

MEDICINA VIBRAZIONALE INTEGRATA & RADIONICA

3° PARTE

a cura di Alberto Porro

La radionica
è lo studio delle interazioni
tra le forme e le onde di forma,
è perciò fisica quantistica

LE VIE DI ACCESSO AGLI ESSERI UMANI: I SENSI

INDIZI SULL'ESSERE UMANO

L'essere umano possiede 5 sensi - olfatto, udito, vista, tatto, gusto - ed essi si possono esprimere attraverso lo sguardo, la capacità di reagire alla pressione od al calore.

In base alla prevalenza di uno di essi, si può definire il carattere, o meglio la costituzione dell'individuo.

Colore della pelle

- chi ha una pelle chiara (bianca o rossa) ha una forte sensibilità al calore

Sguardo: espressività visiva

- una persona con uno sguardo forte è capace di prendere e di dare. Un bravo pittore ha uno sguardo forte
- uno sguardo forte trasmette e prende molto: è utile per lui la cromoterapia

Espressività acustica

- spesso colui che ha una forte espressività visiva, ha una elevata espressività acustica

Il musicista ed il pittore:

un pittore vede oltre i colori "naturali", riesce a prendere la luce. Ha uno sguardo sognatore, fortissimo: si evidenzieranno gli occhi

un musicista è più reattivo, in quanto reagisce al mondo circostante: si evidenzieranno le orecchie

VIVO O MORTO

Quando un soggetto è ancora vivo, il movimento del biotensor esce dai margini dell'immagine corporea, se invece è morta il movimento rimane entro i limiti del corpo.

La morte si registra anche se è attivo solo più il 6° chakra (terzo occhio): è il testimone di una forma che è esistita.

Un TESTIMONE può essere caricato con un qualunque oggetto della persona:

- Sangue ed urina rimangono attivi per sempre, mentre altri testimoni perdono l'energia con il tempo.
- Un gioiello tenuto dall'individuo tutta la vita è un testimone eccezionale

POLARITA'

I meridiani ed i punti del corpo umano si concentrano in due meridiani fondamentali:

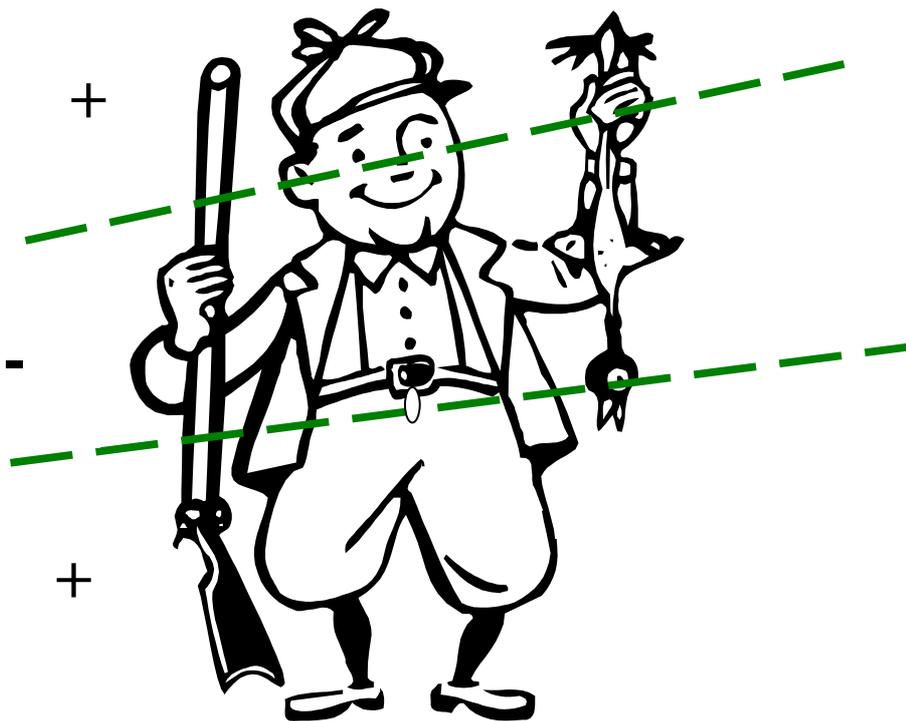
- il Vaso concezione, che parte da sotto il labbro inferiore ed arriva al perineo snodandosi nella zona anteriore addominale del corpo
- il Vaso governatore, che parte da sopra il labbro superiore, passa sopra al volta cranica ed arriva al perineo passando per la schiena

Il Vaso concezione presenta una polarità negativa (= parasimpatico), per cui se è a contatto con il palmo, che ha la stessa polarità, "taglierà" (ruoterà in senso antiorario).

Il Vaso governatore ha polarità positiva (= simpatico) ed a contatto con il dorso ruoterà in senso antiorario.

Se si fanno ruotare velocemente le mani con le dita racchiuse, si noterà che la rotazione tende ad invertirsi in due punti:

1. circa all'altezza della linea delle orecchie (in realtà un po' più in basso)
2. all'altezza dell'ombelico



IL DRAGO: L'ENERGIA TELLURICA, IL FUOCO DELLA TERRA

La terra è simile ad un essere vivente e tutto ciò che contiene è vivo.

C'è una frequenza simile tra piante, animali, terra, stelle, galassie. Tutti siamo nati "dallo stesso fango".

Le forze della terra sono rappresentate dal drago, che infatti è comune a tutte le allegorie occidentali, orientali, africane, ecc. E' il drago che esce dalla terra per nutrirsi del corpo di giovani innocenti o vergini.

Rappresenta la forza incontrollata /incontrollabile della terra che prende tutto ciò che sta sopra di essa. A combatterlo ci sono solo uomini coraggiosi.

Se si riesce a controllare questa energia tutto diventa più facile.

Gli orientali parlano del drago come se fosse un animale domestico! Sanno come prenderlo e nelle manifestazioni lo portano in giro senza averne alcun timore.

Il drago rappresenta l'energia che scorre nella terra, il suo fuoco, il suo movimento.

Lo stesso significato ha il serpente a sette teste, od anche nelle cattedrali il Cristo che tiene sotto i piedi due draghi 8lo Yin e lo Yang).

Quando queste unità si uniscono e proliferano diventano incontrollabili. Le energie unite portano la vita, ma se non si controllano conducono alla morte.

Natura e animali

Termiti e formiche costruiscono i loro nidi nei punti dove è presente questa energia della terra.

La stessa forma dei termitai hanno le cupole thailandesi: c'è una cupola primaria intorno a cui si agglomerano numerose cupole secondarie.

Servono a creare armoniche che insieme formano una sinfonia musicale.

Queste strutture vengono costruite nei punti di massima espressione tellurica, cioè la bocca del drago.

Nel TAI QI i movimenti servono a catturare determinati tipi di energia della terra (e del cielo): chi ha inventato questa tecnica "vedeva e sentiva".

Terra e religione

Le statue del Buddha, del Cristo o della Madonna sono sempre state posizionate nei punti di maggiore potere.

Le acque e le fonti battesimali sono messe nei punti di potere, cioè nei luoghi dove è presente la loro frequenza specifica.

La fonte battesimale è sempre stata posizionata in un particolare punto della chiesa; non vicino all'altare, ma alla porta di ingresso. Questo perché lì è presente la frequenza dei chakra più bassi (1

o 2), perché il battesimo deve "fare pulizia" all'energia della vita, deve purificare i primi chakra, che danno la vita e fanno crescere un bambino.

Il peccato originale è legato al 1 e 2 chakra.

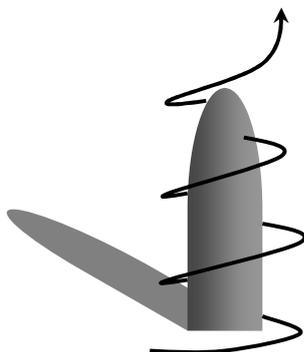
Gli stupa, gli altarini, le chiese sono edificate in modo che il loro centro si trovi al punto di incontro di linee energetiche della terra (linee magnetiche). Si tratta della "bocca del drago" che proviene da sottoterra. In superficie c'è l'incontro di queste energie terrestri con quelle del cielo.

Dolmen e menhir erano posizionati nei punti di incontro di queste energie. Successivamente il costruire strade, acquedotti, elettrodotti, ecc. hanno modificato l'andamento di queste linee.

Il più grande agglomerato di megaliti è nella Sardegna, a sud ovest di Cagliari. A Barumini è presente la più grande struttura nuragica.

I menhir erano posizionati nei punti di incontro tra le linee energetiche, il dolmen dentro a queste.

L'energia che viene fuori dalla terra si serve dei menhir come se questi fossero delle antenne. Attorno ad essi infatti si formano movimenti convettivi di energia rotante (Lakowsky) che si amplificano e si velocizzano muovendosi verso l'alto.



Attorno alle strutture megalitiche si formano linee di forza disposte a vortici e mulinelli (es. Stonehenge). Nei luoghi dei **CROMLECH** (cerchi di pietre) le maglie di linee diventano circolari.

Tutte queste costruzioni non generano energia, ma seguono quella che esiste già e la potenziano. Potenziare l'energia significa racchiuderla dentro la struttura.

Così sono state create anche le cattedrali: per racchiudere l'energia e concentrarla.

Le **PIRAMIDI** Dentro alla piramide c'è lo "zed", un'antenna di granito. In passato era posizionata in cima al vertice della piramide. Erano armi potenti.

L'ultimo faraone le ha fatte togliere e chiudere dentro alla piramide stessa per non dare un'arma ai nemici. Ha disattivato la piramide.

Secondo le ultime teorie le piramidi erano antenne energetiche molto potenti. Le piramidi nello stato in cui sono giunte fino a noi sono ciò che rimane di quella struttura originaria e non sono complete.

STONEHENGE racchiude e potenzia numerose linee di forza.

Si entrava all'interno del cerchio in processione da un determinato punto e si usciva da un altro in base alla direzione del flusso di energia.

A quei tempi gli uomini, in qualunque attività fossero affaccendati, seguivano queste energie, che erano le uniche in grado di collegare la vita dell'uomo all'universo.

LINEE SINCRONICHE

Le linee di Stonehenge erano linee sincroniche, cioè linee sopra cui si sono evolute tutte le civiltà. Sono linee sopra faglie della terra. Si dice che partano dal centro-sud America, si concentrino in modo vorticante nel Golfo del Messico (qui ci sono potenti correnti marine e si trova il Triangolo delle Bermuda!). Da qui le stesse linee si muovono portandosi verso nord e raggiungendo le "città magiche", le "città di potere", cioè le capitali.

Lungo queste linee si trovano dei punti ad elevata concentrazione energetica, e qui sorgono i templi e le città più potenti.

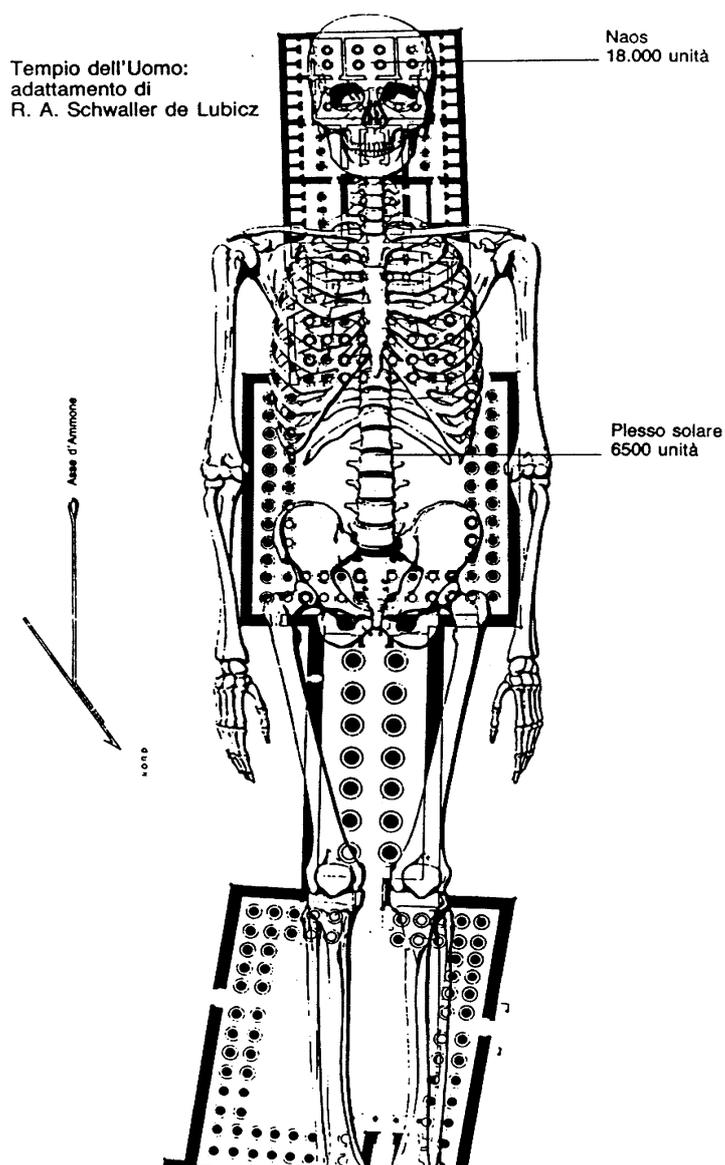
Gli uomini seguivano questo flusso energetico e quando ci si rilassava lungo queste linee si era in grado di "sentire" (e lo si è tuttora). Si può sentire quello che è stato, quello che è e quello che sarà.

