

**MEDICINA VIBRAZIONALE
INTEGRATA
&
RADIONICA**

4° PARTE

a cura di Alberto Porro

INTRODUZIONE SULLA TECNICA DI INDAGINE RADIONICA

Qualsiasi progresso umano è un processo infinito di conoscenza, dettato dalla curiosità, umiltà e volontà.

La radionica utilizza la sagoma umana come testimone indiretto perché misura il “**campo**” e non lo stato molecolare. Il campo si modifica prima della materia. È il primo a squilibrarsi e l’ultimo a ritrovare l’equilibrio.

Dopo un’operazione ad esempio rimane lo squilibrio del campo, e l’individuo deve curarsi comunque per riequilibrarlo ed ottenere una guarigione completa. Anche dopo l’asportazione di un organo, il suo campo “fantasma” rimane e permangono in tal modo anche i suoi originali scompensi fisico-energetici. Si deve operare al fine di ricucire il campo con tecniche sciamaniche o cristalli.

L’indagine radionica si serve delle sagome umane che vengono caricate con il **bioplasma** o con il sudore della persona (in questo caso rimangono caricate per sempre).

Il bioplasma è intelligente: quello di donna si posiziona su una figura femminile, quello di maschio su una figura maschile. Esso rispecchia le condizioni spazio-temporali dell’individuo. Maggiore è il dettaglio della sagoma, migliore è il risultato e tutta l’informazione si situa al posto giusto.

INDAGINE RADIONICA FISICO-MENTALE-SPIRITUALE SU UN ESSERE UMANO

Localizzare la struttura:

- Fisica (endoderma, mesoderma, ectoderma, mesenchima)
- Mentale-emozionale
- Spirituale

Tutti gli uomini hanno lo stesso *hardware*, ma cambia il *software*: la cultura!

L'uomo interagisce con l'ambiente circostante. La medicina alternativa – il vitalismo - vede ed analizza questa interazione, la medicina accademica – la biochimica - invece agisce su un oggetto morto.

La vita è equilibrio tra le forze e l'uomo non si ammala se mantiene questo equilibrio.

Immagini fisiche sul corpo

Localizzazione rapidissima di:

- ectoderma: cervello, midollo spinale, pelle (= il recipiente)
- mesoderma: struttura musoiclarare ed ossea
- endoderma. Organi e visceri
- mesenchima. E' il mare, il liquido in cui sono immerse le cellule che le sostiene e le nutre e riceve le loro sostanze di rifiuto. Ha una funzione molto importante, perché indica lo stato di tossicosi del corpo.

Se si ha la coscienza di questa struttura si possono ricevere le informazioni.

Ci facciamo male perché non abbiamo la coscienza del corpo o di parte di esso, per cui perdiamo il controllo su tale parte e ci ammaliamo.

Quando si fa un'indagine radionica non è importante fare qualcosa, ma avere chiara la coscienza di quello che si sta facendo. Infatti nella riflessologia qualunque punto corrisponde ad un organo del corpo, ma la tecnica non funziona se non si ha la consapevolezza. NELLA MEDICINA VIBRAZIONALE È LA COSCIENZA CHE DEVE INTERAGIRE CON LA CONOSCENZA.

Vi sono infatti diverse immagini e proiezioni dell'intera costituzione fisica su parti differenti del corpo umano:

- Proiezioni somatiche cefaliche
- Proiezioni degli organi sull'osso temporale
- Proiezioni del corpo sulle mani, sui piedi, sugli occhi, sulle orecchie, sulle unghie, ecc.
- Linee di Jaricot, Degerine, Hirata, ecc.
- Associazioni tra muscoli e meridiani
- Punti di Weithe. Ogni punto ha una frequenza differente¹
- Chiropratica e craniosacrale. Relazione tra vertebre e organi. Queste tecniche si rifanno all'uomo rettiliano, la testa del serpente che si muove, le origini della vita.
- Analisi della lingua, dei denti. L'alito esprime le funzioni di varie parti del corpo

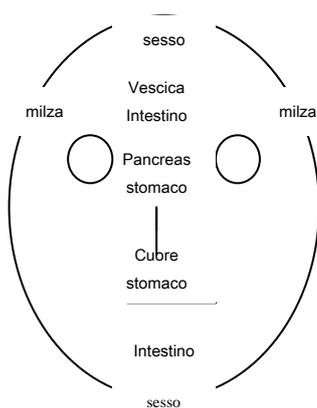
¹ In realtà ogni cosa ha una sua frequenza.

E' impossibile ricordarsi tutti, per cui quando si analizza ci si deve ricordare di fare i collegamenti tra le varie parti del corpo con la massima consapevolezza. Infatti la coscienza crea un collegamento tra aspetti fisici, mentali ed emozionali.

Ogni cosa esprime il tutto. Nel tutto ci sono le varie parti e ogni parte esprime il tutto. Questo è il principio della scienza vitalistica.

Oggi queste cose vengono spiegate dalla fisica quantistica e dall'olografia.

Il volto e la testa



Sulla testa c'è la proiezione dell'intero corpo. Basta testare la parte del corpo e cercare la corrispondenza sulla testa.

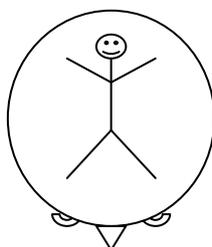


Immagine sacra cinese

La colonna vertebrale

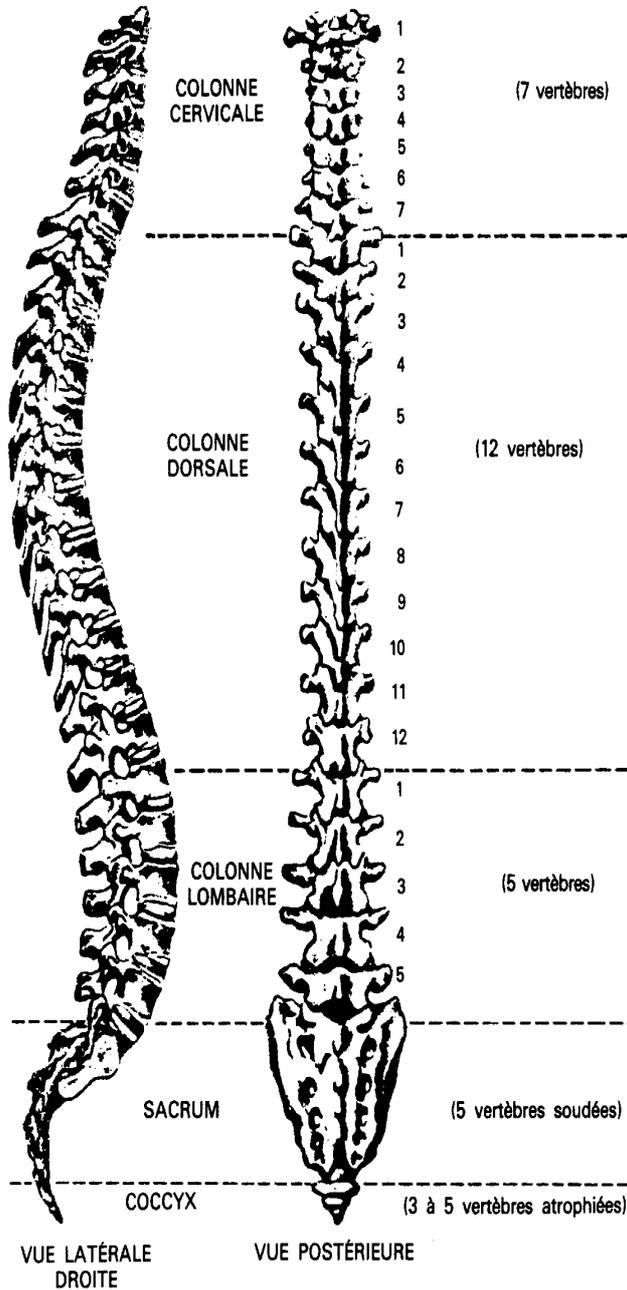
Le ossa della colonna hanno relazione con organi e visceri perché al loro interno passano vasi e nervi.

