

LE ENERGIE DELLA TERRA

RADIOESTESIA E RADIONICA APPLICATE ALL'ARTE ED ALLA GEOBIOLOGIA

a cura di

Alberto Porro

LA LEGGE DELLA POLARITA'

Ogni cosa nasce ed è retta dalla LEGGE DELLA POLARITA'.

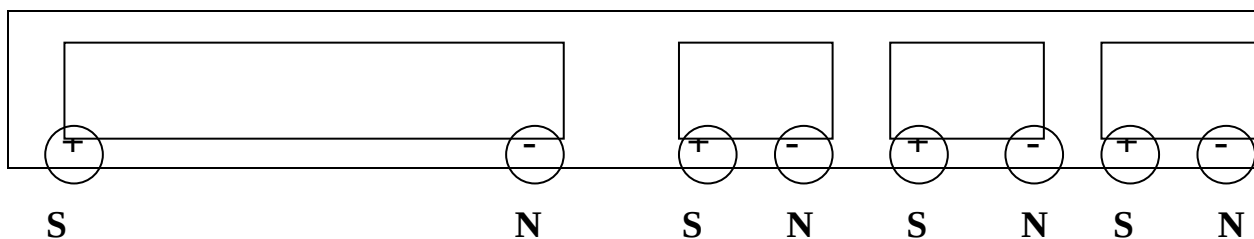
Albert Einstein sosteneva: "In questo mondo non c'è spazio per la materia, perché l'unica realtà è il campo!"

Ogni parte è formata da polarità, che si frammentano in polarità sempre più piccole. Il plus e il minus sono la "danza della vita", è l'alternanza e il flusso energetico.

Il flusso è la vita e il blocco di questo flusso costituisce le disfunzioni, ed è il primo passo verso la morte contro natura (la morte secondo natura è per esaurimento naturale dell'energia e non per disfunzione energetica).

Ciò che avviene nel corpo animale avviene in una calamita spezzata: ricordiamo che tutto è nato dallo stesso fango, siamo stati tutti nello stesso brodo primordiale dallo stesso big bang, e la legge primaria del mondo inorganico è la stessa di quella del mondo organico.

La polarità è una prevalenza del campo e non un valore assoluto. La vita è fatta da una miriade di polarità alternanti.



Non esiste una polarità assoluta: il polo plus è fatto da una alternanza infinita di plus e minus, e lo stesso vale per il polo minus.

Una calamita avrà una prevalenza di campo plus da una estremità e una prevalenza di campo minus dall'altra. Se la si spezza in più parti, ritroveremo questa prevalenza di campo in ogni segmento.

La prevalenza del campo è fatta da una miriade di alternanze plus – minus, e qualsiasi parte di qualunque materia o corpo è costituita da un'alternanza di polarità.

Analizzando con questa logica qualsiasi fenomeno, riusciremo ad averne una visione reale ed obiettiva.

Abbiamo pianeti a prevalenza minus e pianeti a prevalenza plus:

<u>PIANETI YIN (-)</u>	PIANETI YANG (+)
Luna (archetipo)	Sole (archetipo)
Venere	Marte
Giove	Saturno
Nettuno	

Alla base delle interazioni tra i corpi, c'è la polarità.

La polarità di un campo di un pianeta modifica la situazione dei corpi di piante ed animali anche lontani, perché il campo di polarità di un pianeta è enorme e potentissimo. Di che polarità sei...?

- Il campo di una barra magnetica può essere evidenziato dal posizionarsi della limatura di ferro.
- L'immagine ottenuta è sovrapponibile a quella del corpo umano, rendendo manifesto l'andamento dell'aura umana, in pratica il campo magnetico dell'insieme delle cellule del corpo umano.
- Se al posto di un corpo o di una barra, vi è un oggetto rotondeggiante – ad esempio un pianeta – si formerà l'atmosfera, che è l'aura del pianeta stesso.