L'azione sincronica è un'azione oltre lo spazio ed il tempo. E' in questi punti e lungo queste linee che sono cresciute le grandi civiltà, che hanno tutte basi analoghe.

Su questi punti gli uomini sono riusciti a pensare tutti le stesse cose.

COSTRUZIONI CHE RACCHIUDONO ENERGIA

TEMPIO DI LUXOR: racchiude nella sua struttura tutto l'essere umano.



Le vibrazioni della testa, della cassa toracica, delle gambe e dei piedi si ritrovano nelle varie zone del tempio stesso.

Le costruzioni non venivano edificate solo in luoghi particolari, ma anche con rapporti particolari. Ogni volume esprime un'energia caratteristica, che può essere messa in relazione con parti precise del corpo umano, o parti della terra o dei viventi. Così, ad esempio, la chiesa dedicata a S. Biagio, protettore della gola, è in risonanza con quella parte del corpo...

Allo stesso modo ogni camera può essere in risonanza con una parte del corpo, un individuo specifico, un gruppo, ecc.

Verificare come ogni stanza della nostra casa risuona su parti del corpo.

Mentre si osserva la stanza, si passa la mano aperta sulle varie parti del corpo e si testa. Quella parte del corpo dove c'è risonanza, è quella più in armonia con la stanza.

Ogni costruzione antica ha rapporti che rappresentano sia le parti fisiche del corpo, che le sue energie sottili.

Nelle chiese, all'altezza dell'altare, c'è spesso un incrocio di vene d'acqua (c'è anche la croce). Due - o più - flussi d'acqua sotterranei che si intersecano rappresentano una frequenza di potere (disturbante o riequilibrante: dipende dalla qualità del luogo, dalla qualità dell'acqua e dall'atteggiamento personale).

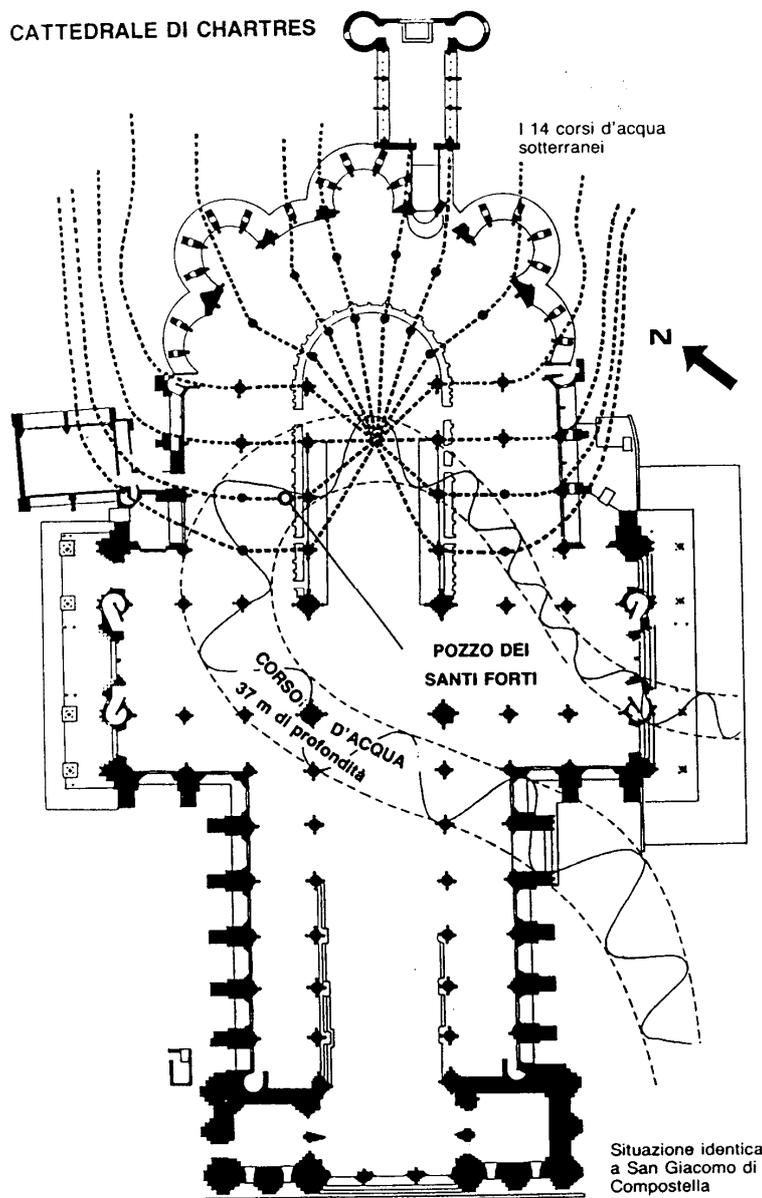
Nella **CHIESA DI S. GIACOMO DI COMPOSTELA** sotto l'altare si incrociano 14 corsi d'acqua sotterranei! E' l'edificio religioso più potente di tutta l'Europa occidentale.

Ha la forma di una conchiglia.

E' stata costruita in modo da "aprire" uno o più corsi d'acqua, distribuendoli a raggiera a formare una conchiglia. Tutte le linee d'acqua arrivano da est, dietro all'altare e si concentrano in quel punto. Se si analizza si osserva che esiste una falda acquifera a 37 metri, che è stata aperta a raggiera per formare 14 corsi d'acqua. Hanno fatto agopuntura alla terra...

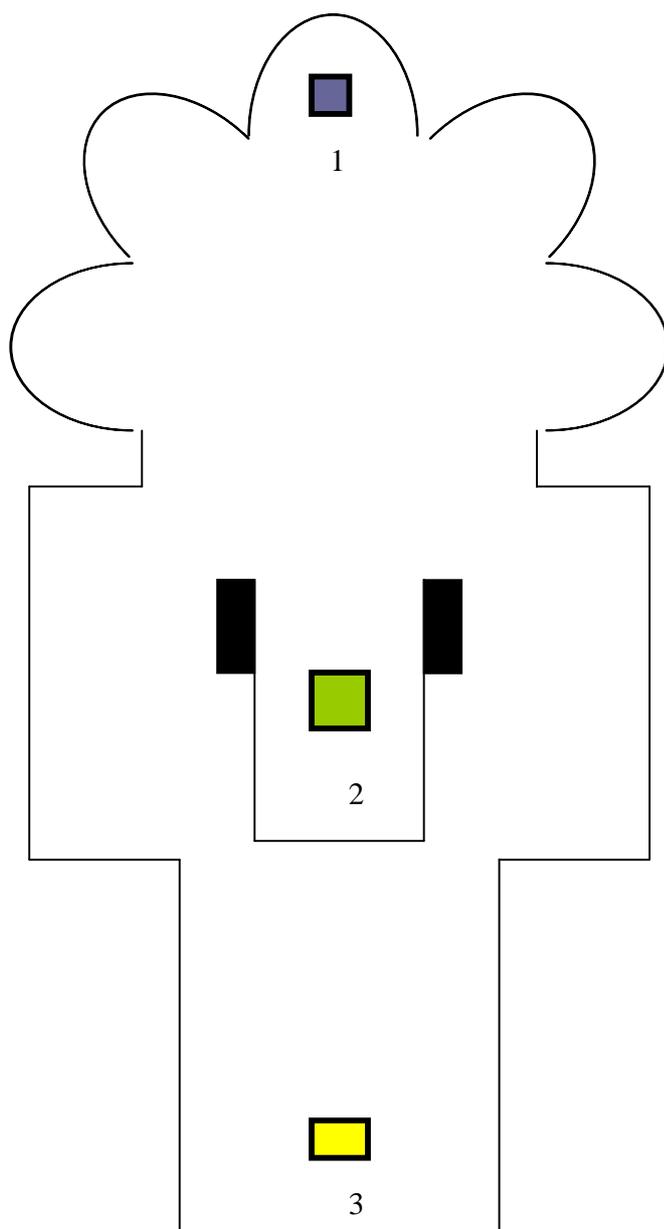
Lo stesso è per la cattedrale di Chartres.

CATTEDRALE DI CHARTRES



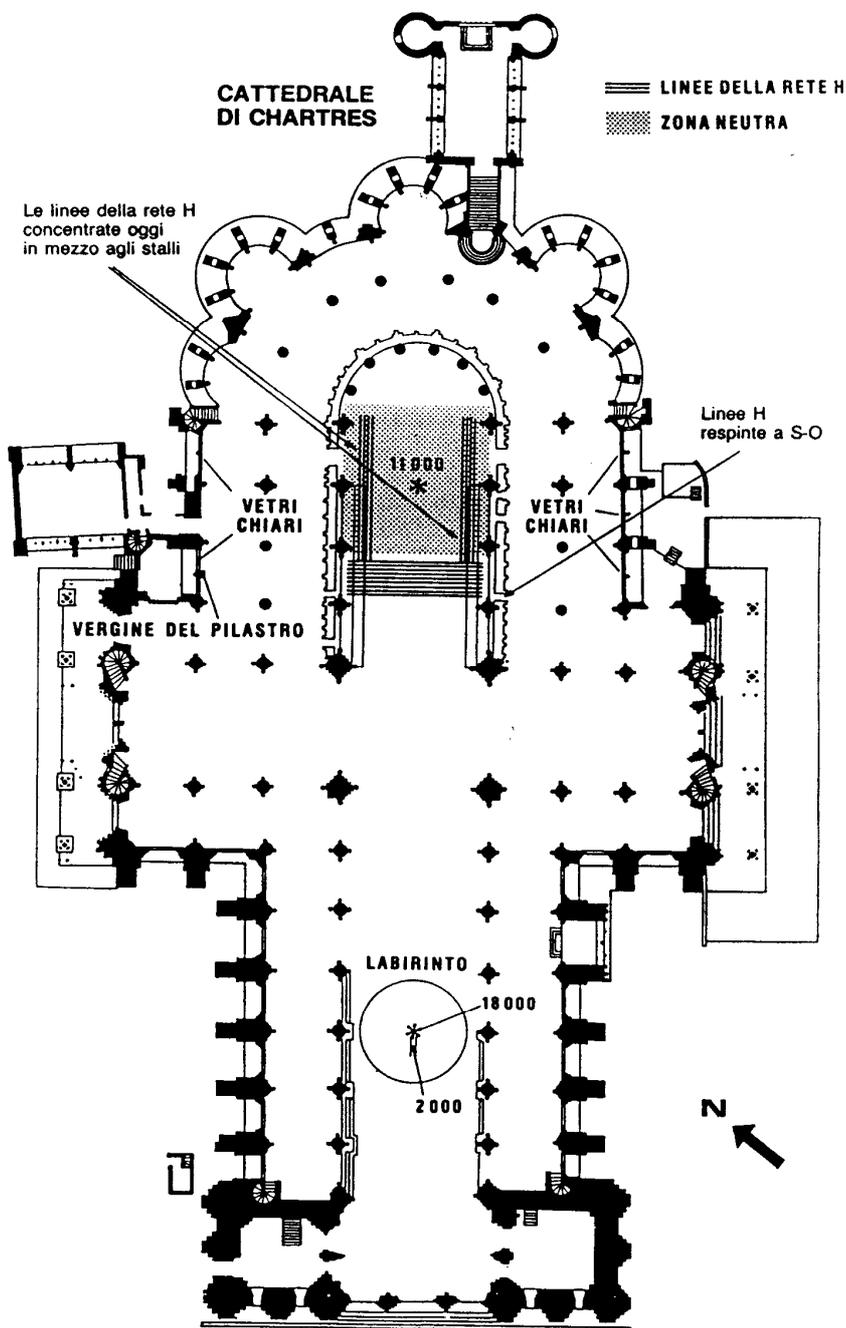
La **CHIESA DI ST. GERMAIN DE PRE** a Parigi., ha due altari: uno posizionato nel punto di massima energia (chakra 7) e l'altro vicino all'ingresso.

Il motivo di questo fatto è che all'ingresso della chiesa c'è la madre terra . la Madonna - che è il 1° chakra. Se è squilibrato, tutti gli altri e soprattutto il 4° sono squilibrati.