Ogni vertebra ha una frequenza differente, la stessa frequenza dell'organo o viscere cui è collegata e quindi anche quella emozionale.

Ecco perché una sublussazione, una variazione delle dimensioni crea la nostra diversità attitudinale. Anche un incidente o un trauma può alterare la frequenza della vertebra e modificare l'attitudine mentale dell'individuo.

Le vertebre, come qualunque altra parte del corpo, è come la tastiera di un piano e risente di suoni, colori e segni zodiacali.

COLONNE VERTÉBRALE



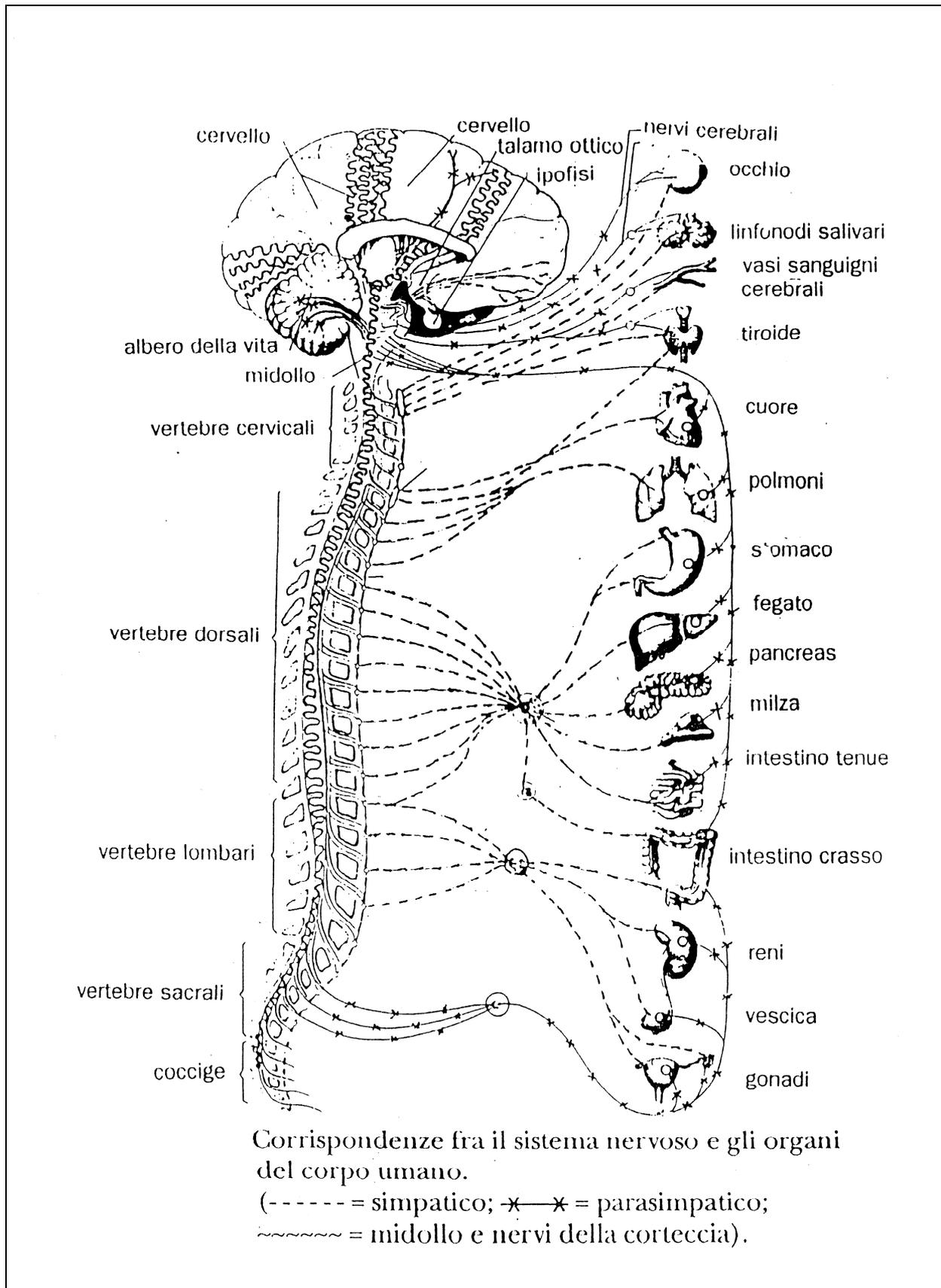
- 1
- 2 musica dervisci
- 3 musica cabala
- 4 musica buddismo esoterico
- 5 pittura
- 6 pittura
- 7 teosofia e massoneria antica

- 1 letteratura astrologica
- 2 letteratura alchemica
- 3 scultura, chimica, massoneria
- 4 luteranesimo, zoologia
- 5 costruttori di piramidi e cattedrali
- 6 danza, induismo
- 7 ingegneria, invenzioni
- 8 medicina, cabala, rosacrucesimo
- 9 criptografia, simbologia, ermetismo
- 10 teatro
- 11 sensitività, telepatia
- 12 sport (atletica), botanica

- 1 teosofia
- 2 religioni cristiane ed attuali
- 3 filosofia aristotelica e analisi matematica comparativa
- 4 religione cattolica
- 5 psicologia freudiana e filosofie esistenzialiste

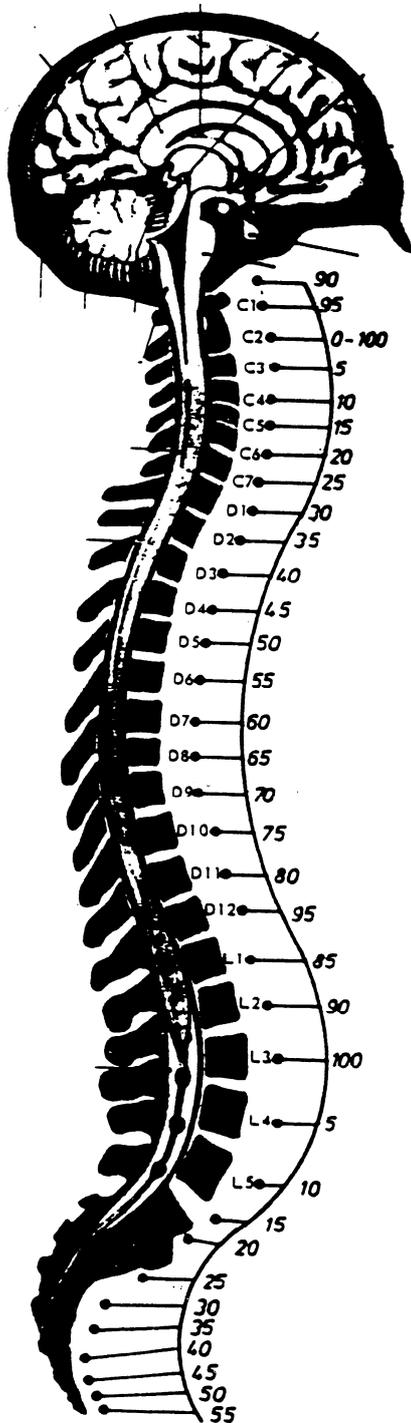
- 1 paleontologia, giudaismo
- 2 antropologia, buddismo
- 3 matematica, fisica elementare-logica
- 4 storia e geografia
- 5

