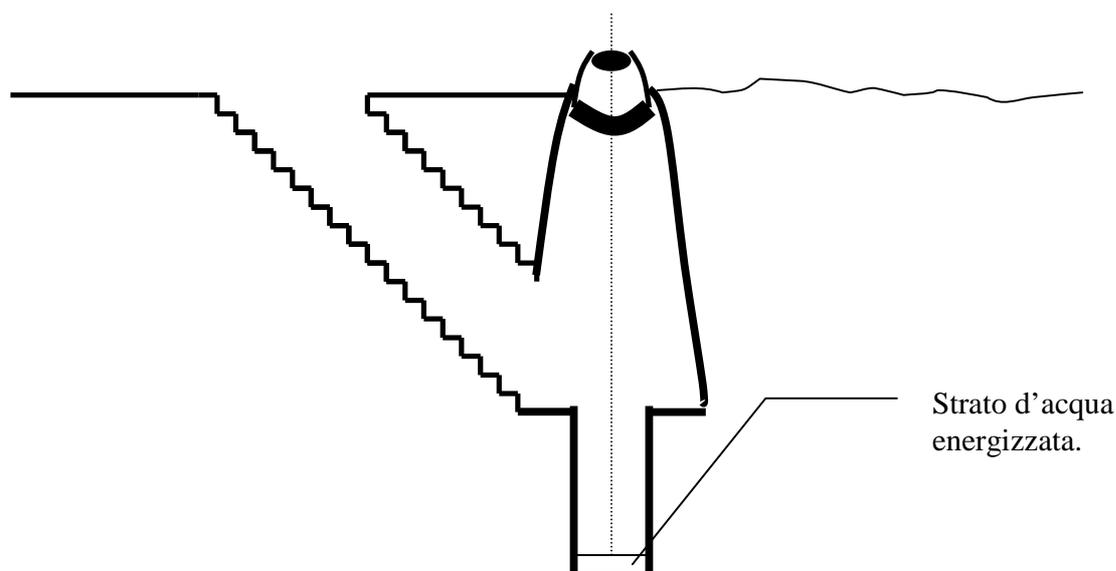
Gli scalini servono a convogliare l'energia. Gradini ampi e bassi mantengono il Qi.

Per non far scorrere male l'energia sul terreno, i nostri antenati hanno fatto persino il tetto a gradini. Questo accorgimento serve per non rendere intermittente lo scalare dell'energia ai piani superiori.

Le scale a chiocciola attirano l'energia e la sottraggono all'ambiente.

I POZZI

Sono diffusi in tutta Europa. Nel disegno è rappresentato il Pozzo di S. Cristina in Sardegna, ma la stessa forma hanno la Tomba di Atreo a Micene e l'Oracolo di Delfi.



Alla base del pozzo o "tomba" è presente una cavità con dell'acqua. Quest'acqua era energizzata dalla luce lunare, solare o stellare, e serviva per guarigioni od altri scopi.

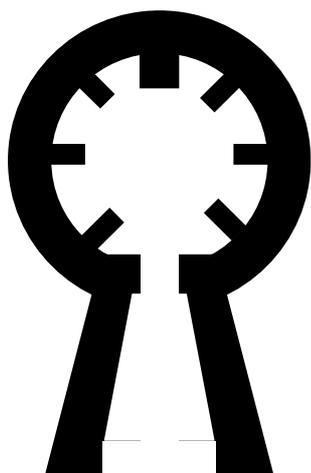
In alcuni giorni dell'anno guardando nel pozzo la luce riflessa del cielo, si vedono – ingrandite fino a 3 metri ! – determinate stelle.

Si pensa servisse da osservatorio astronomico:

- per giudicare le persone
- per predire passato e futuro
- per difendere il luogo dagli attacchi nemici.
- Si ipotizza che il progettista di tali costruzioni fosse Dedalo.

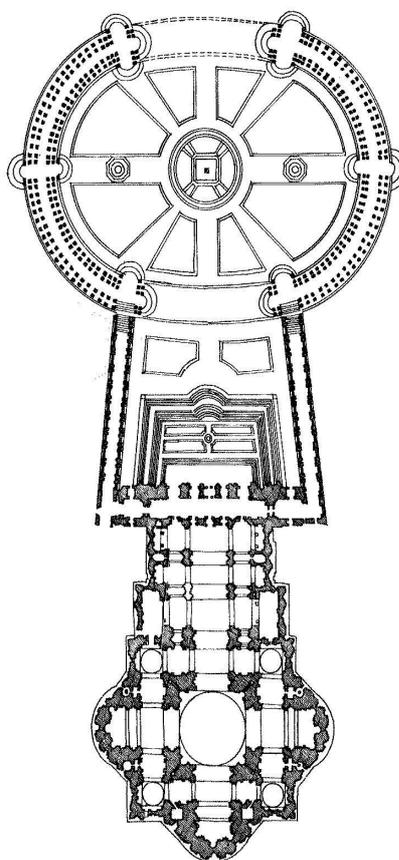
LE COSTRUZIONI A FORMA DI UTERO

Le forme ad utero sono molto antiche, ma sono state riprese nelle epoche successive.
Sono trasmettitori.