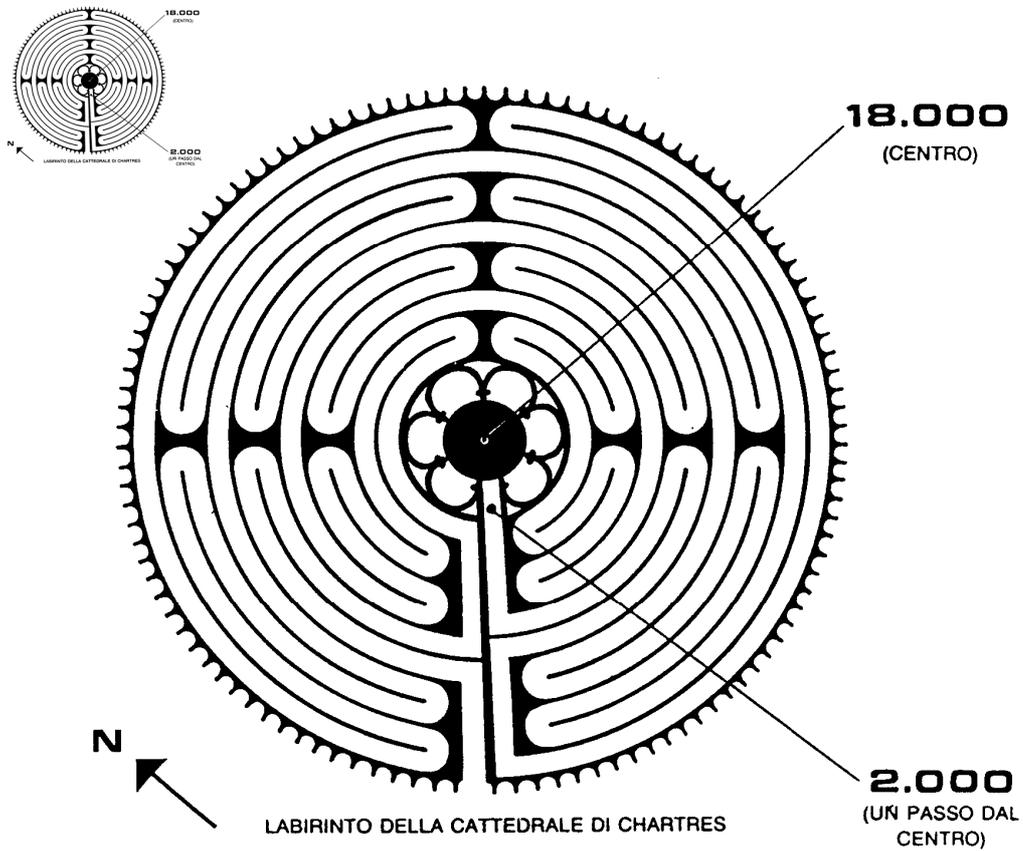


1. Altare con max energia
2. Altare in corrispondenza del 4° chakra
3. Altare in corrispondenza del 1° chakra (la madre terra, la Madonna)

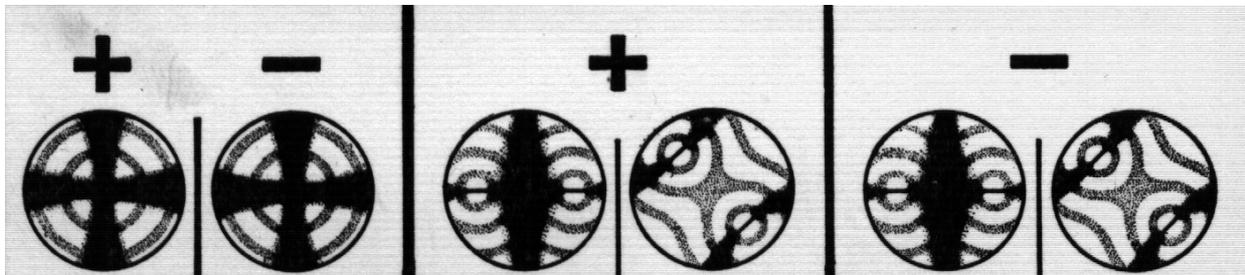
La **CHIESA DI CHARTRES** ha concentrata una grande quantità di energia vicino all'ingresso (18.000 unità Bovis - Hz¹), in corrispondenza del punto dove è situato, sul pavimento, il *labirinto*.



¹ Misure effettuate con il Biometro di Bovis.



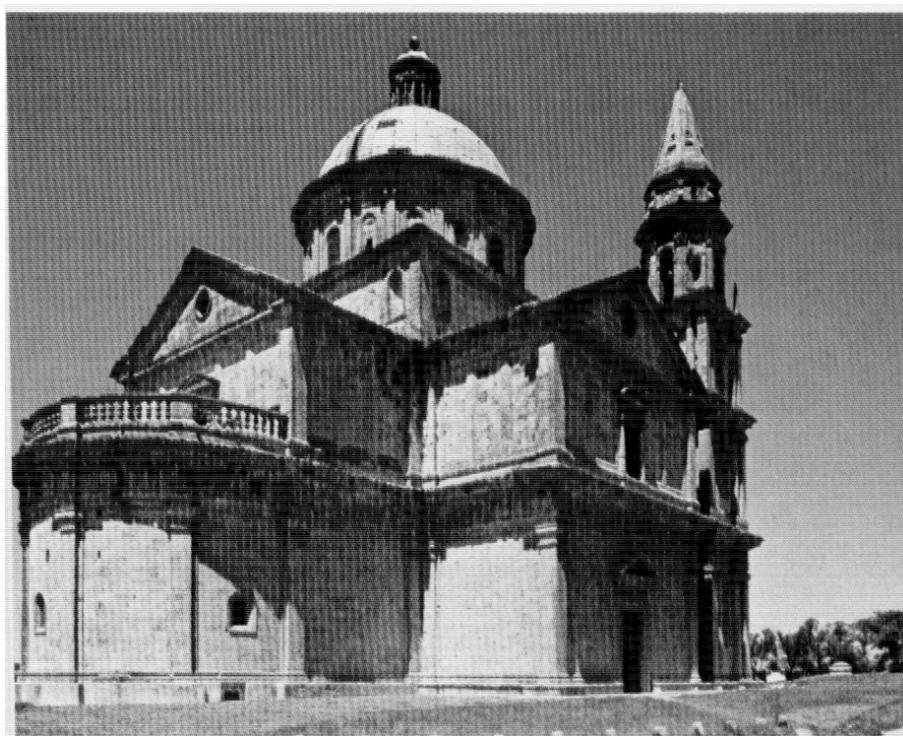
L'immagine ridotta del labirinto è uguale alle figure di interferenza che si osservano nei cristalli visti al microscopio polarizzatore!!!! (vedi figura sottostante)



Ci sono numerose chiese con strutture simili al *labirinto* di Chartres. Ad esempio la chiesa di Salisburgo ha una struttura simile davanti all'altare.

Le vibrazioni di 18.000 unità Bovis - Hz non sono più corporee, ma dello spirito. In questo luogo infatti i preti benedicono le ostie. All'altare sono presenti frequenze di 11.000 unità Bovis - Hz, che è la frequenza della mente.

Un altro luogo notevole è la **CHIESA DI S. BIAGIO** in Toscana, nei pressi di Montepulciano.



E' una chiesa a croce quadra.

In uno dei rami della croce il prete predicava, mentre al centro dei rami benediva le ostie. Proprio in questo punto, all'incrocio dei rami, c'è una mattonella sul pavimento e qui, se si parla, l'eco è sette volte maggiore che altrove.

Nel luogo sono indicati i nomi di quattro persone che sono morte durante la costruzione della chiesa.

L'edificio è stato costruito all'incrocio di tre corsi d'acqua, e dove essi si intersecano è il centro perfetto della chiesa.

UN TEST INTERESSANTE

Cercare l'acqua utilizzando una fotografia e come testimone un bicchiere d'acqua. Dove "taglia", in quel punto si trova la falda.

Sul prato è presente un **obelisco**, che ha la capacità di invertire la polarità di un corpo che si trovi nelle sue vicinanze! E' posizionato in un punto centrale. Serviva probabilmente per uno scopo particolare: faceva anch'esso agopuntura alla terra (forse modifica l'andamento dei corsi d'acqua). Per trasportare una certa quantità di energia è necessaria una struttura subcilindrica con un certo diametro. Se questo è troppo piccolo o troppo grande non va bene. Quell'obelisco è un "tubo" (un "filo elettrico") con una certa capacità: trasporta una determinata quantità e qualità d'energia; la toglie da quel luogo per portarla in un altro

Spesso sui muri delle chiese sono presenti croci di ferro inserite o inchiodate. In quel luogo è probabile che ci sia un punto fortemente negativo, eliminato dalla croce.

- **L'obelisco o il pilastro concentra e trasporta energia (ma il diametro e l'altezza e la profondità di infissione devono essere in relazione con il tipo di energia da muovere). Questa struttura è in grado di togliere l'energia negativa alla terra e renderla positiva.**
- **La croce disperde l'energia ai 4 venti e ripulisce (se c'è energia negativa)**

Nell'abside c'è una pietra, rilevata di circa 1/2 metro rispetto al pavimento, dove è incisa una croce. Questa è in perfetta risonanza con una parte del corpo umano: la gola. S. Biagio è infatti il protettore della gola!

L'altare è stato messo proprio in questo punto.

Per costruire la chiesa si analizzava il terreno e si cercava il luogo più potente (es. per guarigione di ammalati), quindi si posizionava l'altare nel luogo più conforme alla sua funzione.

STRUMENTI DI INDAGINE

GLI STRUMENTI

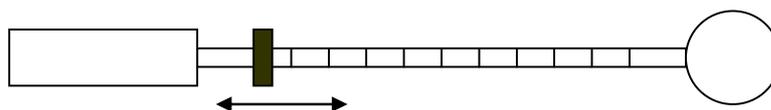
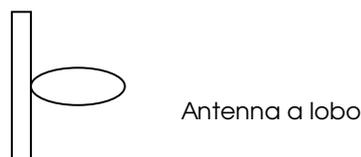
→ **BIOTENSOR**

→ **VERGA** del raddomante

→ **ANTENNA A LOBO**

→ **ANTENNA LECKER**. Ha un diametro ed un cursore regolabile.

Sul biotensor si fanno tacche di colori diversi e si mette un anellino stretto che possa scorrere con una certa resistenza. Il movimento della tacca sul cursore indica una certa frequenza (da definire). Il biotensor si muoverà solo se entra in risonanza con quella specifica frequenza (si segnerà con l'esperienza).



→ **BIOMETRO DI BOVIS**. Determina l'energia del luogo o dell'organo o della struttura che si misura. Può essere utile nel lavoro da geobiologo. Arriva fino a 22.000 unità Bovis (Hz), quello per le analisi di terreno. Per il corpo umano giunge a 10.000 unità. Le frequenze degli organi infiammati o in degenerazione sono differenti da quelle degli organi sani.

In questo biometro le malattie e le geopatie hanno lo stesso intervallo frequenziale.

La sostanza che guarisce una malattia è quella che ha la stessa frequenza di quella malattia.

FAGLIE

Le faglie normalmente si trovano nei terreni rocciosi, ma la stessa funzione può essere svolta da zone di discontinuità in terreni incoerenti, come ad esempio il limite tra ghiaie e argille.

Ogni frattura o faglia può svilupparsi per centinaia di metri di profondità e permette sempre la fuoriuscita di energia **verde negativa**. Dal centro della terra vengono emessi neutroni per effetto della "fusione nucleare che avviene al centro della terra"; una frazione particolare di quei neutroni corrisponde alla frequenza del verde negativo..

Da una faglia si propagano radiazioni:

- ultravioletto
- marrone
- nero
- verde negativo

che sono le radiazioni meno vitali e più dannose.

Maggiore e più fetido è "l'alito del drago", più intensi saranno gli effetti negativi. I cinesi hanno sempre chiamato le faglie : "bocca del demonio".

I neutroni vengono emessi grazie all'enorme attrito tra le masse rocciose che si muovono reciprocamente. Questa energia di attrito si riesce a vedere un attimo prima che si verifichi un terremoto: si osserva un bagliore simile ad un'aurora boreale, e tutte le montagne diventano luminescenti con bagliore azzurrino.

Le faglie più diffuse sono generalmente di piccole dimensioni e situate nei terreni incoerenti. Nelle zone ad alta densità sismica o in aree rocciose, le faglie sono molto grosse.

Rilevamento delle faglie

Una faglia si può rilevare attraverso un testimone: il fuoco.

Si prende un accendino o una candela e si cerca dove "taglia. Se riusciamo a mentalizzare bene cos'è una candela o un accendino (= emissione di calore), non c'è più bisogno del testimone.

CORSI D'ACQUA

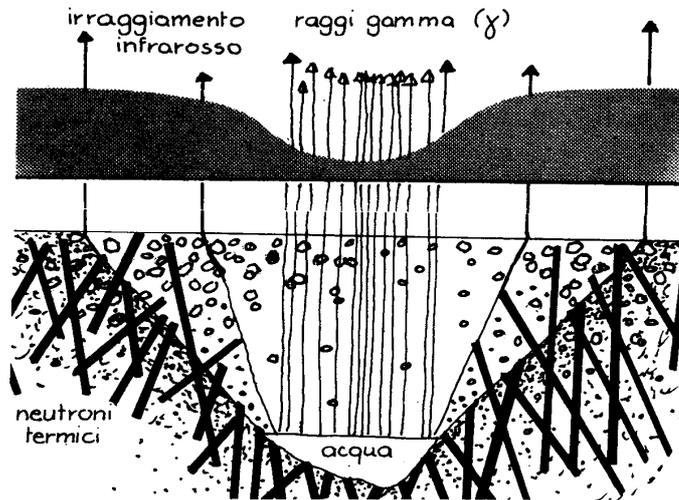
L'acqua è il "sangue della terra". Genera raggi gamma.

In corrispondenza dei corsi d'acqua si ha una diminuzione della griglia di neutroni ed un aumento dei raggi gamma. La loro distribuzione permette di ricostruire l'andamento della via d'acqua.

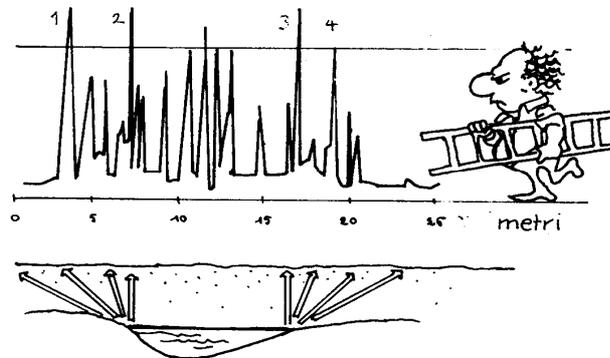
E' raro che siano presenti dei veri e propri corsi d'acqua; è più probabile si tratti di infiltrazioni

L'acqua poggia su uno strato di argille impermeabili, oppure su roccia compatta e si muove lentamente. In questo movimento l'acqua libera radiazioni molto simili a quelle della faglia, ma meno intense.

25



Nelle vicinanze di un corso d'acqua si verifica un abbassamento della griglia di neutroni e una concentrazione dei raggi gamma in superficie nel punto corrispondente alla presenza sotterranea d'acqua.