Il campo elettromagnetico è TRIDIMENSIONALE, ed avvolge il punto centrale a ragnatela.

CAMPI ELETTROMAGNETICI CHE INTERAGISCONO CON L'UOMO

<u>UOMO</u> 5-20 ρw / cm^2	TERRA 2-6 ρw / cm^2	Scariche atmosferiche
		Terremoti
		Campi elettromagnetici
	SPAZI SIDERALI 0,2-0,8 ρw / cm^2	Sole
		Macchie solari
		Altri corpi celesti
	ALTRI ESSERI VIVENTI 2-8 ρw / cm^2	Uomini
		Animali
		Piante

L'antica conoscenza parlava di campi aperti interagenti l'uno con l'altro all'infinito. Il che significa che se c'è interazione tra due soggetti, questo si ripercuoterà all'infinito. Se siamo in una stanza ed ognuno di noi sta bene, stiamo tutti bene. Ma se uno sta male, tutti stanno male; e se siamo in una città dove tutti stanno male, anche noi ne risentiremo...

RAGGI COSMICI: ENERGIA DELLA VITA

I raggi cosmici che arrivano dal cielo attraversando lo scudo stratosferico, penetrano nella crosta terrestre e vanno in profondità per centinaia di metri.

Si tratta di polvere di stelle. Il muoversi ed il roteare dei corpi celesti fa perdere loro lo strato più superficiale (anche noi perdiamo allo stesso modo miliardi di cellule). Queste particelle raggiungono velocità uguali a quella della luce e diventano energia.

La loro velocità viene diminuita da alcuni strati negli spazi celesti e dallo scudo stratosferico terrestre, ma quando arrivano sulla terra sono ancora tanto forti da attraversare i nostri corpi da parte a parte. In ogni istante siamo penetrati da miliardi di queste particelle che ci mutano e che ci fanno invecchiare portandoci alla “altra vita”.

Questo passaggio di energia muove tutto. E’ proprio questo ciò che adoravano tutte le civiltà della terra: il dio sole. La luce, il movimento.

Il dio Sole era adorato nell’antichità come colui che muove tutto. Ha un movimento caratteristico:

- un movimento circolare
- una polarità
- un’origine unitaria

Tutto è **ENERGIA INFINITA ROTANTE**, che da ogni punto si irradia verso ogni dove, e nei suoi vortici infiniti, irradiandosi si trasforma continuamente da energia potenziale a energia cinetica e così via. E’ il simbolo della svastica.

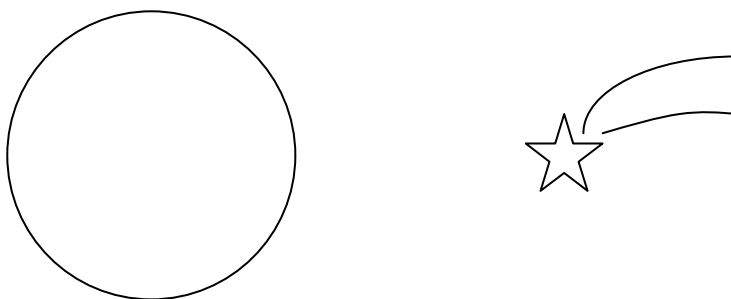
Energia infinita rotante sono ad esempio:

- i raggi cosmici
- i gas negli spazi infiniti, che danno origine a nebulose e galassie

La rotazione è **la danza della polarità** attorno ad un punto - ϕ - che è la grande mente, che guida questo movimento. Questo punto è perfettamente neutrale.

Questa danza c’è per tutto l’universo, per il sistema solare che ruota intorno al “dio sole”

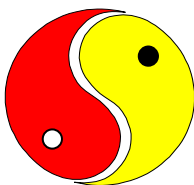
Elio ed idrogeno con la danza delle polarità fecero nascere l’universo. Plus e minus ballano in questo vortice enorme intorno ad un punto zero che è la grande mente che dice loro come muoversi (è un punto perfettamente neutrale). Le galassie continuano a mantenere questa danza, come anche il nostro sistema solare.