Il disegno sopra rappresenta un edificio **MEGALITICO**: è aperto verso il lato trapezoidale, per cui è un trasmettitore che distribuisce l'energia dalla casa del potere.

Nel disegno a lato è rappresentata la **BASILICA DI S. PIETRO** a Roma. E' aperta sul lato circolare, per cui è un ricevitore, che porta l'energia verso la casa del potere.



PREGHIERA

Quando si prega la posizione della preghiera è importante:

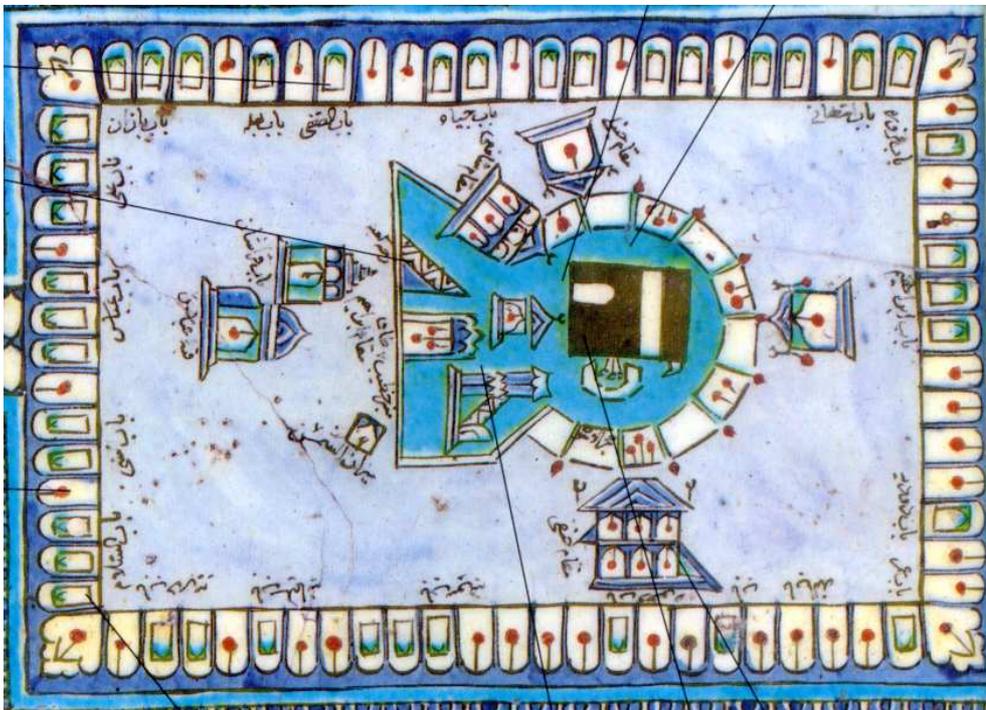
- Est è pregare lo spirito
- Ovest è pregare la materia
- Sud rappresenta il passato
- Nord rappresenta il futuro

Quasi tutte le chiese sono orientate ad Est, Sud-Est (introspezione nello spirito. Alcune chiese, soprattutto in epoca post concilio di Trento, sono invece orientate a Nord-Ovest: sono le chiese dei vescovi o dei potenti: la preghiera dei fedeli viene “intercettata” da loro!

Anche **LA MECCA** ha una forma ad utero, con al centro la Ka’ba, la pietra nera.

I pellegrini che vi giungono girano in senso antiorario, scaricano la propria energia e se ne tornano a casa.

Ogni cosa ha un senso, ma bisogna saper leggere la risonanza delle forme che abbiamo attorno.



CASTEL DEL MONTE (PUGLIA)

E' un ottagono con forme ottagonali. Rappresenta una forma protettiva.



RADIESTESIA IN PRATICA

PRECAUZIONI

Facendo domande sugli organi e sulle patologie, man mano che pensiamo alla malattia, cambiamo la frequenza e lanciamo una informazione che ci ritorna e noi analizziamo.

In realtà è come se mandassimo mille maledizioni alla persona che abbiamo di fronte, cioè lanciamo frequenze specifiche di malattia. Lo bombardiamo con frequenze fino a che ne troviamo una che risuona su di lui. Quella è la sua, ma le altre, che non gli appartengono, ritornano a noi.

Se bombardiamo il paziente con i nomi (=frequenze) di patologie, quelle che non gli appartengono, le prendiamo noi... Torneremo a casa distrutti.

Sull'organo o sul corpo si testa lo squilibrio, dove c'è alterazione di polarità.

Ci si deve fermare qui. Si deve analizzare il campo e basta!