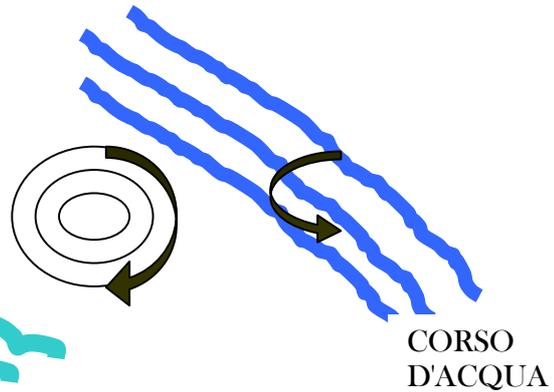
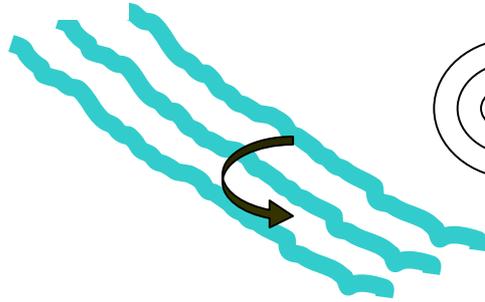
Sulla superficie del suolo le perturbazioni magnetiche da un corso d'acqua sotterraneo sono più forti in corrispondenza delle rive (1 - 2 - 3 - 4).

Quando si entra in corrispondenza di una zona infiltrata c'è un'inversione di polarità delle nostre cellule (che normalmente, essendo vive, sono destrogire²)

Sul corso d'acqua quindi si modificano i normali meccanismi metabolici e si altera la pompa sodio - potassio, cioè la respirazione. Le cellule pertanto invece di fare entrare sostanze utili ed eliminare quelle tossiche, fanno l'opposto e si autointossicano cristallizzandosi.

² Levogire sono le sostanze cataboliche, le escrezioni, le cellule morte. Saliva e sangue sono sempre destrogiri, urina e sudore sono levogire.

CORSO
D'ACQUA



CORSO
D'ACQUA

Se si dorme sopra un corso d'acqua le nostre cellule invertono la polarità.

Il riscaldamento ad acqua che passa sotto i pavimenti è terribile! L'osteoporosi in questi casi è il minimo che possa succedere.

Rilevamento dei corsi d'acqua

L'acqua ha una sua "voce" (frequenza) tipica ed entra in risonanza solo con l'acqua. La faglia non entra in risonanza con essa.

La ricerca di un corso d'acqua va fatta con un testimone: l'acqua in un bicchiere o in un recipiente.

La massima risonanza dell'acqua si ha al centro e sul bordo esterno dell'infiltrazione. Si può quindi ricostruire con precisione il suo percorso nel sottosuolo.

Rocce = raggi cosmici

Faglie = neutroni

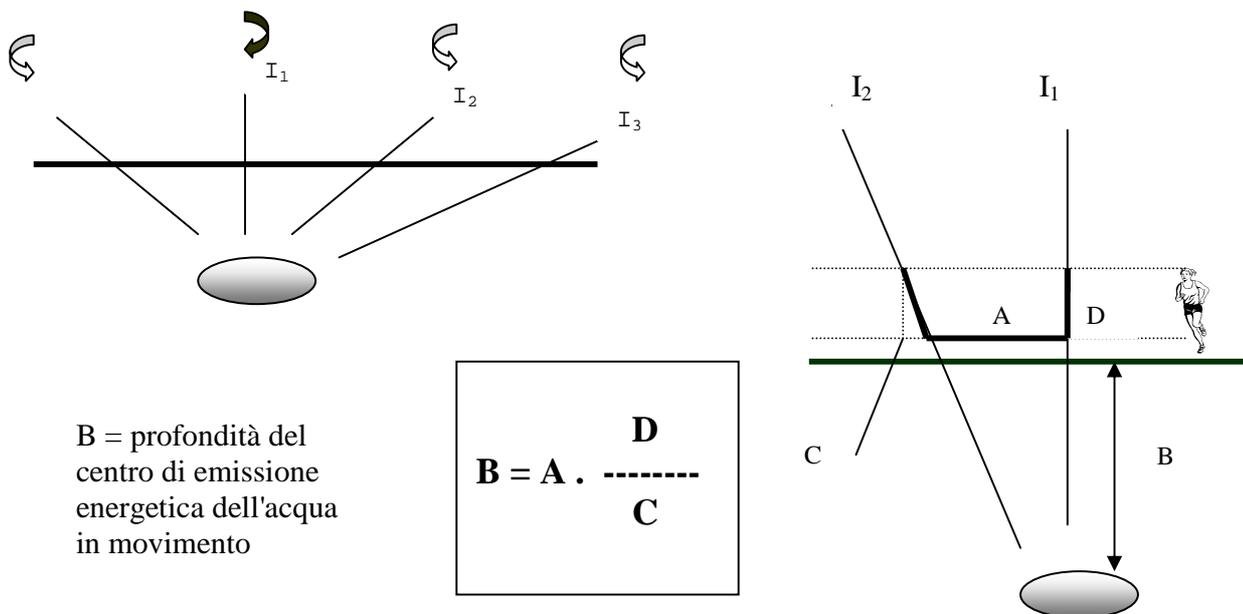
Acqua = raggi gamma

Determinare la profondità del corso d'acqua

L'acqua non ha un'emissione verticale, ma le radiazioni si distribuiscono a raggiera.

Dove si incomincia a "sentire" la presenza dell'acqua non c'è il flusso, ma la radiazione. Il punto esatto di proiezione del corso d'acqua è dove avviene l'inversione.

La prima emissione è l'ombra della radiazione.



Misurare il raggio dell'area dove si sente la radiazione (A).

Misurare anche l'altezza del terreno fino a dove non si sente più la vibrazione (D).

Il rapporto tra questi due parametri dà l'indicazione della profondità.

Spostare un corso d'acqua (e la sua vibrazione)

Battendo con una mazza a lato di un tondino di ferro piantato nel terreno, si sposta il corso d'acqua nella direzione verso cui si sposta il tondino.

Si deve individuare il punto esatto con la testatura, quindi si pianta il tondino di ferro, lungo circa 2 metri, per 2/5 della sua altezza battendo verticalmente.

Ecco cosa fare precisamente:

1. Si sceglie un punto di forza del corso d'acqua
2. Si pianta il tondino
3. Si batte con la mazza sul tondino di ferro nella direzione in cui voglio si sposti il corso d'acqua
4. Si lascia che sia il tondino di ferro a fermare il colpo del martello (mazza di 2-3 kg)

Se c'è acqua sotto la casa, si possono dislocare i mobili o i soprammobili in modo opportuno in modo da neutralizzare le vibrazioni provenienti dal corso d'acqua!!!

GABBIE METALLICHE

Una cellula vive perché è direzionata dal campo magnetico terrestre.

Le case con muri strutturati a gabbie metalliche impediscono al campo di entrare (= gabbie di Faraday) ed uccidono le cellule.

Le baite ristrutturare con gabbie metalliche sono disumane. Meglio utilizzare delle gabbie di nylon per lo stesso scopo. Queste gabbie hanno la funzione di rinforzare i muri, ma eliminano il campo magnetico all'interno della casa!

Le micelle mitocondriali sono orientate secondo l'asse nord - sud. Se si dorme in quella direzione si possono ripolarizzare le cellule del corpo secondo il campo magnetico terrestre.

Nelle malattia alcune cellule si orientano in maniera differente. Ogni malattia corrisponde ad una diversa inclinazione della cellula rispetto al campo.

L'AIDS ha una logica elettromagnetica: c'è una inversione totale, a 180°, della polarizzazione cellulare.

Case con aperture piccole e scale strette favoriscono negli individui la tubercolosi.

Rilevamento delle gabbie metalliche

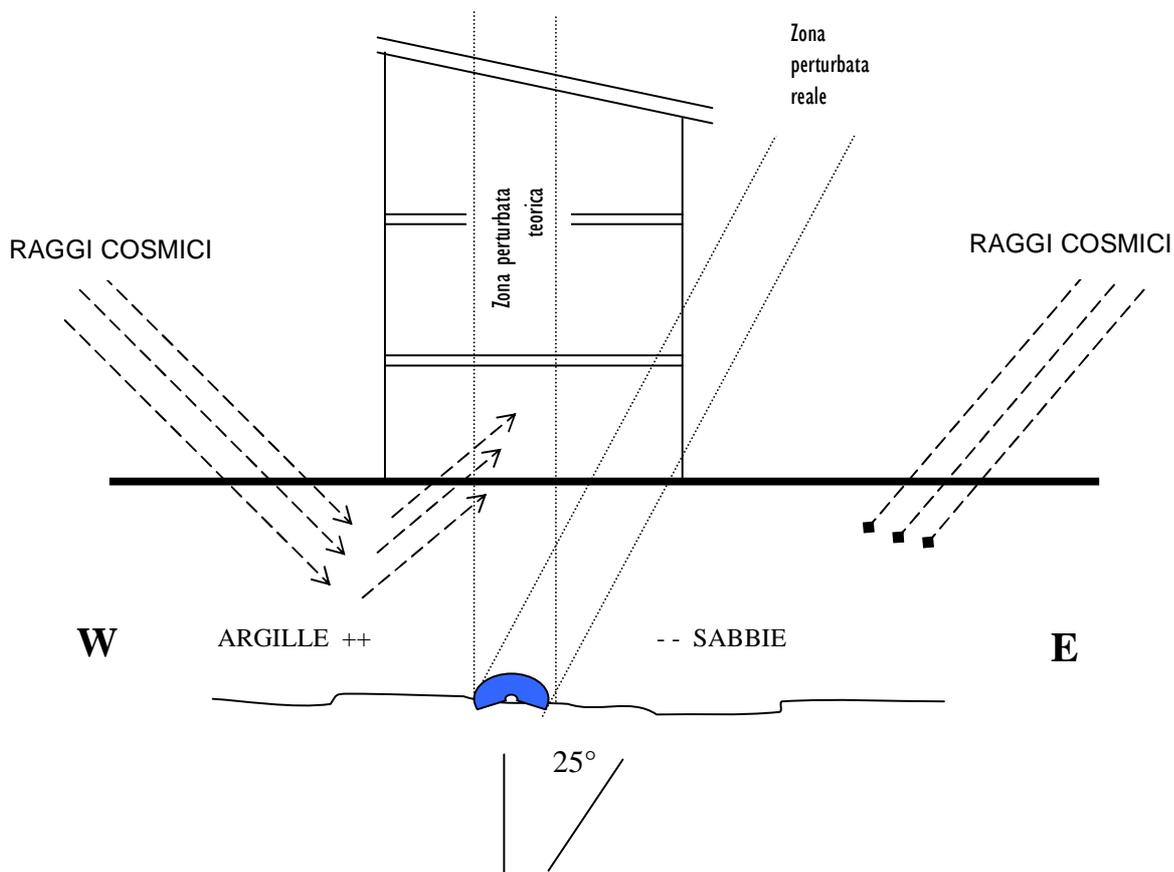
Si utilizza la bussola e si osserva, all'interno dell'edificio, come varia la direzione del nord.

VALUTAZIONI GENERALI E SISTEMATICHE

CONSIDERAZIONI RIASSUNTIVE

POSIZIONE DELLA CASA

Come verificare la posizione di una casa ed in particolare di una camera.



In un alloggio si deve sistemare la camera migliore nel luogo ove non vi sia risonanza con un nodo o una falda o sopra rocce in grado di potenziare i raggi cosmici.

Utilizzare mobili di qualità.

Togliere gli oggetti la cui forma - colore, non sono compatibili con quelle determinate frequenze.

Quando si testa una CASA la si deve testare

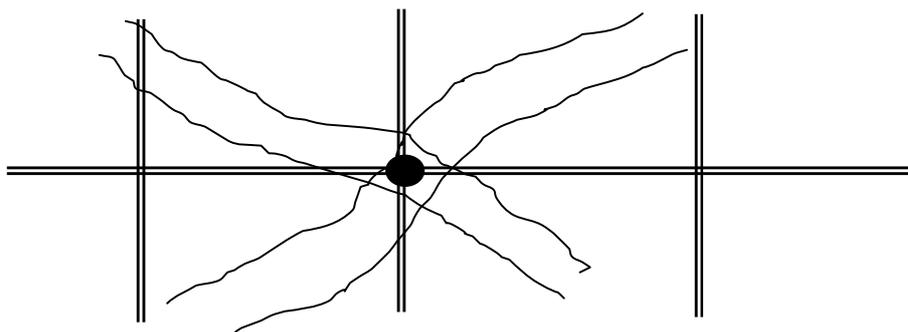
- sulla forma
- sul colore

SITUAZIONE CRITICA

CORSI D'ACQUA

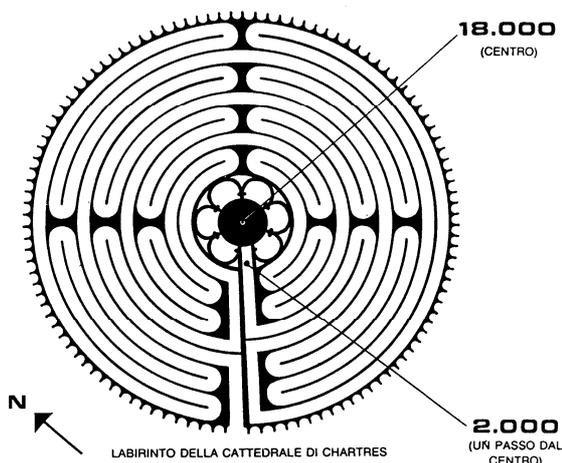
Quando è presente un incrocio di corsi d'acqua ed un nodo di Hartmann o di Curry, la situazione sarebbe molto negativa.