La conoscenza del proprio essere è presente in tutte le cellule. Nell'uomo quindi ripetendo una parola tutto il corpo entra in risonanza con essa (ma solo se appartiene alla sua coscienza).



Tutto dipende dalla colonna vertebrale

Centri principali di comando situati davanti alla colonna vertebrale. Se le vertebre sono incastrate, ne conseguono blocchi nei centri adiacenti:

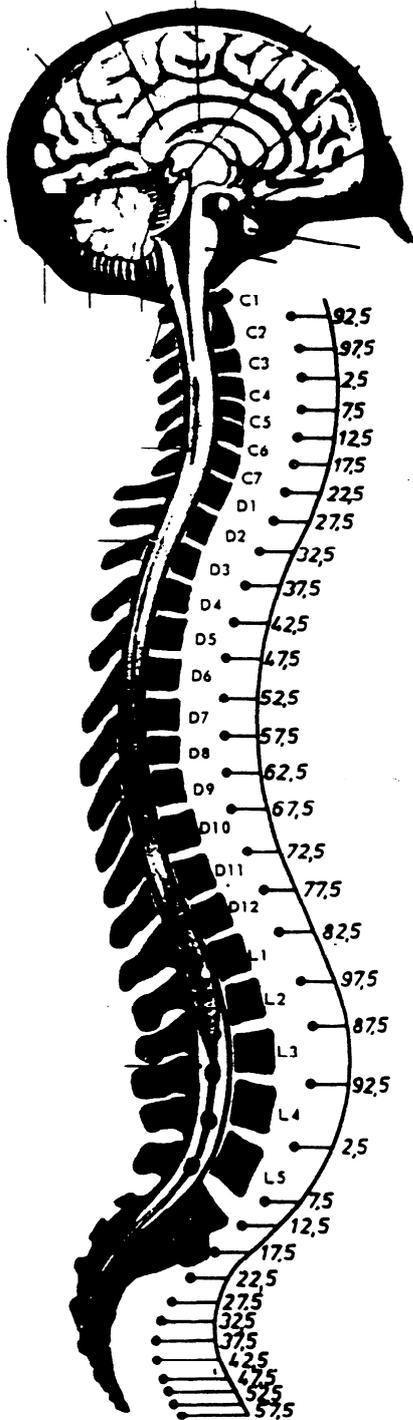


- 90 memoria
- 95 sistema linfatico
- 0-100 articolazioni
- 5 centro del sonno
- 10 centro nervoso
- 15 plesso solare
- 20 centro della gola
- 25 centro della digestione
- 30 centro dell'equilibrio
- 35 centro delle emozioni
- 40 centro del cuore
- 45 centro della locomozione
- 50 centro della circolazione sanguigna
- 55 centro del sesso
- 60 centro dell'udito
- 65 centro del simpatico/parasimpatico
- 70 centro della vista
- 75 organi respiratori
- 80 centro della concentrazione
- 85 centro cutaneo e tessuto connettivo
- 90 memoria
- 0-100 articolazioni
- 5 centro del sonno
- 10 centro nervoso
- 15 plesso solare
- 20 centro della gola
- 25 centro della digestione
- 30 centro dell'equilibrio
- 35 centro delle emozioni
- 40 centro del cuore
- 45 centro della locomozione
- 50 centro della circolazione sanguigna
- 55 centro del sesso

RETTIFICA DEL CORPO

Aiuto unico e di importanza massima

Centri secondari di comando situati davanti alla colonna vertebrale senza intervento chiropratico, senza farmaci, assolutamente senza dolori, grazie alla "forza spirituale":



- 92.5 coraggio vitale
- 97.5 centro del sogno
- 2.5 centro regolazione della crescita
- 7.5 centro dell'ispirazione e dell'intuizione
- 12.5 centro della guarigione
- 17.5 centro della gioia
- 22.5 centro del rinnovo cellulare (tumori)
- 27.5 sicurezza interiore, inibizioni
- 32.5 centro del vomito (emicrania)
- 37.5 sensazioni del calore e del freddo
- 42.5 sincerità
- 47.5 centro del pensiero
- 52.5 centro dell'arte
- 57.5 centro della creatività
- 62.5 centro musicale
- 67.5 centro linguistico
- 72.5 centro della tristezza
- 77.5 centro della bravura
- 82.5 centro dell'amore del prossimo
- 97.5 centro del sogno
- 87.5 centro della benevolenza
- 92.5 coraggio vitale
- 2.5 centro della crescita
- 7.5 centro dell'ispirazione e dell'intuizione
- 12.5 centro della guarigione
- 17.5 centro della gioia
- 22.5 centro del rinnovo cellulare (tumori)
- 27.5 sicurezza interiore, inibizione
- 32.5 centro del vomito (emicrania)
- 37.5 sensazioni del calore e del freddo
- 42.5 sincerità
- 47.5 centro del pensiero
- 52.5 centro dell'arte
- 57.5 centro della creatività

	1		1
	2	Musica. Dervisci (4° C.) (A.S.)	2
	3	Musica	3
cervicali	4	Musica Cabala (ant.)	4
	5	Musica. Buddismo esoterico (ant.)	5
	6	Pittura	6
	7	Pittura. Teosofia e Massoneria (antiche); Teosofia (D.K.)	7
	1	Letteratura. Astrologia (ant.)	1
	2	Letteratura. Alchimia	2
	3	Scultura. Chimica. Massoneria (attuale)	3
	4	Letteranesimo. Zoologia	4
	5	Costruttori di Piramidi e Cattedrali (totalmente atrofizzato)	5
clorali	6	Danza. Induismo	6
	7	Ingegneria e Invenzioni in generale	7
	8	Medicina. Cabala e Rosacruceanesimo (attuale)	8
	9	Criptografia - Simbologia - Ermeneutica	9
	10	Teatro	10
	11	Sensitivi - Telepati	11
	12	Sport (atletica). Botanica (G)	12
ombanti	1	Teosofia (fondata da H.P.B. e successori)	1
	2	Religioni Cristiane attuali (la gran parte)	2
	3	Filosofia (Aristotelica) e Analisi matematica comparativa	3
	4	Religione Cattolica	4
	5	Psicologia (Freudiana) - Filosofia «esistenzialista»	5
sacra	1		1
coccige	1	Paleontologia - Judaismo (attuale)	1
	2	Antropologia - Buddismo (attuale)	2
	3	Matematica e Fisica elementare - Logica	3
	4	Storia e Geografia	4

medicina egizia



L'AZIONE OPERATIVA DIRETTA SUL PAZIENTE

Informazioni essenziali

Se si vuole percepire al massimo:

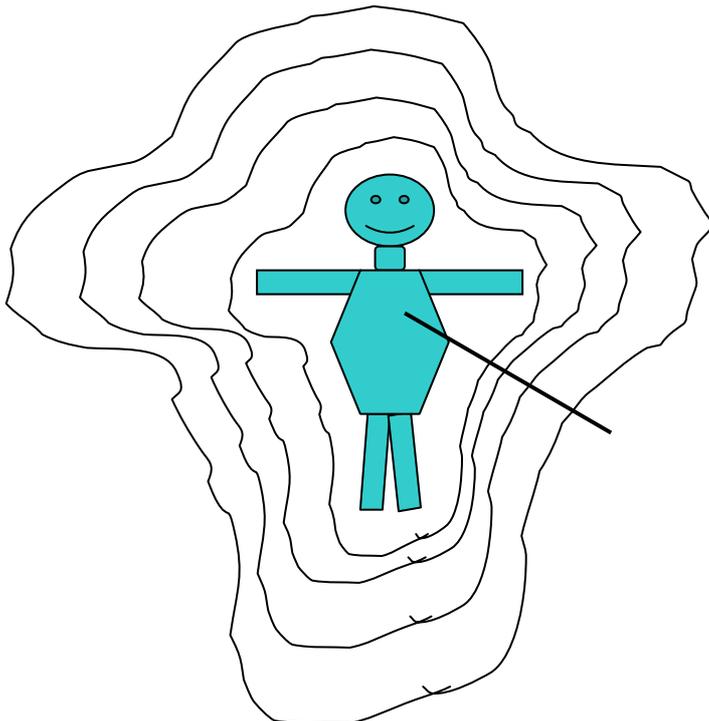
1. Orientare il paziente verso ovest (soprattutto se è in preda all'emozione):
con lo sguardo o la testa ad ovest se seduto
con il vertice della testa ad ovest se sdraiato
2. Fare stare il paziente con gli occhi chiusi
3. Se il paziente è disteso con il vertice della testa verso ovest, il terapeuta deve porsi dietro alla sue spalle, dalla parte della spalla destra
4. Indagare se il problema è da analizzare sul lato fisico, mentale-emozionale o spirituale attraverso l'indagine sull'aura o sui campi eterici:
 - a. lato fisico: toccare il corpo o visualizzare il fisico
 - b. lato mentale-emozionale: testare "toccando" l'aura ad una certa distanza dal paziente
 - c. lato spirituale: testare "toccando" l'aura molto più distante dal paziente
5. Chiedere sempre: *"dove c'è il blocco?"* Ed aspettare la risposta.

Principi di indagine

Sul fisico si riesce a sentire meglio perché si tratta di vibrazioni più basse. Si parte sempre da questo livello per cercare quelli superiori.

Trovato il punto debole sul fisico ci si immagina di muovere un filo che parta da questo punto e si allontani verso l'esterno. Man mano che si allontana attraverserà i vari corpo sottili o eterici che verranno testati di volta in volta.

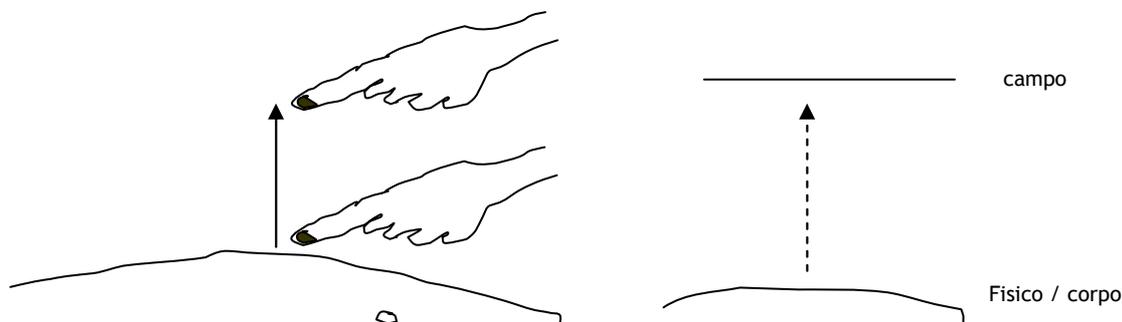
Quando si fanno i collegamenti ricordarsi di rompere" sempre – mentalmente o con un gesto fisico – i contatti stabiliti precedentemente.



L'indagine radionica / radioestesica non è sul corpo, ma sul campo: si misura e si analizza l'informazione.

Se si misura il fisico (si tocca il corpo) si hanno informazioni sul corpo

Se si misura il campo (non si tocca il corpo) si hanno informazioni sul campo energetico.



Bisogna sfocare il corpo per poter vedere il campo (come una fotografia).

Se ci si sintonizza sul corpo anziché sul campo si sbaglia. **Focalizzare sempre in modo corretto.**

Toccare il corpo per sentire la differenza tra il campo e il fisico..

Guardare sempre dove va il dito indicatore, come se fosse il mirino di un fucile: è il punto che indica che si sta testando.

Muovere la mano sul paziente e testare dove c'è qualcosa che non va. Avere la coscienza di sentire, la percezione dell'energia e della sua forma.

Tenere la mano che testa vicino a quella che scandaglia il corpo (lo stesso vale se la mano che testa ha il biotensor).

La radioestesia è un fatto cerebrale e non mentale!!!!
--

Testare con tre livelli operativi:

1. altissimo (spirituale) → Fiori di Bach, cristalli
 2. medio (mentale-emozionale) → omeopatici unitari
 3. basso (fisico) → omeopatici complessi
- e trovare il/i rimedio/i che li riequilibra tutti (percepire l'energia che i singoli rimedi emettono).
Quindi cercare la correlazione tra rimedi e organo: verificare se “unisce” o “taglia”.

Verificare quale “livello informativo” si trova in armonia con il problema:

+ Fiori di Bach / Cristalli / Omeopatici / Colori / Musica / Erbe / Aminoacidi / Vitamine / Minerali / Complessi / ecc. -

Si deve sintonizzare il livello operativo con la realtà del paziente. Se quest'ultimo canta, parla o si muove, può cambiare la sua realtà e quindi il rimedio trovato è per quella specifica situazione.

Cercare tutti i punti intorno al corpo, sui campi eterici (fisico, mentale, spirituale). Verificare se la debolezza è provocata da un vuoto o da un pieno e trovare i rimedi specifici per ogni punto.

Mettere in relazione tutti i rimedi trovati per ogni punto con il punto più elevato. Testare se il rimedio trovato per questo punto e verificare se copre anche quelli di livello inferiore.

Per testare o lavorare sui **corpi spirituali**:

- o si sta lontano con il corpo
- o si sta lontano con la testa (con la mente)
- se è difficile riuscire a sintonizzarsi con la mente, è meglio allontanarsi fisicamente per non entrare nel campo spirituale del paziente

Cercare la correlazione tra vertebre e problema spirituale. Le vertebre sono l'elevazione dell'uomo verso Dio.