Le **comete**, che ruotano in mezzo ad altri corpi rotanti, sono grandi masse di ghiaccio che contengono le basi della vita: DNA, aminoacidi, forse anche virus... Assomigliano a grandi spermatozoi congelati che avvicinandosi agli ovuli – i pianeti – li fecondano inseminandoli di vita.

Uno spermatozoo quando si avvicina ad un ovulo crea sempre un cambiamento (= figlio). Una cometa cambia il pianeta e lo insemmina di nuove informazioni: epidemie, movimenti di pensiero. Nascono anche persone particolari.

Nell'atmosfera terrestre e sulla superficie ci sono brezze, venti e correnti, segni dell'energia infinita rotante:



La croce del TAO si può vedere come un ciclone ed un anticiclone rotanti. Al centro c'è l'occhio del ciclone, una zona di vuoto, di quiete, di nulla, di pace, di silenzio, di assoluto, con intorno l'infinita energia rotante.

Nei punti vuoti c'è un qualcosa che infonde intelligenza al tutto. Il vuoto non esiste – anche per la scienza i neutrini sono dappertutto. Tutte le religioni parlano del vuoto mentale. Il nulla è il generatore del tutto. Il nulla è diverso dal vuoto, che è già qualcosa.

Tra i campi elettromagnetici non esiste il vuoto: c'è luce, energia, neutrini, che probabilmente infondono energia al tutto.

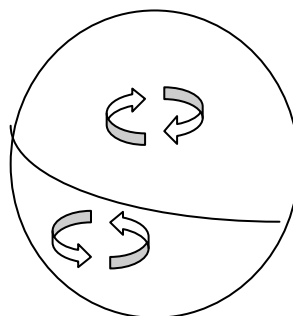
Esistono energie musicali naturali. Il vento fra gli alberi, il rumore dell'acqua che scorre, del mare.

C'è un movimento dall'alto verso il basso, dal cielo Yang alla terra Yin (ma meno Yin dell'acqua) con un andamento **yang centripeto**, ed un movimento **yin centrifugo** dal basso verso l'alto. Sono movimenti rotanti.

Anche quando si bombarda una particella subatomica questa si muove con un movimento circolare e rotante.

Come in basso, così in alto. Come nel piccolo, così nel grande (proverbio cinese)

I vortici nell'acqua sono mossi dalla legge della polarità, così come quelli atmosferici.



La polarità si inverte all'equatore.

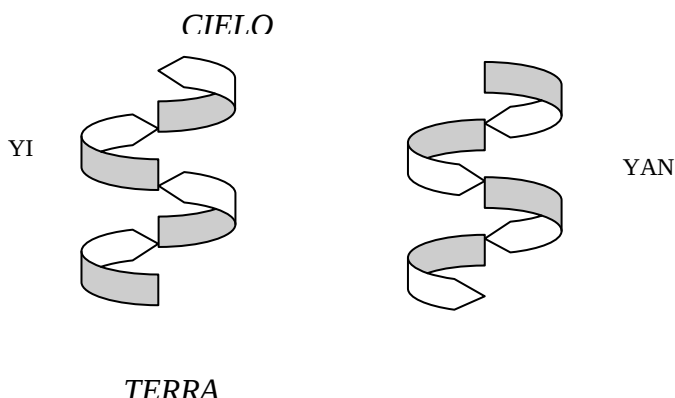
Un vortice destrorso a Nord dell'equatore diventa sinistrorso a Sud dell'equatore. Sulla linea equatoriale c'è una specie di stallo rotatorio, una situazione di blocco energetico.

Le civiltà che si sono sviluppate all'equatore sono rimaste primitive. Quelle che si sono evolute nell'emisfero nord e sud hanno creato immense potenzialità umane e tecnologiche, perché hanno risentito di campi destrogiri e levogiri, che hanno creato dinamismo negli individui.