Si può tuttavia potenziare positivamente quel luogo attraverso l'utilizzo di un "labirinto" quello presente a Chartres (= circuito di Lakowsky).



Se si mette questo circuito sopra un incrocio di vie d'acqua, si utilizza l'energia elettrica dell'acqua che è in grado di fare vibrare la forma geometrica.

Al centro di essa ci si ricarica, mentre in periferia si accumula solo l'energia negativa dell'acqua stessa.



L'individuazione dell'andamento dei corsi d'acqua sotterranei è più veritiero in primavera o in inverno, perché in estate si prosciugano.

ALBERI

Un albero che cresce sopra un nodo di Hartmann acquista una forma del tronco contorta e "bitorzoluta". Si possono formare escrescenze e tumori nel tessuto.

In realtà un albero non può crescere sopra un nodo: esso ne impedirebbe lo sviluppo. E' probabile che l'albero fosse presente prima del nodo, poi quest'ultimo si è spostato e si è posizionato in corrispondenza dell'albero.



Un **NODO SI SPOSTA**, perché nel tempo vengono edificate nuove costruzioni o ne vengono abbattute altre. Inoltre possono essere infissi nel terreno pali, tralicci od altri oggetti. Con tutti queste frequenze aggiunte o tolte cambia l'assetto della rete, che si modifica e si sposta quindi la localizzazione dei punti di incrocio.

Una perizia geobiologica non è qualcosa che rimane per sempre. Una volta all'anno se ne deve fare una nuova. Dura circa 2 ore e permette alle persone di vivere serene.

FREQUENZE DI INTERAZIONE

Un problema su persone, piante, animali è legato alla frequenza di interazione su quell'essere vivente con le FORME.

Una camera se emette una frequenza dissociata con la persona può provocare demenze, follie, ictus, depressioni.

Se la costruzione è in risonanza, la persona guarirà, se è in dissonanza avrà squilibri organici e disepatismi.

Importante quindi:

1. misurare la frequenza della costruzione o della camera
2. misurare se sono presenti nodi nella costruzione o camera

Esiste anche l'interazione tra il soggetto ed i CAMPI TELLURICI e dei CORSI D'ACQUA.

Il paziente era già sulla frequenza del nodo (corrispondenza yin - yin o yang - yang) prima di ammalarsi.

Ogni nodo ha una sua frequenza caratteristica.

Ogni individuo è sintonizzato su una certa frequenza, e se dorme su un nodo è in grado di modificarne la sua frequenza!!!

E' inutile che un individuo si sposti dal nodo o sposti il suo letto. Se lui stesso non cambia, attiverà il nodo e lo attirerà verso di sé: attira la sua frequenza.

La frequenza di questo individuo entra in risonanza con quella del nodo e lo attira (come il polo positivo e il negativo).

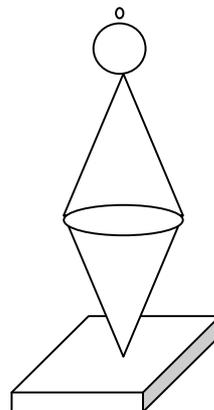
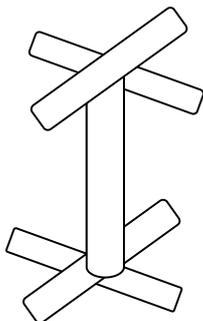
Una corretta terapia energetica e psicoemozionale romperà la cristallizzazione del pensiero e frantuma la risonanza con alti viventi ed oggetti che hanno frequenze simili a lui. Un individuo attira i suoi simili.

La cura omeopatica provoca:

- una inversione di polarità (dose unica = simillimum) → su tutto il corpo
- un cambiamento di frequenza (miscugli di rimedi) → su organi

Una dose unica somministrata correttamente cambia la polarità del soggetto, che quindi respingerà il nodo.

Esistono anche oggetti in grado di disperdere vibrazioni d'acqua o di faglia (e nodi tellurici). Ecco alcuni modelli:



Ogni punto ha un determinata frequenza, osservabile nelle tabelle seguenti:

Zone patogene o disturbate e loro frequenze di risonanza riscontrabili con il Rayometer

Incroci rete di Hartmann	Incroci rete di Curry	Vene d'acqua	Foglie	Radioattività
33.00	40.00	62.50	14.00	5.00
35.00	65.50	91.50	34.00	10.00
46.50	78.50	92.50	81.00	12.50
51.00	96.50	94.50	82.00	17.50
54.00		95.50	84.00	20.00
81.50		96.50	86.00	25.00
93.50			87.00	30.00
99.50			88.00	40.00
				45.00
				50.00
incroci polarizzati (+) plus o (-) minus		fortemente polarizzata (-) minus	fortemente polarizzata (-) minus	60.00

Se si è in grado di leggere un ambiente, lo si può modificare.

Una casa ideale è quella posta dentro una rete tellurica.

In realtà ogni casa, anche se fosse in queste condizioni, sarebbe comunque sottoposta a disturbi elettromagnetici naturali ed artificiali.

Questo lo si può verificare osservando la tabella sottostante:

Tipo di campo	Valori in micro-Tesla (μ)	Valori in Gauss (G)	Raffronto in kg
CM emesso dall'organismo	10-6 μ T	10-5 mG	1 mg
Tempeste magnetiche	0,01 μ T	0,1 mG	10 g
Radio-sveglia	0,5 μ T	5 mG	500 g
Aspirapolvere	2 μ T	20 mG	2 kg
Asciugacapelli (cm 15)	5 μ T	50 mG	5 kg
Linee elettriche	10 μ T	100 mG	10 kg
Sensibilità delle api	10 - 1.000 μ T	100 mG - 10 G	10 kg - 1 t
Rasoio elettrico	20 μ T	200 mG	20 kg
CM terrestre	50 μ T	500 mG (0,5 G)	50 kg
Magnetoterapia	500 - 10.000 μ T	5 - 100 G	500 kg - 10 t
Magnetoterapia	150.000 μ T	1.500 G	150 t
Immagine per risonanza magnetica	2.000.000 μ T	20.000 G	2.000 t

LA POLARITA'

Polarità cellulare

In ogni sostanza c'è una polarizzazione del campo elettromagnetico destrógira (+) o levógira (-).

In tutte le sostanze viventi la somma degli spin degli elettroni dà un risultato destrógiro (+) [la Terra è levógira (-)].

La componente elettromagnetica dei campi artificiali a 50 Hz esercita forze di attrazione lorenziane alternate, sulle cariche in moto vibratorio dei nostri microcircuiti organici.

Ciò significa che induce moti a spirale, con sensi di rotazione invertiti (per i due tipi di carica) ed inoltre, per ciascun tipo di carica, il senso di rotazione si inverte 50 volte al secondo (= 50 Hz).

I cibi cotti nel forno a microonde risultano pertanto levógiri, ed inducono la stessa rotazione nelle strutture atomiche del corpo. Infatti il forno a microonde inverte gli spin degli elettroni, per cui il cibo, che se è sano è destrógiro, inverte la sua rotazione di spin.

Caratteristiche del territorio

La struttura

L'Italia non è un paese con caratteristiche omogenee, per cui saranno molto diversi gli abitanti che la occupano.

La zona YIN soino le Alpi.

Fortemente YIN sono le Dolomiti (pareti a picco e molto appuntite)

Leggermente Yang sono le Alpi nordoccidentali (meno inclinate e più dolci)

La zona YANG è la zona meridionali (Calabria, Basilicata e Sicilia).

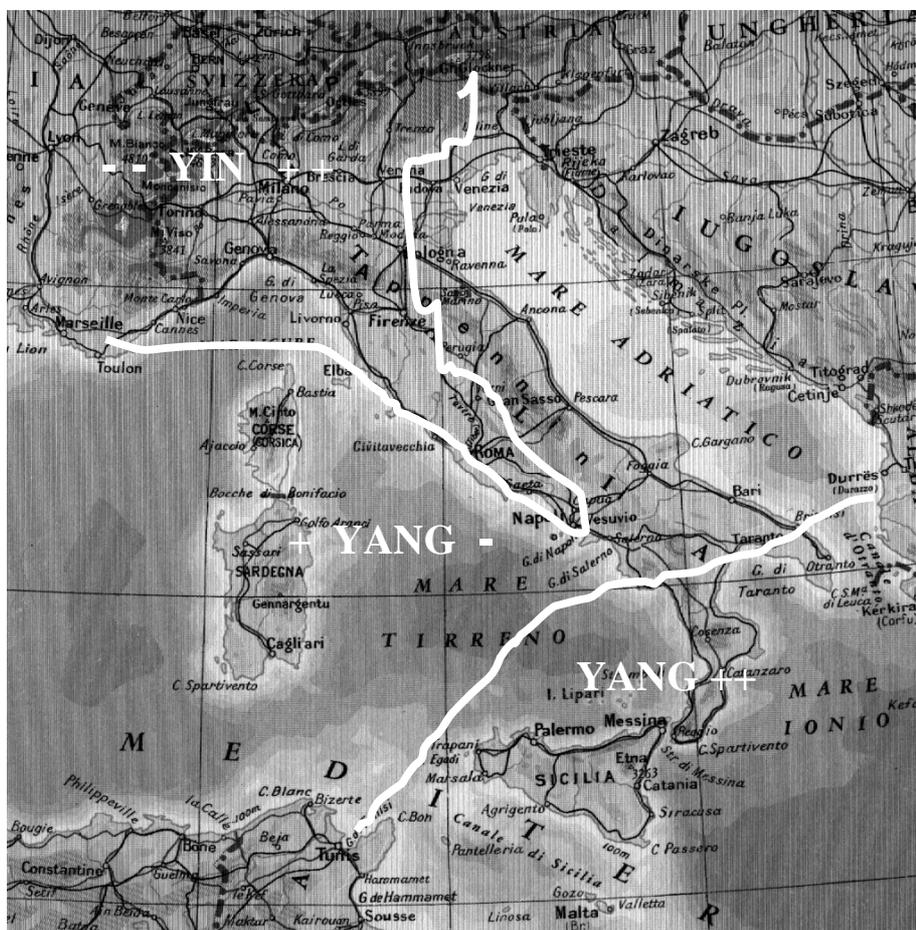
Luoghi eccessivamente Yin selezionano razze fortemente Yang (vedia ad esempio gli altoatesini che sono diventati molto Yang).

La qualità del terreno, l'insolazione, la forma espressa dal territorio indica se lì è presente energia Yin od energia Yang, e può farci capire se noi possiamo vivere in quel luogo per alcuni mesi oppure per tutta la vita. In caso contrario può essere causa di grandi problemi di salute.

Lo stesso discorso vale per il mare e le coste. I mari normalmente sono YANG, ma per alcuni fattori possono diventare YIN. Ad esempio i mari del nord sono molto Yin, mentre il mediterraneo è Yang. Allo stesso modo si può distinguere in Italia:

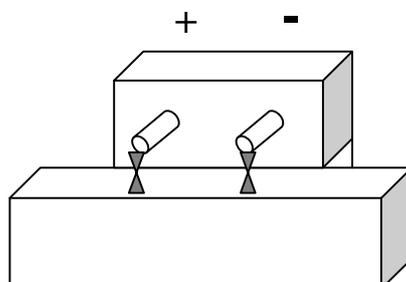
costiera amalfitana : Yang

costiera adriatica romagnola: molto Yin



Non c'è mai una realtà assoluta. Come un individuo non è mai tutto Yin o Yang, così un territorio non è mai all'estremo. Si deve sempre considerare un punto di riferimento.

L'acqua



Nel disegno è rappresentata una fontana con due tubi. Entrambi pescano dallo stesso rigagnolo d'acqua, ma la polarità nei due getti è invertita! L'acqua che esce a destra è Yang (e fa bene al soggetto Yin), quella a sinistra è Yin (e fa bene al soggetto Yang).

Se noi per ipotesi dividessimo in mille getti il flusso della sorgente, si alternerebbero quelli Yin e Yang. Nella molteplicità è sempre contenuto l'uno.

A sinistra c'è lo Yin → acqua (= madre)

A destra c'è lo Yang → sole (=padre)

Questo lo si vede in tutto, anche nella scrittura, negli scarabocchi, nei disegni

Come il polo positivo è a destra, così è in alto in qualunque cosa.

Lakowsky aveva affermato che da quando l'acqua era stata incubata negli acquedotti, era aumentato il cancro.

L'acqua del luogo non fa mai male, perché ha la stessa radioattività del luogo. Non si ricrea una differenza di potenziale tra il corpo ed il luogo stesso. Sono presenti le stesse caratteristiche bioelettriche³.

Se oltre alla radioattività, nell'acqua si ha anche un'inversione di polarità, gli effetti possono essere gravi.

Si deve magnetizzare l'acqua che proviene dal luogo in cui si vive.

Le acque minerali creano problemi e lo stesso vale per il cibo.

Bisogna nutrirsi dei cibi del luogo, perché ne possiedono la stessa radioattività.

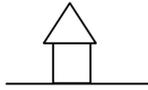
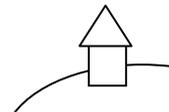
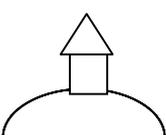
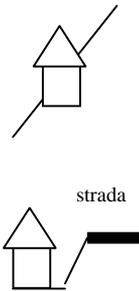
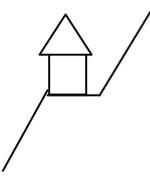
³ Per Lakowsky la malattia era una variazione della normale frequenza cellulare.