Tutte le scuole di medicina vibrazionale, non fanno mai attenzione a questo problema.

NON SI DEVE FARE DIAGNOSI. SI DEVONO VALUTARE GLI SQUILIBRI.

Se si trova qualcosa che non va, non fare diagnosi. Trovare lo squilibrio e collegarlo con le varie parti del corpo. Trovare la polarità che è causa dello squilibrio.

Rompere l'alimentatore della causa.

NON FARE DIAGNOSI RADIOESTESICHE DI PATOLOGIA.

I cinesi si fermano sulle polarità, sul luogo, sulla causa.

Turenne diceva che una diagnosi radiestesica non è un'analisi del corpo fisico, ma una indagine sul corpo energetico.

Una non è la rappresentazione dell'altra, in quanto quest'analisi permette di valutare quello che ancora non c'è.

Bisogna sentire se è un'informazione in atto, ormai fissata nelle cellule, oppure è ancora nei corpi sottili.

Si può percepire anche quello che non è più. Rimane ancora l'energia dello squilibrio (e quella rimane, se non si opera in modo energetico: togliendo la vibrazione con rimedi energetici).

Puntare il biotensor su:

Cervello destro → emozioni

Cervello sinistro → razionalità

Controllare come l'individuo solitamente inclina la testa.

INQUINAMENTO DA BIOPLASMA

Chi lavora con le persone si inquina.

Nelle pratiche sciamaniche si usano profumi in soluzioni idroalcoliche come purificanti, perché acqua ed alcol bruciano le energie eteriche e l'essenza innalza la frequenza.

Limone a pezzi, immerso in acqua e alcol è una lozione che brucia il corpo aureo. Lo stesso fa l'olio di sandalo. In misura un po' inferiore lo zolfo.

Si taglia un limone a pezzi, con la buccia, e lo si lascia macerare per ½ giornata in una soluzione di acqua ed alcol. Eventualmente si può aggiungere qualche goccia di olio di sandalo o di eucalipto.

Si getta la soluzione sopra le mani e si spazzola verso l'esterno, a partire dai gomiti.

In questo modo si bruciano le rimanenze del campo aureo del paziente.

Il limone è la pianta più capace di ripulire l'aura umana. Si riempiono di negatività ed ammuffiscono.

Molto meno lo fanno anche le conifere.

Gli sciamani curano i malati di AIDS mettendo nei loro letti limoni appena staccati dalla pianta. Durante il giorno questi malati stanno anche delle ore sopra i limoni.

PROPRIETÀ DEI MATERIALI

- Il **metallo** si carica di energia
- Il **crystallo** trasmette energia
- Il **legno** ed i **materiali organici** si impregnano di energia
- Le **plastiche** (in particolare il **teflon**) sono autolubrificanti e lasciano scivolare l'energia del bioplasma (quella che rimane attaccata può essere bruciata con l'alcol)

TERAPIA CON I NUMERI

I numeri sono frequenze.

Associare un numero ad una zona debole e vedere se si rinforza o si mantiene debole. Si può pronunciare il numero, disegnarlo, fare tenere al paziente un foglio con su scritto il numero stesso.

Cosa sono i numeri?

Un numero è anche un pensiero, oltre ad un organo...

OGNI PARTE DEL CORPO HA UNA SUA FREQUENZA, QUINDI E' ANCHE UN NUMERO, UN COLORE, UNA NOTA MUSICALE, UNA PIANTA, UN MINERALE, ECC.

Il numero 6 è il numero della rabbia. E' associato alla colecisti - fegato.
Il numero 3 è quello del cuore.

Un organo può essere un numero, od anche una sequenza numerica.
L'operatore verifica se le cifre è una o una sequenza.

Dare i numeri può fare molto male...

Vedo un numero, lo guardo con attenzione, ne sento l'energia, la forza, e, dopa verlo guardato bene, osservo il suo campo di interazione con l'organo o il corpo o l'oggetto, e verifico se taglia o unisce.

NOI SIAMO DEI NUMERI.
SIAMO ENERGIA LUMINOSA MATERIALIZZATA SU UNA DETERMINATA FREQUENZA.
ED OGNI FREQUENZA È ANCHE NUMERO, SUONO, AROMA, COLORE, ECC.
NOI SIAMO MOLTI SIMILLIMUM.
ABBIAMO OGNI PIANO DI REALTA' CONSONANTE CON NOI STESSI

ESERCIZI PER SENTIRE (CON IL BIOTENSOR)

Test di polarità

Utilizzare:

- una pila
- un magnete
- due pile e due magneti

Per fare un'analisi corretta ricordarsi di attivare il terzo occhio. Ciò significa fare pratica nel sentire il campo e non la materia.

E' molto più potente il campo generato dall'elettrodo che non l'elettrodo stesso!

- Un dito sull'elettrodo della pila = blocca il campo
- Un dito sopra l'elettrodo della pila = potenzia il campo.