Questo spiega anche perché le più grosse civiltà si sono accresciute nelle zone temperate, dove c'è il massimo di accelerazione del campo.

La terra è il massimo induttore di ciò che avviene su di essa. Il campo magnetico terrestre è un potente campo naturale che funge da base dinamica per tutte le forme viventi. Gli altri campi artificiali, creati dall'uomo, disturbano la vita.

Energia Yin che parte dalla terra "madre" per incontrare il cielo "padre" si espande, ed energia Yang che parte dal cielo e si contrae per incontrare la madre terra: questa è la vita.



Tutto quello che vive ha come input vitale l'originario campo elettromagnetico terrestre, e tutto ciò che lo altera rendendolo più forte o più debole disturba le forme viventi.

Tutta la vita rispecchia la legge della polarità ed è coerente con la legge della risonanza.

Burr scoprì i **campi elettromagnetici vitali**, cioè verificò che esistono ologrammi energetici intorno alle forme embrionali (uovo, gemme...), relative a ciò che sarà. All'istante dell'incontro di un ovulo e di uno spermatozoo, prima ancora che l'individuo inizi a formarsi (mitosi), si crea intorno all'uovo un traliccio energetico, che ha la forma dell'individuo (=specie) che dovrà nascere: è il progetto di vita, ossia l'ologramma.

Questo accade quando ciò che dovrà nascere ha un'origine naturale. Le forme transgeniche non hanno progetto, sono mostruose.

Il **cervello** è una massa capace di generare e muovere campi elettromagnetici; la **mente** è l'insieme dei pensieri, cioè dei campi elettromagnetici. Il cervello è l'hardware, la mente il software.

La **mente** è un'elaborazione del cervello, simile al software dei computer. È un insieme di programmi, di pensieri, di onde elettromagnetiche vibrazionali.

I pensieri sono informazione che si esprime attraverso l'energia.

La materia si trasforma in energia; l'energia muove informazione.

Ci vuole una quantità enorme di materia per produrre una quantità minima d'informazione. Ma una quantità minuscola di informazione può muovere un'enorme quantità di energia, che a sua volta è in grado di trascinare un'immensa quantità di materia!

LA MATERIA SI TRASFORMA IN ENERGIA ($E = M C^2$) E L'ENERGIA MUOVE LE INFORMAZIONI.

Ci vuole una quantità enorme di energia per muovere piccole quantità di informazioni, ma una piccola quantità di informazioni può muovere tantissima energia (un computer portatile muove quantità enormi di informazioni che muovono quantità inimmaginabili di materia: esempio la borsa).

LE LEGGI DELLA RADIONICA

PRINCIPI GENERALI

Quello che abbiamo descritto fino ad ora sono le leggi della medicina energetica e spirituale, mentre in radionica ci sono tre leggi specifiche.

1. **LEGGE DI RISONANZA:** ogni testimone è sempre sincronicamente in contatto o meglio in risonanza, con il corpo, l'oggetto originario
2. **LEGGE DI TRASFERIMENTO:** ci sono figure geometriche specifiche capaci di trasportare energie - meglio conosciute come "campi" (es. campi pensiero) - e quindi in grado di intervenire a distanza sui dei corpi.
3. **LEGGE DI AMPIEZZA O SPIAGGIA DI ASCOLTO:** il risultato è direttamente proporzionale alla "spiaggia" di ascolto (dove arrivano le onde). Ci sono "spiagge" (piante, animali, uomini) che percepiscono di più, altre di meno.

Per ogni operazione è utilizzato un circuito specifico, che si deve testare. Ognuno è in grado di prendere determinate onde di forma e non altre.