GEOBIOLOGIA: INTERPRETAZIONE DELLE CARATTERISTICHE DEL LUOGO

FENG SHUI

L'orientamento e l'ambiente hanno caratteristiche proprie ed ognuna di esse fluisce in armonia sulla Terra.

ORIENTAMENTO			
EST	OVEST	NORD	SUD
Spiritualità	Materia	Interiorizzazione	Esteriorizzazione
Secco	Vento	Freddo	Calore

STRUTTURA DEL TERRENO					
Piano	Declivio con pendenza moderata	Dosso (terrazzi fluviali, glaciali, ecc.)	Crinale	Crinale tagliato con mezzi meccanici	Al centro di una valle
					
Possiedono energie positive			Possiedono energie negative		

Le energie fluiscono dall'alto verso il basso, dalla cima della montagna verso valle.

Nelle valli però c'è un ristagno di energia: l'energia è eccessiva e fluisce in modo esagerato.

Normalmente i paesi sono sempre stati costruiti nelle condizioni esposte sopra.

I centri abitati sono stati costruiti sul fondovalle solo se le valli erano sufficientemente aperte e lasciavano fluire l'energia.

ORIENTAMENTO

Tutti gli orientamenti sono buoni, tranne il SUD, perché è in antagonismo con il campo magnetico terrestre.

Qualsiasi operazione radionica può essere fatta con tutte le orientazioni, tranne che a sud.

Gli orientamenti migliori sono verso NORD e verso EST.

- per il sonno: orientare il letto a nord
- per la pennichella: orientare il divano verso est

A NORD c'è la ricarica fisica, dove si rigenera la materia. C'è l'azione per generare materia.

A EST c'è la ricarica spirituale, il rilassamento psichico. C'è l'agire per la psiche e lo spirito.

Se ci si riposa verso est si spezza la routine quotidiana e si orientano le cellule non sul fare, ma sull'essere. Viene permesso al nostro cervello di spezzare la tensione dell'azione.

Per chi non riesce a staccare dal quotidiano, la situazione migliore è riposarsi non verso nord, ma ad est, che permette al cervello di riorientarsi secondo modalità differenti.

L'ACQUA

Il flusso d'acqua si deve lasciare scorrere in modo che lui stesso trovi il suo percorso. Bisogna permettere all'acqua di espandersi e trovare il suo percorso.

L'acqua è l'onda portante del Qi, per cui il suo tragitto sarà serpeggiante. Quando viene incanalata porta via tutta l'energia.

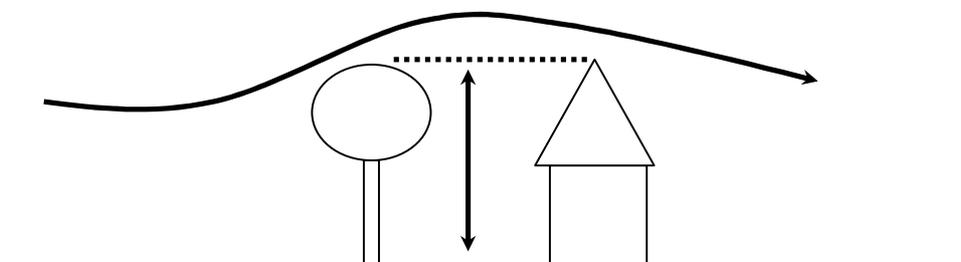
IL VENTO

I venti rapportati ad un sistema abitativo.

In passato prima di costruire una casa lasciavano passare un anno e studiavano bene dove edificarla.

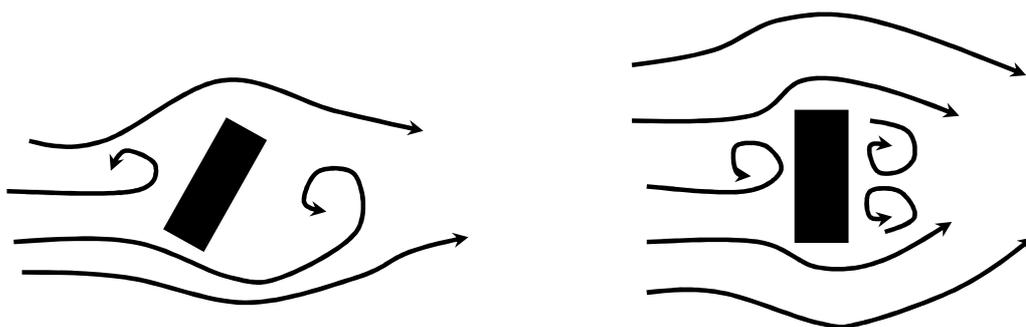
E' molto importante sapere la direzione dei venti costanti in una valle, perché determineranno la formazione di un vuoto e di un pieno energetico.





Non mettere mai la parete lunga contro l'orientamento del vento.

Le camere sopravvento non devono essere abitate. In passato venivano utilizzate come legnaia, deposito, ecc.



Nelle case antiche c'era un corpo principale (che rompeva la direzione del vento dominante lungo il lato corto) ed un corpo secondario (che rompeva la direzione del vento secondario).

Attenzione: mettere tanti alberi davanti ad una casa può significare anche bloccare il flusso del Qi. Gli alberi vanno messi nella quantità corretta e nel posto adatto per permettere il "respiro" alla casa.

LE CARATTERISTICHE DEGLI EDIFICI

La porta

Le case di oggi hanno un portone normalmente piccolo. In passato avevano un androne enorme, con altrettanto grandi scalinate.

Non c'era un corpo che chiudeva le scale, ma la tromba delle scale era aperta (oggi è chiusa dall'ascensore).

La porta di ingresso è quella legata alla scala od alla logica costruttiva.

Con la porta piccola e la tromba delle scale chiusa il Qi non si muove.

Il Qi entra dalla porta e più grande essa è, maggiore sarà il flusso del Qi.

L'aria che entra dalla finestra è priva di Qi (anche da una porta - finestra).

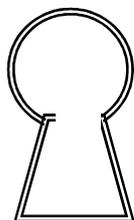
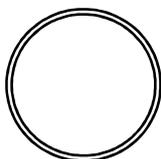
In passato la porta della casa era grande e le finestre erano piccole.

Una volta si diceva ai bambini che stavano male: "esci da casa e fai una passeggiata"

La serratura

Il Qi entra dalla serratura. Nel buco della serratura si concentra una grande quantità di energia.

Anche l'anello concentra energia (vedi la fede nuziale al dito o vari tipi di monili)



Macchine Kirlian hanno fotografato la fede: ha una irradiazione enorme. C'è qualcosa che la carica e dipende dai individui che si sposano e da colui che dice: "da questo giorno vi unisco e nessuno vi dividerà".

La fede ha una forma tradizionale da millenni; serve per prendere molta energia.

La fede riceve l'informazione della frequenza dell'unione dei due individui nella famiglia.

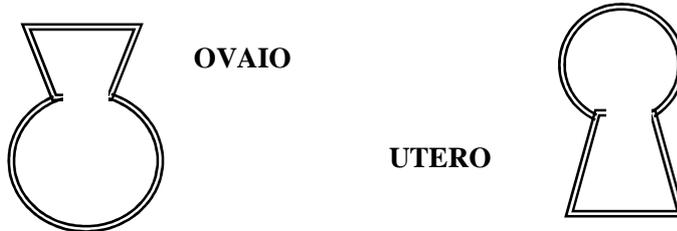
Ogni forma - pensiero che viene impressa in un oggetto vi rimane e condiziona un rapporto. E' il simbolo del sacramento.

La separazione esiste, ma dal punto di vista energetico si è sempre legati a quell'individuo. Una forma - pensiero espressa in una religione è differente da quella espressa in un'altra religione.

Ognuno di noi quando nasce sceglie una religione.

Fino a quando ci sono separazioni, non riusciremo a capire perché siamo nati

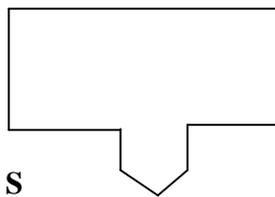
L'utero e le ovaie hanno una struttura a "serratura". Infatti un corpo destinato a procreare deve poter contenere una grande quantità di energia vitale, che in determinate condizioni attiva il processo di costruzione di un organismo.



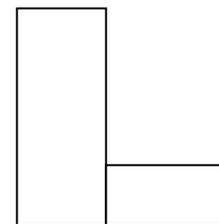
Era la forma dei vasi di un tempo, dove gli antichi mettevano cibi e bevande. Ad essi aggiungevano due manici per cui all' "utero" aggiungevano le "fimbrie" e le "ovaie"...

La forma della casa

Le case con forme bizzarre o sporgenze o corpi protesi verso l'esterno non vanno bene e possono generare situazioni energetiche particolari e disturbanti.

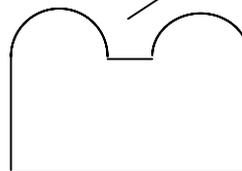
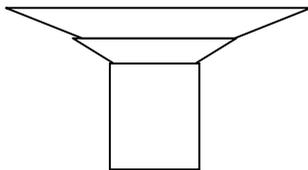
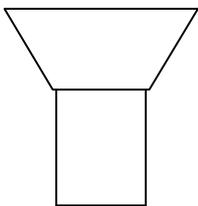


Abitazione dove c'è una forte tendenza a fuggire da casa.

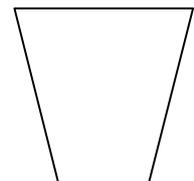


Un casa a L può servire a riequilibrare situazioni irregolari.

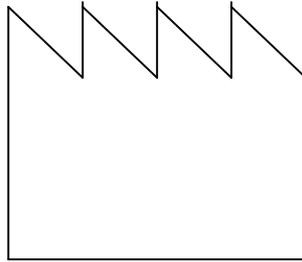
Forme che non vanno bene:



Qui c'è un vuoto energetico



Forma delle fabbriche ed edifici pubblici



I grandi architetti creano una forma e questa diventa la tipologia costruttiva in tutto il mondo. Fino alla metà del 900 le fabbriche venivano costruite in questo modo, poi l'edificio ha cambiato forma, perché si è modificato il rapporto tra padrone e manovalanza.

Se si testa la forma della fabbrica in relazione a:

1. muscoli (dito sui muscoli) → forte (unisce)
2. testa (dito sulla testa) → debole (taglia)
3. testicoli → debole (taglia)

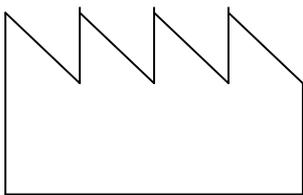
si osserverà che la forma potenzia il muscolo, ma non la testa nella parte frontale (zona del pensiero e dell'ideazione) ed i testicoli.

Nella fabbrica doveva stare la manovalanza, che non aveva bisogno di lavorare con la testa, ma doveva usare solo le mani. La sua forma potenzia il fisico, ma annulla il mentale.

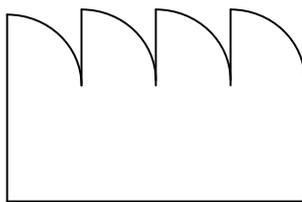
Era l'epoca dell'avvento industriale.

Poi la situazione è cambiata, e non si sa per quale motivo.

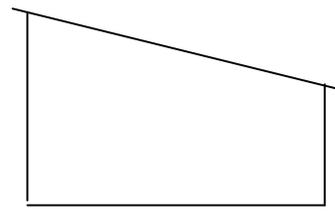
Se si confrontano le forme delle fabbriche dall'800 ad adesso si osservano variazioni significative:



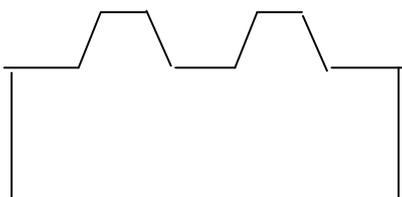
Anni tra 800 e 900



Anni tra 1950 e 1970



Anni 1980

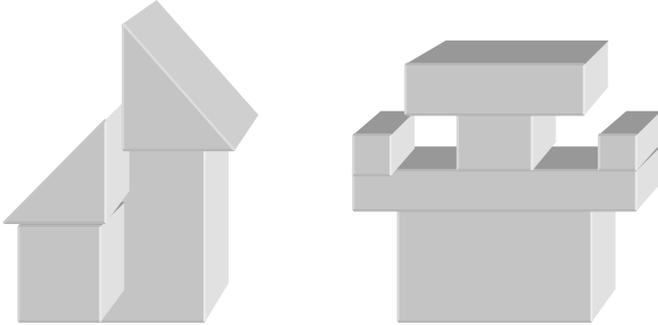


Anni 1990

Negli anni 90 la forma delle fabbriche si è appiattita (e si è appiattita anche l'economia...)