Cercare i blocchi sulla colonna vertebrale, perché questi sono i talenti inespressi dell'individuo. Se si trattano diventerà quello che deve essere.

Una volta trattati, questi punti permetteranno di distribuire questa informazione dappertutto.

Alcuni suggerimenti pratici

Selezionare la zona e cercare il problema prendendo coscienza di quello che si sta facendo.

Più si conoscono dettagli di anatomia e fisiologia, più si potrà arrivare a dettagli sempre più precisi.

Non tirarsi su le maniche mente si testa. L'accumularsi di stoffa da problemi di concentrazione e ristagno energetico.

Meglio lavorare fuori dal campo del paziente, da 0,5 a 3 metri di distanza. Più ci si allontana, meglio si sente.

CROMOTERAPIA

Utilizzare un blocchetto di colori trasparenti della ditta LEE (nei negozi di strumentazioni luminose dei teatri).

Utilizzare il colore davanti ad una sorgente luminosa intermittente collegata ad una spina in grado di regolare periodicamente accensione e spegnimento.

Utilizzo del Biometro di Bouvis

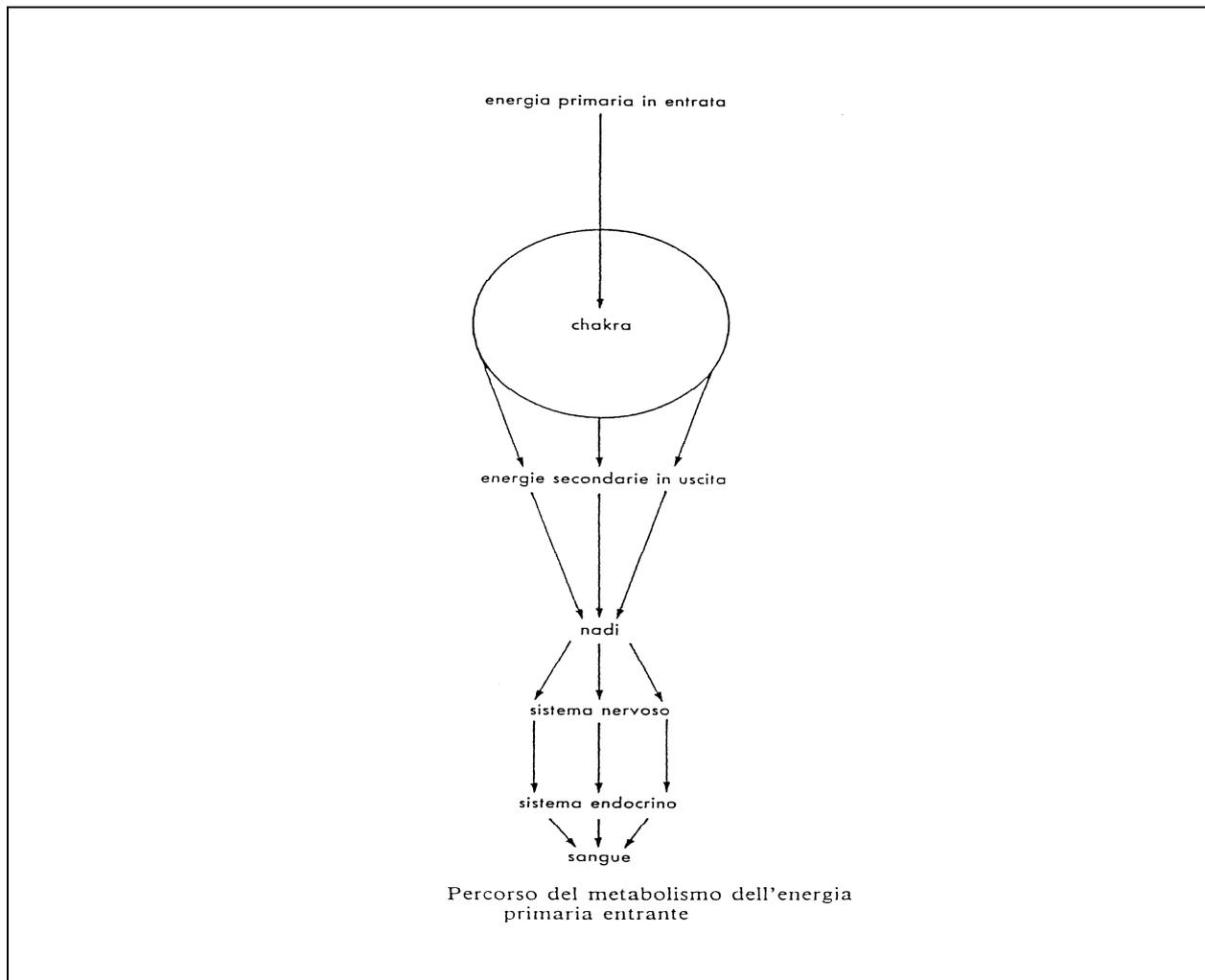
Si può usare per verificare l'efficacia dei farmaci omeopatici (ed altri).

1. si tocca il punto debole del corpo del paziente
2. si punta un segno del biometro e si verifica la frequenza del punto trovato debole precedentemente
3. con lo stesso dito si scorrono i rimedi omeopatici per trovare quelli che sono in risonanza con quella specifica frequenza

Testare una sequenza

Energia in entrata → chakra → energia in uscita

coinvolgimento apparato neuroendocrino (ipofisi-epifisi)



Quando si indica una sequenza ci si “trascina dietro” l’energia del primo movimento.

Se pertanto si devono indicare più direzioni:

1. o ci si muove e si interrompe il flusso “fisicamente”, con un movimento a taglio della mano, e poi si muove nuovamente il dito in un’altra direzione
2. o si indica semplicemente, tenendo ferma la mano e muovendo il dito nella direzione voluta

Se non si opera in questo modo ci si confonde. E’ come un treno che si trascina dietro l’aria nel suo movimento anche dopo il suo passaggio.

I Chakra e gli organi

La sequenza dei Chakra è una sequenza temporale di ciò che successo ed ha provocato una loro alterazione progressiva.

Ecco come procedere:

- a. chakra
- b. organo corrispondente
- c. chakra successivo
- d. organo corrispondente
- e. chakra successivo
- f. ecc.

Testare un chakra debole

Testare la direzione (quadrante) del chakra e l’organo correlato

Trovare quindi l’altro chakra e la direzione e l’organo.

In sostanza cercare la direzione del flusso energetico controcorrente.

Una sequenza corrisponde ad un farmaco. E' come una musica, non uno strumento.

Testare i chakra in sequenza ed i rimedi nella stessa sequenza. Devono essere forti tutti i punti in quella sequenza.

Cercare vizi cardinali e virtù teologali relazionandoli con i chakra

- 1 ordine
- 2 volontà
- 3 potere
- 4 sapienza
- 5 amore
- 6 misericordia
- 7 ?

Protocollo del test

Cercare sempre il meno (antiorario, negativo, polo nord)

Nella dominanza → direzione negativo.

Cioè: A→B minus (-) OK (A domina su B nella debolezza)

B→A plus (+) NO (B domina su A nella forza)

Cercare il punto spirituale e verificare se è collegato all'emozionale – mentale (Fiori di Bach).