Lo stesso messaggio viene trasferito in un certo modo da una certa forma ed in un altro modo da un altro, e magari viene recepito se mandato da una certa forma e non recepito da altre. Ad es. se si suona con un tamburo circolare o quadrato, esagonale, il suono che viene prodotto è completamente diverso; nei tamburi quadrato od esagonali si creano forme d'onda disarmoniche che non accedono all'uomo o se accedono disturbano.

Ogni strumento musicale ha una sua forma che tende a richiamare quella umana: crea musica per l'uomo. Al violino hanno dato quella forma particolare - che è la forma umana stilizzata - perché deve suonare per l'uomo!

La percezione dell'onda dipende dalla capacità di ascolto. Ci sono persone che "riflettono", cioè tutto ciò che ascoltano sfugge via. Si tratta di individui che ne combinano di tutti i colori, ed alle quali si parla, si dicono le cose, ma il tutto scivola via come acqua sulla roccia, senza lasciare traccia. Sono individui che si amano molto: hanno un grande concetto di sé, sanno quanto valgono ed a volte si dedicano con la stessa intensità agli altri. Quando c'è qualcosa che non va si spaventano. Chiedono aiuto, ma non sono disposti ad ascoltare. La loro spiaggia d'ascolto è troppo piccola e la radionica fa poco effetto.

GLI STRUMENTI RADIONICI

UOMO COME ANTENNA RICETRASMITTENTE

L'uomo è un'antenna ricetrasmittente.

L'antenna ha un'altezza ed una massa ed il rapporto tra essi determina il tipo di trasmissione che viene generato.

Ci deve essere un sistema di ricezione e di amplificazione per ricevere il segnale, ma se questi sono molto potenti, l'antenna non serve più.

Una grande antenna ha un campo elettromagnetico maggiore, mentre le piccole antenne si disturbano tra loro.

Ci sono individui che possono disturbare ed interferire con il nostro campo elettromagnetico. Nella storia umana i grandi uomini sono sempre venuti dal cielo.

Il pensiero si trasmette a distanza infinita.

L'energia pensiero è il campo elettromagnetico che si propaga.

Il campo elettromagnetico è:

- l'espressione delle cellule (= Aura)
- l'espressione energetica del cervello (= onda pensiero)
- Chi riesce a trasmettere il proprio pensiero ha un grande sistema di trasmissione (cervello allenato).

Per muovere l'energia pensiero si deve controllare l'energia fisica.

Per riuscire a concretizzare un pensiero, esso deve essere stato trasmesso con potenza.

Noi abbiamo la radio ricevente al minimo, ed in più non è capace di selezionare le informazioni che riceve. Lo stesso vale per la trasmissione.

DALLA RADIESTESIA ALLA RADIONICA

La radiestesia è sentire le radiazioni.

La radionica è trasmettere le informazioni.

La forza di volontà è un'energia elettromagnetica. Lo stesso vale per la concentrazione e l'allenamento.

Questi cambiano ed evolvono la struttura ricevente / trasmissiva del corpo.

Cosa non favorisce la trasmissione:

- altri campi elettromagnetici
- ionizzazione dell'aria (ioni positivi trasmettono male, quelli negativi meglio)

Un'aria tersa e ionizzata negativamente favorisce la trasmissione, mentre tempeste e temporali la disturbano.

Case schermate con reti metalliche - ad esempio il restauro di vecchie cascine o costruzioni di cemento armato - impediscono la ricezione e la trasmissione delle onde. In questi luoghi si muore più facilmente di cancro.

Si può verificare con una semplice bussola il grado di schermatura di una casa: se questa è presente c'è un'inversione del campo o la bussola impazzisce.

Il nord magnetico del campo organizza le funzioni cellulari.

Lo spazio tra cellula e cellula viene intossicato dall'alterazione del campo (gabbia di Faraday), che impedisce di riconoscere l'ingresso e l'uscita.

Nelle case antisismiche o nelle ristrutturazioni di antiche baite si utilizzano reti metalliche che chiudono il capo e creano gravi alterazioni.