Forme complesse negli edifici abitativi

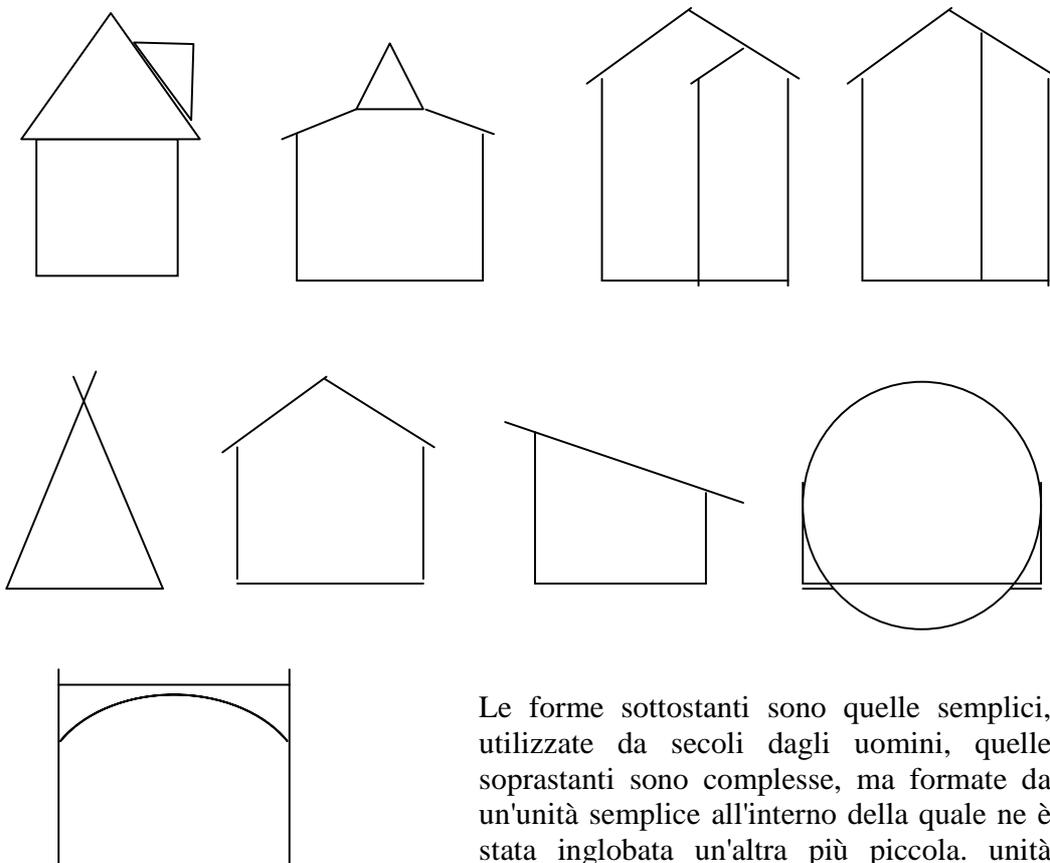
* Che non vanno bene



Strutture eccessive (che hanno modelli di base normali, ma sono troppo pronunciate)

Le case dello spirito con forme a vela o a spigoli vivi (tipiche degli anni 70) non vanno bene.

* Che vanno bene



Le forme sottostanti sono quelle semplici, utilizzate da secoli dagli uomini, quelle soprastanti sono complesse, ma formate da un'unità semplice all'interno della quale ne è stata inglobata un'altra più piccola. unità semplici inglobate

Abbazia di S. Galgano (toscana)

Nulla è costruito a caso. Nel muro terminale dell'abside della chiesa sono presenti due rosoni sovrapposti: uno più piccolo ed uno più grande al di sotto.

Se si controlla e si testano le vibrazioni del sole e della luna (con un'immagine o anche solo pensando ad essi), ci si accorge che la vibrazione corrisponde proprio a questi due astri.

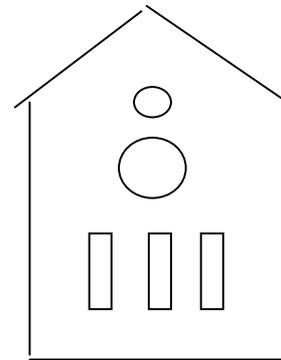
Il rosone più piccolo, chiamato "porta della luna" è in risonanza con queste radiazioni (soprattutto quelli della luna piena)

Il rosone più grande, chiamato "porta del sole" è in risonanza con le radiazioni dell'astro, ed in particolare con la sua luce a mezzogiorno.

Hanno costruito questi rosoni utilizzando misure auree.

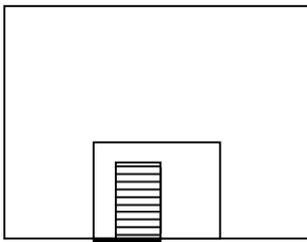
Ogni rosone è una porta che convoglia e lascia passare una frequenza.

NB: entra la frequenza, l'energia dell'astro, non il suo raggio.



Le scale

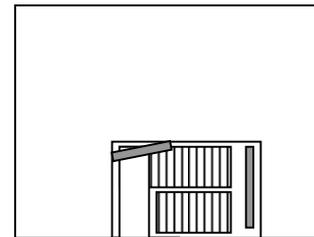
Permettono l'ingresso di Qi in casa.

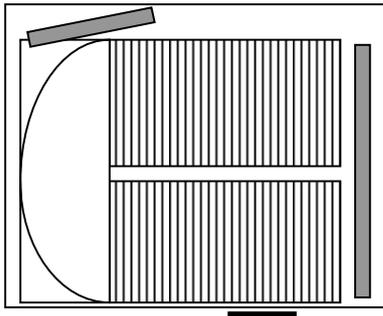


Le scale non sono contro la parete. Si crea un ristagno che fa "imputridire" l'energia

Inoltre non va posta la scala subito di fronte alla porta di ingresso, perché le scale spezzano l'energia

Utilizzando due specchi si spinge l'energia verso l'alto. In caso contrariasi riempie di energia il basso e non si ha la sua salita verso l'alto. Lo specchio di fronte alle scale non deve essere messo parallelo al muro, ma con un'inclinazione di pochi gradi, in modo che si orienti verso il 3° o 4° gradino. L'altro specchio va posto adiacente al muro nella zona del pianerottolo.

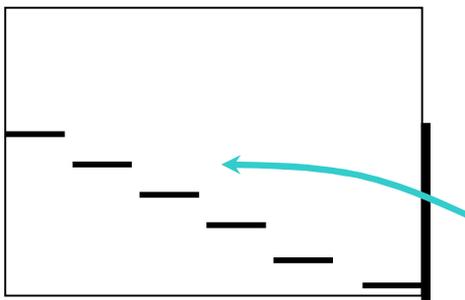




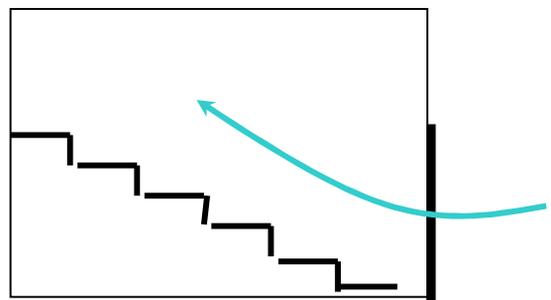
Particolare della figura precedente: posizione esatta degli specchi.

Un tempo gli specchi si mettevano di lato alla porta di ingresso perché dovevano spingere l'energia verso il corridoio.

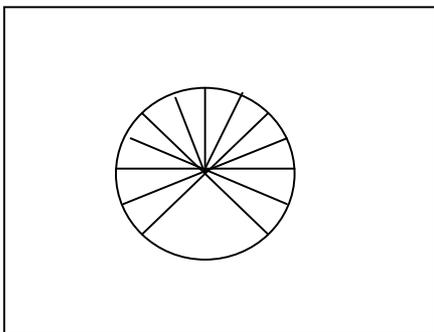
Adesso si mette davanti alla porta di ingresso; in questo modo si spinge il Qi fuori!



Le scale aperte non vanno bene, perché l'energia non sale, ma si infila negli spazi tra i gradini

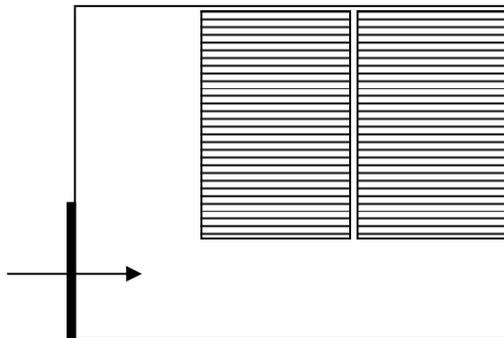


Le scale chiuse vanno bene, perché l'energia sale verso la porta di ingresso



Le scale a chiocciola creano un vortice permanente di energia: attrae energia e non la distribuisce. L'energia muore nel vortice.

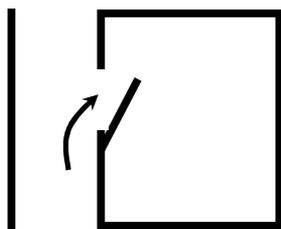
Su questa scala l'individuo perde la sua energia (torri di difesa medioevali?)



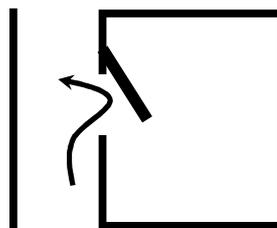
Situazione energeticamente positiva.

Le camere

Le **porte** della stanza devono essere in relazione con l'ingresso del Qi

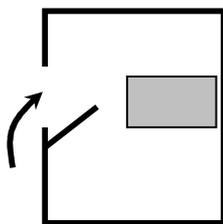


Porta che si apre correttamente rispetto alla porta di ingresso

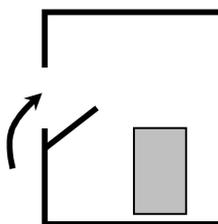


Porta che non si apre correttamente e fa tornare indietro il Qi

Il **letto** deve essere posto in modo corretto rispetto alla porta. Un detto antico dice: "i morti devono avere i piedi verso la porta, i vivi mai.." (i morti infatti devono perdere il proprio corpo energetico).



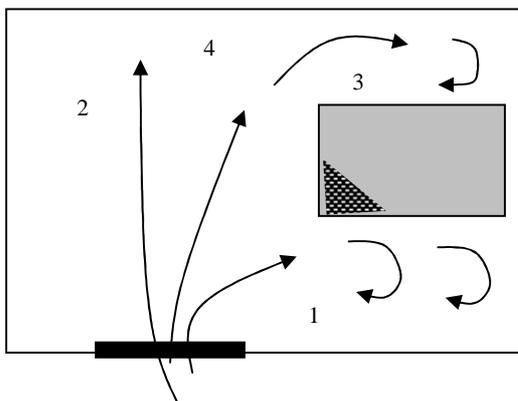
Non va bene



Va bene

Quando si parla di Qi, è qualcosa che si può identificare come movimento continuo e caotico. Il nostro corpo eterico viene sballottato e mosso dall'apertura della porta, ecc.

L'urto maggiore rispetto al letto è lo spigolo.



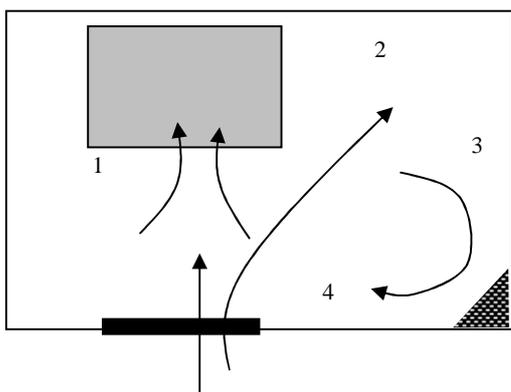
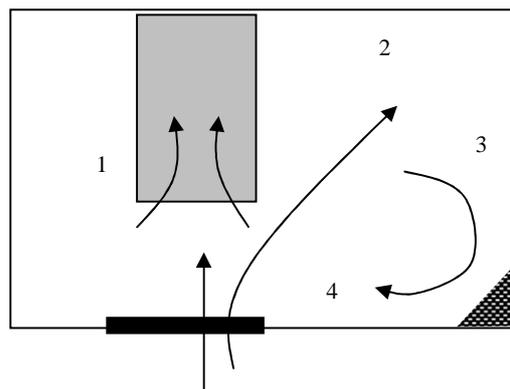
L'onda si ritira dai luoghi più vicini alla porta: prima 1, poi 2 → 3 → 4.

E' importante che il letto sia l'ultimo posto dove l'energia se ne va, perché ha perso gran parte della sua potenza e non riesce più ad interferire con i nostri corpi sottili.

Il triangolo indica l'ultima zona dove l'energia si sofferma prima di lasciare la stanza

L'onda si stacca prima dal letto, e per ultimo dall'angolo della stanza

Un urto forte deforma e disturba i nostri corpi sottili e, nella risacca, porta via una parte della nostra energia.



Se il letto è laterale, l'onda colpisce di fianco e porta via l'energia laterale del nostro corpo (che è comunque meno di quella portata via dai piedi), ma disturba comunque.

E' meno problematico stare di fianco alla porta che non con i piedi rivolti verso di essa.

Se si avesse la testa verso la porta non si allontanerebbe l'energia fisica (che esce dai piedi), ma un altro tipo di energia e ciò è più problematico.

La posizione del letto rispetto ai punti cardinali è anche importante:

- testa ad ovest (luogo del fare): non si rilassa mai
- testa ad est
- testa a sud
- testa a nord: dà benessere perché orienta le cellule secondo il campo magnetico terrestre.

Nel letto la testa deve essere protetta, non può stare scoperta. Lo stesso vale per i piedi, soprattutto se l'orientamento del letto rispetto alla porta non è corretto. Deve pertanto avere sempre una sponda dietro al cuscino e, talvolta, al fondo del letto.

Vanno bene i letti a barca o a baldacchino.

Il letto deve avere una forma rettangolare o quadrato perché sono forme protettive.

Il cerchio invece è la forma dell'acqua, per cui, se sotto la stanza passa una falda, richiamerà quell'energia. I letti ad acqua sono rotondi.

Si dice "facciamo quadrato" per difendersi, mentre si forma un cerchio per attaccare ("chiudersi per attaccare").