Cercare la linea che è formata da punti tutti con vibrazione antioraria (minus) dal punto fisico, all'emozionale, allo spirituale.

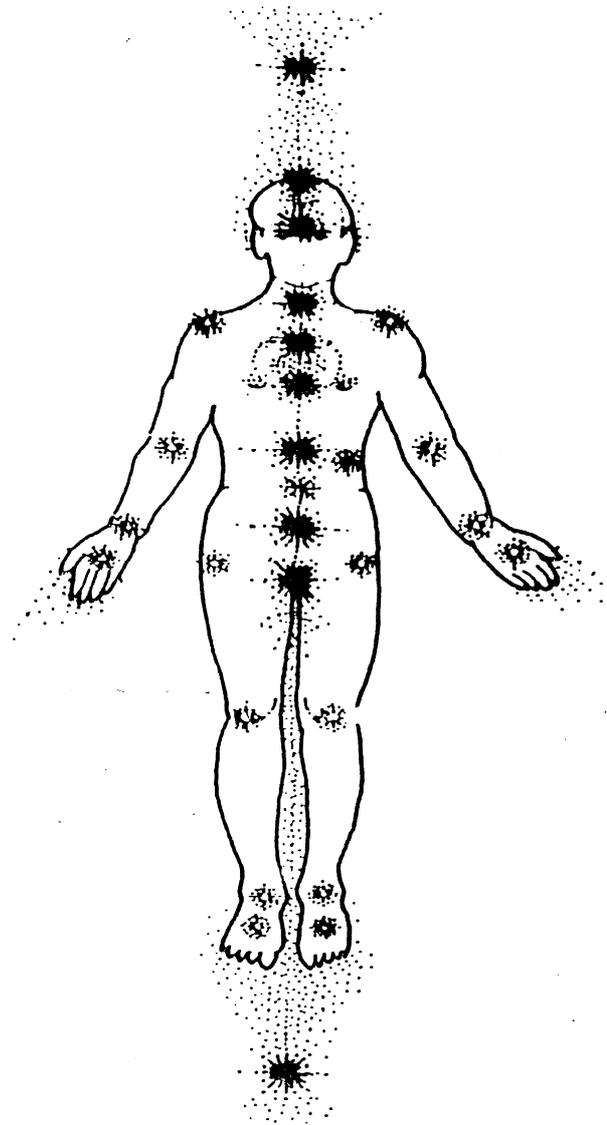
- Ricercare tutti i chakra deboli e la sequenza
- Indirizzare l'indice per dare la direzione del flusso (dalla testa al pube e viceversa) e verificare la direzione che dà debolezza.
- Quindi verificare le direzioni tra i singoli chakra. Viene così una sequenza del tipo: 1→2, 2→4, 4→6.
- Per ogni chakra debole verificare l'organo correlato
- Trovare uno o più rimedi e verificarli (tenendoli in mano) nella stessa sequenza dei chakra trovata
- Per verificare il tipo di rimedio che serve si opera nel seguente modo. Nel caso degli omeopatici:
 - Tenere una sola fialetta, presa a caso, e testare sul punto di origine della debolezza (se positivo – cioè "taglia" - serve un unitario)
 - Tenere in mano più fialette prese a caso e testare sul punto di origine della debolezza (se positivo – cioè "taglia" - serve un rimedio complesso)Questo permette di sintonizzarsi mentalmente sulla categoria di rimedi che servono. La stessa operazione mentale si può fare con qualunque altro tipo di prodotto o azione terapeutica.
- Verificare se sono necessari più rimedi separati, uno per l'organo, uno per il chakra, uno per le funzioni organiche, ecc.
- Il numero di fiale può anche essere in relazione con il numero dell'organo /chakra / ecc. Corrisponde alla frequenza della parte del corpo interessata
- I rimedi che emergono vanno testati sui vari chakra e vanno messi nello stesso ordine trovato prima per i chakra e poi per gli organi correlati
- Far assumere i rimedi in ore differenti in base alle ore di maggior funzionamento dei chakra. Si deve conoscere e sentire l'energia dell'ora e del giorno²

² Ad esempio al domenica agisce sul 2° chakra.