Il letto deve avere una certa distanza dal pavimento perché è necessario scaricare gli accumuli quotidiani. Questo è anche il motivo per cui è necessario porre la testa a nord: lungo il flusso magnetico terrestre viene catturato il carico di energia negativa accumulatosi durante il giorno e viene sostituito con energia pulita.

Le vibrazioni di basso livello, gli accumuli di energia negativa vanno a finire in basso. Questo è il motivo per cui, da secoli, al mattino si apre la finestra e la porta della camera e si gira il materasso.

Sotto il letto non deve esserci la moquette, soprattutto se questa è verde (verde negativo!), marrone o nero i colori della malattia, della sofferenza e delle tossine].

La camera da letto va illuminata con verde freddo (verde positivo) ed odorata con incenso per alleggerire le vibrazioni pesanti.

Il letto se è basso, fa sì che riassorbiamo le vibrazioni del giorno prima. I letti antichi erano altissimi.

Una volta si usavano i letti con materassi fatti di pannocchie, barbe e foglie di mais⁴ o di segale⁵.

Il **camino** è una via di fuga enorme dell'energia. Se le camere sono piccole non ne rimane più dentro! In passato sono sempre stati utilizzati in camere molto grandi.

I **soppalchi** possono variare l'energia di una stanza; dipende da quanto si protendono all'interno.

⁴ Il mais, la segale e il faggio risentono fortemente della rete di Hartmann e crescono bene solo dove essa non è presente. Ecco perché i vecchi preferivano dormire su questi materassi, anche se rumorosi.

⁵ La paglia di segale viene ancor oggi utilizzata dai contadini per conservare gli ortaggi, le verdure e la frutta.

Una curiosità: se l'antivigilia del 6 gennaio si taglia una cipolla a metà, si separano gli spicchi e se ne mettono 12 per terra all'esterno, con il lato concavo verso l'alto ed un po' di sale, al mattino si potrà prevedere quale sarà il tempo dell'anno intero. Il pezzo di cipolla dove il sale non si è sciolto corrisponderà ad un mese asciutto, se si è sciolto completamente sarà piovoso, o se si è sciolto solo in parte, umido. La corrispondenza tra mesi e pezzi di cipolla viene scelto da noi la sera stessa in base alla loro posizione..

La cucina

I fornelli (= fuoco) devono essere a sud, perché rende meglio la cottura.

Il rubinetto (= acqua) deve essere a nord

Lo sgabuzzino, l'armadio (= terra) vanno posti ad est. L'est è il luogo ove si mette ciò che si è accumulato. Questo significa che i cibi e le conserve vanno sempre messi con questa orientazione: non ammuffiscono e si conservano. I granai delle antiche case erano sempre posizionati ad est.

Il piano di lavoro va posto ad ovest (= metallo). L'ovest è il luogo del fare, dell'azione.

Il cibo caldo deve alimentare il fuoco che abbiamo dentro. I cibi cucinati con il fuoco della legna sono migliori di quelli cotti con il gas, i quali a loro volta sono migliori di quelli cucinati con forno o piastra elettrica. E' la qualità dell'energia che cambia. Il primo tipo ha un'energia più naturale.

La donna è calda ed accogliente come deve essere la casa.

L'uomo non è accogliente.

L'alloggio

- ✓ La porta deve essere a sud: deve entrare il calore familiare.
- ✓ La cucina a sud
- ✓ Il soggiorno a sud - ovest
- ✓ La camera da letto a nord
- ✓ La dispensa ad est

SPIRALI

Le spirali svastiche sono destregiare, perché sono simboli della vita. Quelle del nazismo erano levogire ed erano segni di morte..

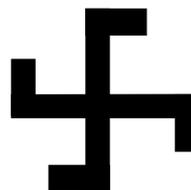
Sono i simboli più antichi che la terra ricordi.

La spirale è il simbolo potentissimo, perché riflette la struttura delle galassie.

Tutto ciò che viene creato ha questa forma.

Questo simbolo però non si ferma; una volta innescato continuerà... Chi lo utilizza come simbolo di morte ne verrà trascinato dentro.

Gli atlantidei lo avevano utilizzato, e ne sono rimasti coinvolti.



CORNICI

Se osserviamo un quadro o un pavimento antico, è sempre bordato da cornici simboliche.

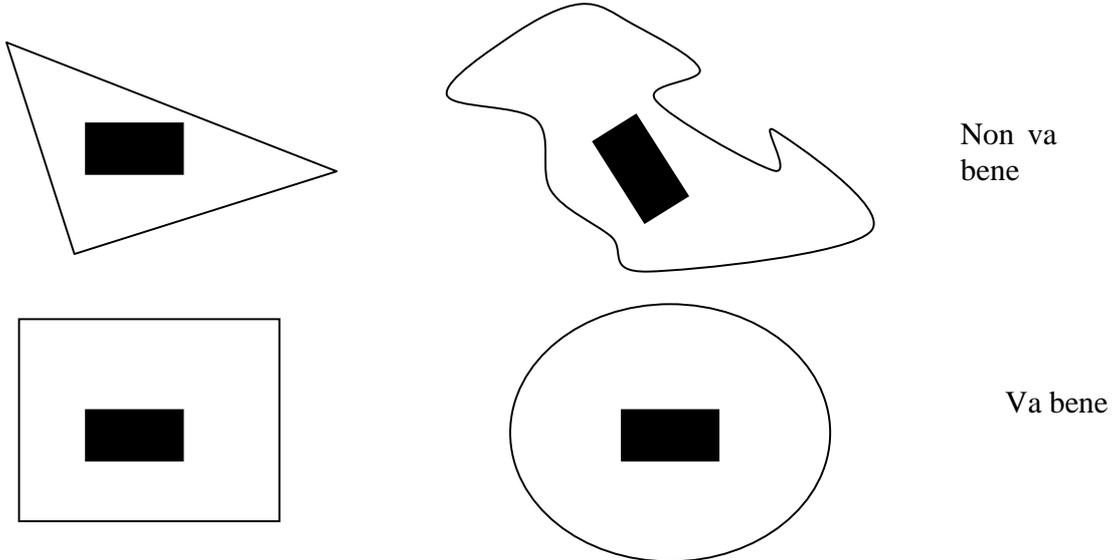
La cornice potenzia l'energia dell'ambiente.

Gli intrecci che vengono utilizzati sembrano linee uguali, ma in realtà ognuno è un pochissimo più grande o più piccola della precedente, e questo farà sì che una sia Yin e l'altra Yang. Solo così il flusso energetico può muoversi lungo la cornice ed il disegno, altrimenti ci sarebbe la stasi.

RAPPORTI TRA AMBIENTE INTERNO ED ESTERNO

IL PERIMETRO DEL TERRENO

La forma della casa e quello del terreno devono essere una rapporto geometrico tra loro. Eccone alcuni esempi.

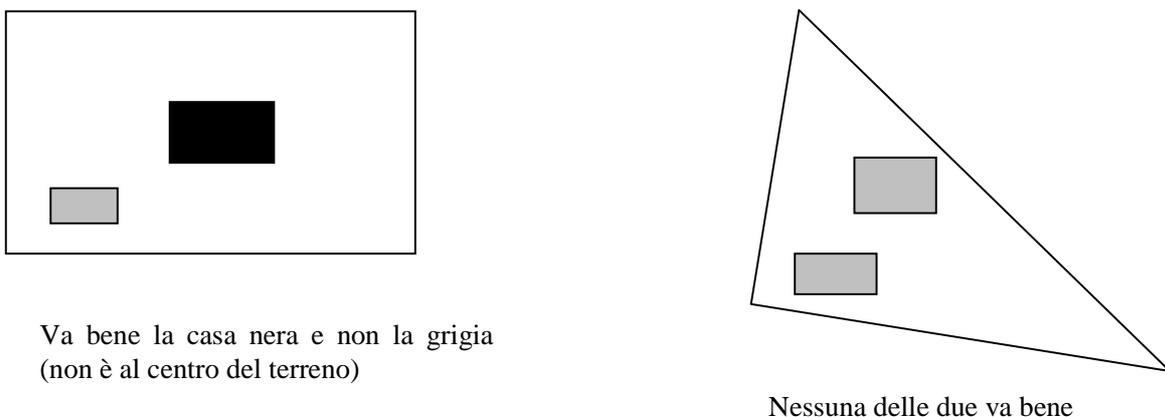


Una casa non al centro del suo terreno non è positiva.

Se il limite del terreno è irregolare, basta fare un solco profondo 40 cm o meno, o piantare una fila d'alberi o arbusti per delimitare il terreno in modo regolare.

PIÙ CASE SU UN TERRENO

Due case in uno stesso terreno hanno sempre un effetto, generalmente negativo.



La proprietà quindi non ha alcun senso, ma rovina l'energia della casa.

LA RICERCA E LO STUDIO GEOBIOLOGICO

RICERCA DEL PUNTO DI FORZA DI UNA STANZA

Ogni luogo, quindi anche una stanza in cui ci troviamo, ha un suo "luogo di comando", un punto che la rappresenta per intero⁶.

Quel punto è la rappresentazione olografica gerarchicamente più importante. In ogni punto della stanza è rappresentata se stessa, ma questo punto è il più significativo.

E' il simillimum della stanza stessa!!

Come operare.

Osservare attentamente la stanza e visualizzarsela nella mente

Disegnarla quindi su un foglio di carta (più è precisa più la localizzazione del punto è esatta).

Muoversi quindi per la stanza con il foglio su cui è disegnata e cercare il punto ove questo simillimum risuona ("taglia").

Si opera come un bravo agopuntore, che con un solo ago nel punto giusto, riesce a riequilibrare tutto l'organismo.

Qui si fa agopuntura alla terra e si pianta "un paletto" in quel punto preciso.

Si può fare lo stesso per una casa intera o per un condominio, muovendosi con la pianta per cercare il punto ove c'è risonanza. Quel punto controllerà tutto l'edificio; se trattato correttamente lo riequilibrerà.

Se c'è una stanza con un problema specifico

Operare nel seguente modo:

cercare due punti:

- quello che riequilibra la stanza intera (= simillimum)
- quello che riequilibra il problema specifico (= omeopatico specifico)

Trovato il punto si può lavorare su di esso come si vuole: posizionando una pianta grassa, un oggetto, una sedia, o qualunque cosa che riequilibri l'intera struttura. Si potrebbero usare anche simboli, ma è meglio fare molta attenzione perché non si sa dove si può arrivare....

I mobili e la loro forma hanno influenza, per cui la stanza o l'edificio va disegnato sulla mappa con tutto ciò che contiene (dal quadro, alla tenda al soprammobile). Indicare tutte le aperture (camino, finestra, mobile a muro, ecc.). Segnare gli specchi (sarebbero importanti anche i quadri, ma sono assolutamente indispensabili gli specchi) e le radiosvegli (o fonti di energia elettrica).

⁶ Questa è vero anche per gli esseri viventi e per ogni cosa che esiste nell'universo.

RICERCA DELLE LINEE E DEI NODI DI HARTMANN E CURRY ED INDIVIDUAZIONE DELLE FALDE E DELLE FAGLIE

Riprodurre su un foglio di carta esattamente le caratteristiche della stanza e tutti i suoi mobili, quadri, prese elettriche, lampade, radiosvegli e ecc. Più è precisa meglio è.

Quindi o muoversi per la stanza, oppure muoversi lungo la pianta con un testimone fino a che si trovano sequenze di punti che risuonano con il determinato testimone.

Meglio partire dal perimetro per individuare i punti chiave (attenzione alle prese di corrente o altro) e quindi verificare nella zona centrale della stanza, sia per controllare che i punti trovati siano corretti, sia per registrare eventuali spostamenti delle linee (situazione più che normale).

- ❑ Per cercare una linea di Hartmann si utilizzano magneti
- ❑ Per cercare una linea di Curry si utilizzano le pile
- ❑ Per cercare una faglia si usa una candela o un accendino
- ❑ Per cercare una falda o un corso d'acqua sotterraneo si utilizza una fiala piena d'acqua

RIEPILOGO GENERALE DI INDAGINE GEOBIOLOGICA

1. Prendere visione del luogo ove deve essere fatta l'indagine
2. Metterlo in pianta su un foglio di carta, segnando con maggiore dettaglio possibile i particolari (indispensabili porte, finestre, mobili a muro, prese; utilissimi specchi, mobili, soprammobili, sedie, ecc.)
3. Testare sulla pianta un punto che risuona particolarmente (il simillimum della stanza), dopo averla osservata con attenzione, oppure muoversi per la stanza con il disegno fino a che si trova un punto in cui si ha rotazione antioraria
4. Muoversi sulla pianta, prima lungo il suo perimetro, con dei testimoni (calamite, batterie, acqua, fuoco), per trovare linee di Hartmann, di Curry, falde acquifere, faglie...
5. Disegnare tutto con la massima precisione sul foglio di carta.
6. Con lo stesso foglio mettersi sul punto che rappresenta la stanza o l'edificio (il suo simillimum) e cercare:
 - a. Le dimensioni di un foglio di carta bianco che risuonino in relazione alla stanza in quel punto
 - b. Il diametro esatto del foglio arrotolato che risuoni nello stesso punto (bloccarlo poi con il nastro adesivo in modo da generare un cilindro cavo)
 - c. Orientare il cilindro di carta in una direzione specifica in modo che si abbia risonanza
7. Ritestare tutti i nodi di Hartmann e Curry, le faglie e le falde acquifere e verificare che non siano più presenti nella stanza
8. Controllare l'eco

NB: verificare sempre qual è l'effetto sulla stanza stessa nello spostare mobili, sedie, soprammobili, ecc. A volte basta spostare un oggetto per ottenere risultati incredibili sulle influenze telluriche in quel luogo.