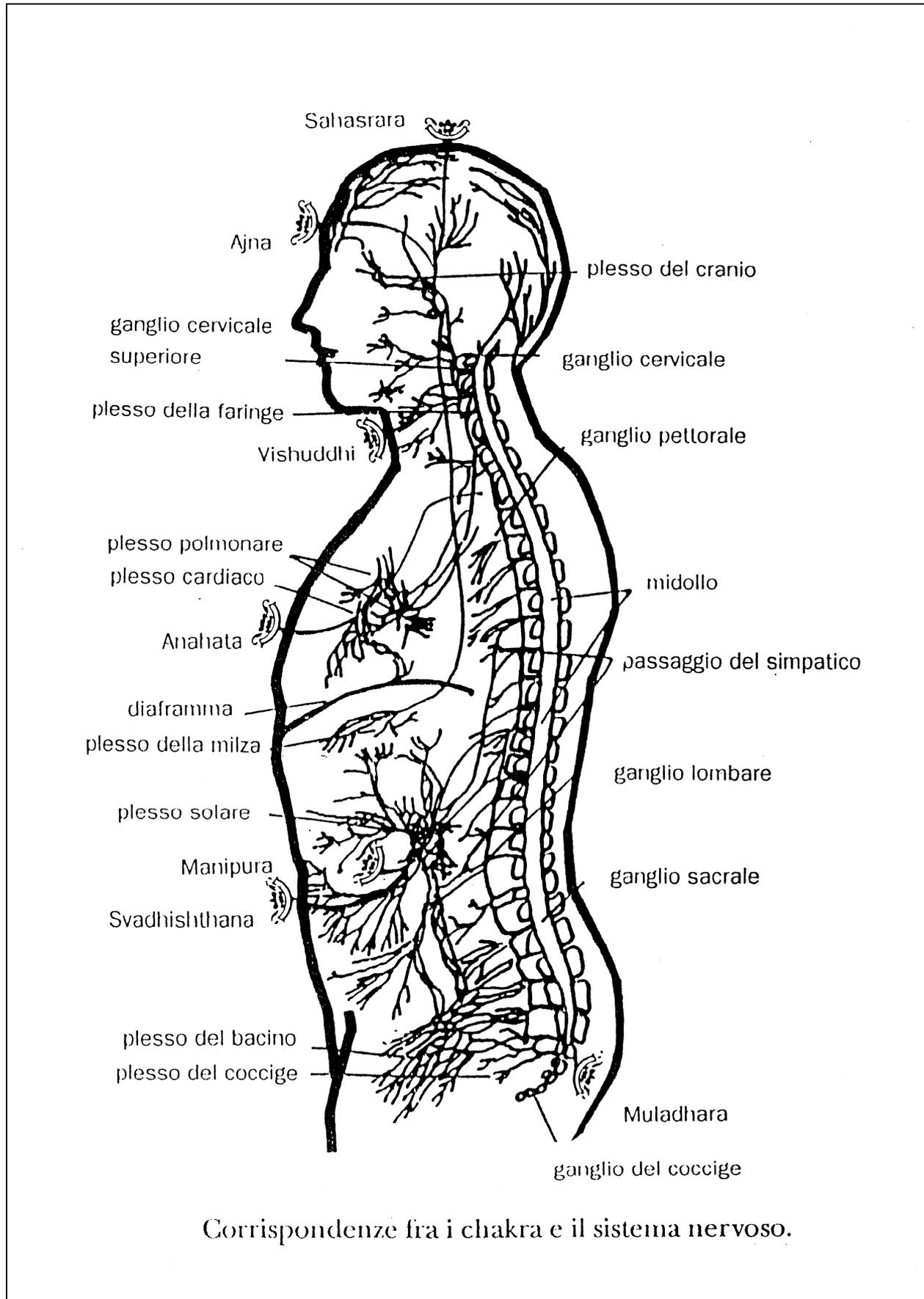
ENERGIA DELLE LINGUE

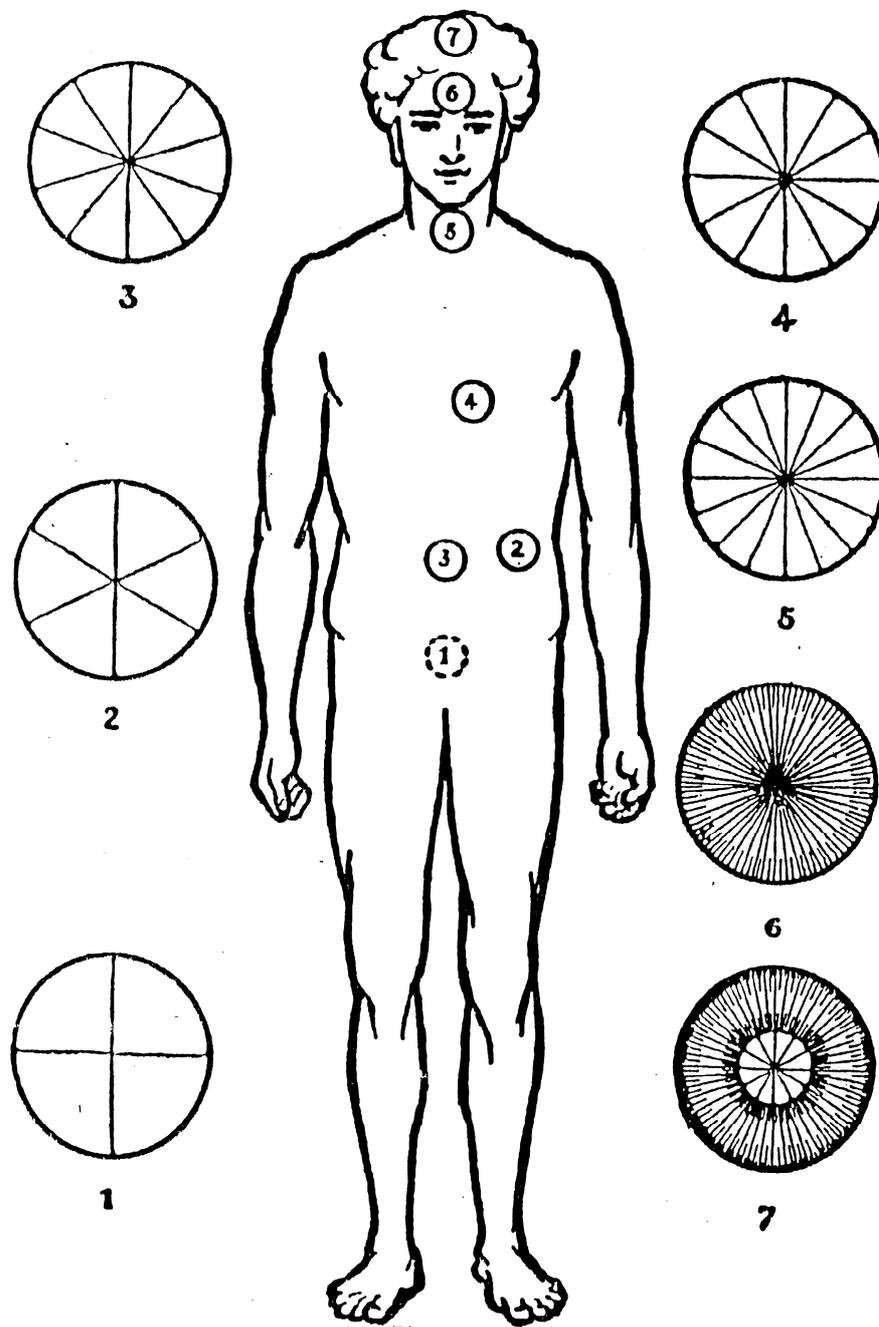
L'arabo e l'ebraico sono lingue che agiscono sulla gola
L'italiano agisce sul cuore
Il tedesco agisce sull'addome
Ecc.

Una volta trovati deboli gli organi, questi ultimi possono essere collegati al midollo spinale o a parti specifiche del corpo (polpaccio, anca, caviglia, pube, inguine, ginocchia, gomito, spalla, pancia, petto, testa, ecc.) per trattare il punto corrispondente per esempio con la magnetoterapia e migliorare subito lo stato di salute del paziente stesso.

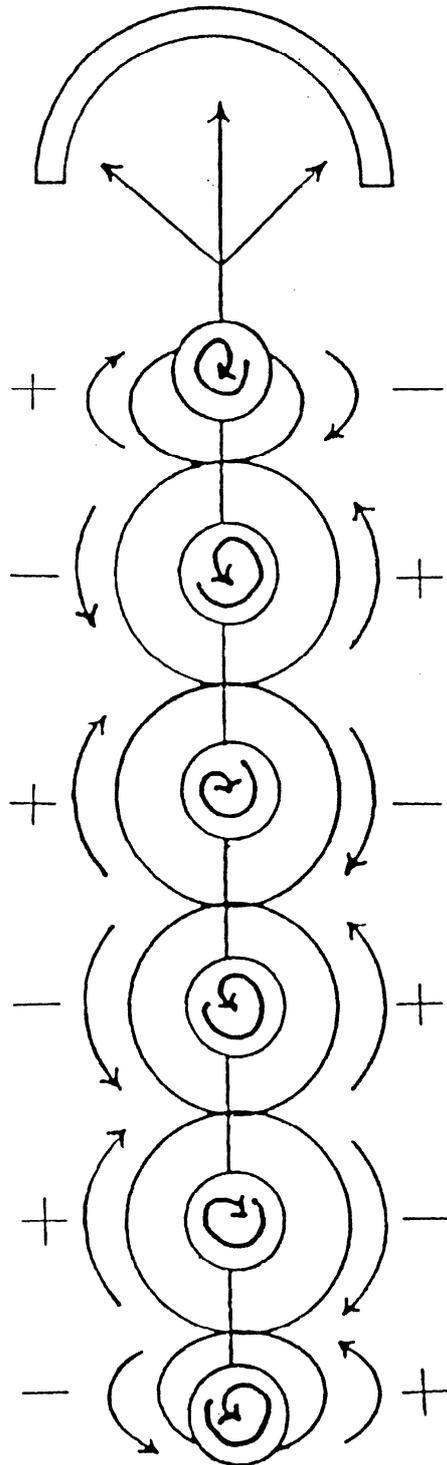


Nel corpo ci sono un'infinità di chakra.



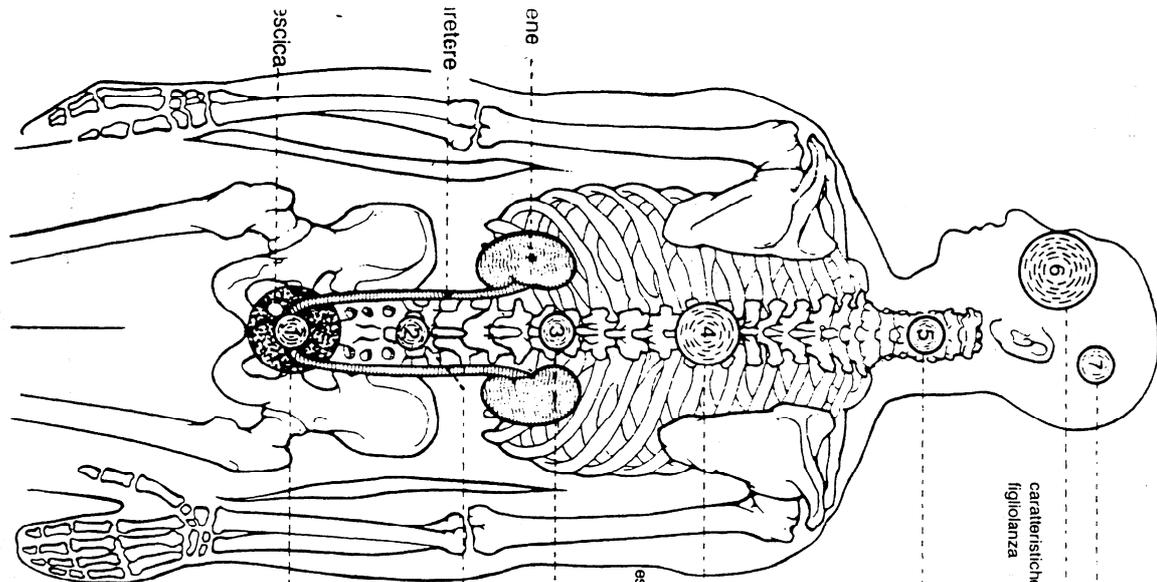


I petali dei sette chakra secondo Leadbeater.



Lo spinning dei chakra come risultato delle correnti polari, Ida e Pingala.

Centri di coscienza



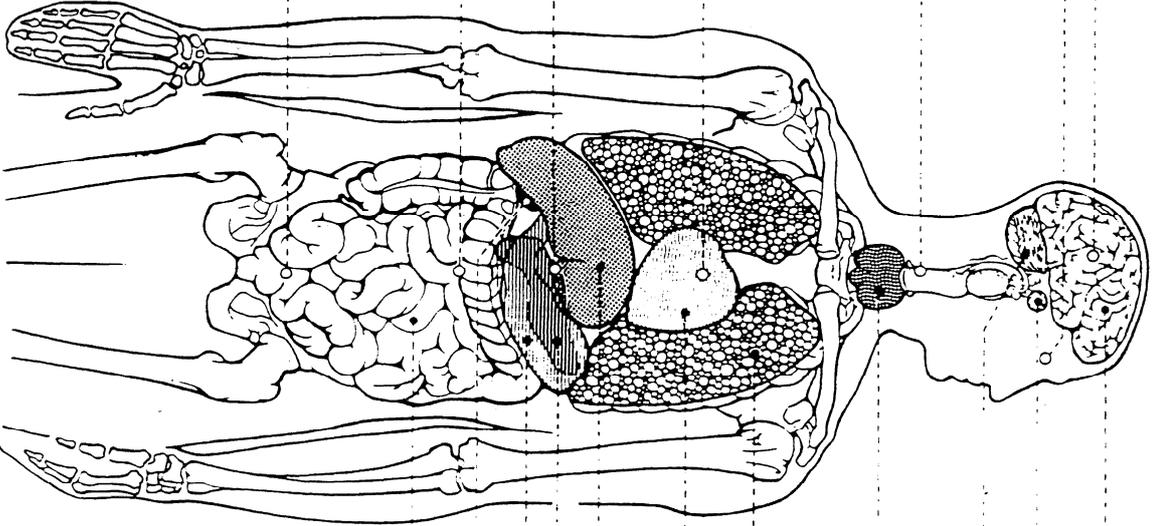
caratteristiche della
figliolanza

- MISERICORDIA (7)
- AMORE (6)
- PAZIENZA (5)

essenza divine

- GIUSTIZIA
(elemento spirituale
-aria-)
- SAPIENZA
(elemento spirituale
-terra* = sostanza prima)
- VOLONTÀ
(elemento spirituale
-acqua-)
- ORDINE
(elemento spirituale
-fuoco-)

7. centro, **Misericordia**, la porta verso l'Assolutezza
6. centro, l'**Amore** pulsante di Dio, chiamato anche terzo occhio o occhio dell'anima (ipofisi, ghiandola pineale, calata nel cervello, orecchie, naso, occhi)
5. centro, **Pazienza**, nella regione della nuca (tondille, tiroide, laringe, denti, polmoni)
4. centro, **Giustizia**, chiamato anche centro di Cristo, nella regione dorsale (cuore, polmone, midollo spinale, costole)
3. centro, **Sapienza**, nella regione lombare (colonna vertebrale con midollo spinale, stomaco, fegato, milza, intestino tenue, pancreas)
2. centro, **Volontà**, nella regione dell'osso sacro, (venti con ureteri, retto, intestino crasso)
1. centro, **Ordine**, nella regione del coccige (bacino con articolazioni delle ginocchia, vescica, organo genitale)



- cervello
- ipofisi
- cervelletto
- tiroide
- polmone
- cuore
- fegato
- pancreas
- stomaco
- cistifellea
- intestino tenue e crasso

LE RETI SACRE

Esistono delle linee dirette NE-SW e NW-SE identificabili attraverso l'analisi del cielo (si vedono come linee sottili, distanti parecchi chilometri, simili a pannelli che suddividono il cielo stesso). Sono sottilissime ma hanno intorno a loro un campo potentissimo.

- ⇒ Le linee NW-SE sono ricche e rafforzanti. Lungo di esse sono state costruite le piramidi o il pantheon, o le grandi opere umane
- ⇒ Le linee NE-SW al contrario sono deboli e povere. Lungo di esse si hanno evidenze di schiavitù e prigionia.

A differenza delle linee di Hartmann e di Curry, che sono più spesse e meno potenti, queste linee sacre sono assai sottili ma molto più potenti. Sono molto distanti tra loro (diverse centinaia o migliaia di chilometri) ma generano un campo potentissimo. I loro nodi sono aree con risonanze incredibili³.

La cultura celtica, greca, romana, egizia, si sono sviluppate lungo queste direttrici (dalla Scozia all'Egitto esiste una linea NW-SE che attraversa tutte queste civiltà). Lo stesso vale per le civiltà sudamericane.

Tutti gli edifici sacri di tutte le civiltà sono stati costruiti lungo queste linee. Il centro del Pantheon a Roma si trova su questa retta.

³ Probabilmente sono sovrapponibili alle linee sincroniche. Ne parla Kunnen.