Il pavimento di granito può disturbare, perché è radioattivo.

Il pavimento di moquette può disturbare per la presenza di cariche statiche.

Il pavimento di linoleum è peggiore della moquette.

L'ammoniaca elimina le muffe: mescolare il suo contenuto con feci o urina o varichina.

I tre giorni precedenti le fasi di luna piena e di luna nuova alterano la nostra percezione ricettiva.

Lo stesso capita quando compaiono le **macchie solari** sul sole.

Verificare quindi il calendario Steineriano o biodinamico con quello di Frate Indovino..

In conclusione si ha il massimo di risposta se si testa:

- con poca luce
- con scarico a terra
- con occhi chiusi ed orientati verso ovest

Macchine bioelettroniche orientate in modo differente rispondono in modo diverso.

Quando una persona è orientata cambia la sua resistività:

ad occhi chiusi:

- ⇒ verso ovest è minima (2 ohm)
- ⇒ verso sud è massima (8 ohm)
- ⇒ verso nord intermedia (4 ohm)

ad occhi aperti

- ⇒ verso ovest (4 ohm)
- ⇒ verso sud (16 ohm)

E' importante non lo strumento, ma la coscienza del fare.

Se la luce è accesa ed è mezzogiorno, cambia la resistività. Essa è:

- maggiore la mattina
- minore il pomeriggio

Diminuendo la resistività ci si stanca di meno.

La notte, dalle 12 alle 2 è l'ora delle streghe: cioè c'è una minima resistenza cutanea per cui si percepisce quello che arriva dall'ambiente. La *fattura* è un'autodistruzione mentale, così lo stesso il nodo di Hartmann.

LE ONDE DI FORMA

La radionica è lo studio dell'interazione tra gli organismi viventi e le forme (= le onde di forma). C'è un'interazione tra gli esseri e le forme, cioè tra il piano eterico delle forme e il mondo circostante.

Questo significa che le onde di forma generate dalla forma stessa interagiscono con le onde emesse dagli organismi viventi.

Le **onde di forma** sono generate dall'impatto tra un'energia ed una forma (come le onde del mare intorno ad un blocco di cemento del molo), cioè dall'energia elettromagnetica terrestre che interagisce con una forma e genera un'onda..

Acqua, aria e vapore possono dare origine e trasmettere onde di forma.

Onde di forma sono collegate a radiotrasmissioni militari.

Ogni numero ha una sua emissione frequenziale e ogni sequenza numerica determina una sua propria emissione.

CIRCUITI RADIONICI

Si utilizzano quadranti trasmissivi.
Vanno orientati verso nord.

CIRCUITI CIRCOLARI

Tutti i circuiti radionici devono essere orientati con la base verso sud e la punta verso nord.

Funzionano solo se sono orientati, perché sono dei risuonatori, capaci di generare risonanza nucleare. Agiscono cioè sul DNA (verso il mondo biologico) o sui nuclei atomici (verso il mondo inorganico).

Qualunque circuito disegnato sulla carta funziona, perché è il simbolo. L'archetipo funziona come il reale!

Mentre uno strumento funziona spinto da un campo elettrico, la forma funziona per effetto del campo magnetico terrestre: ecco perché hanno degli effetti!

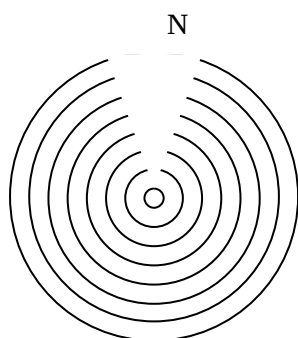
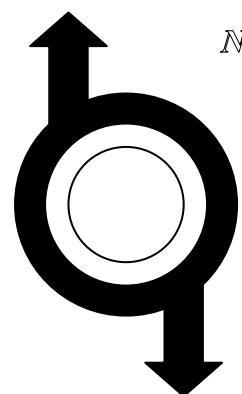
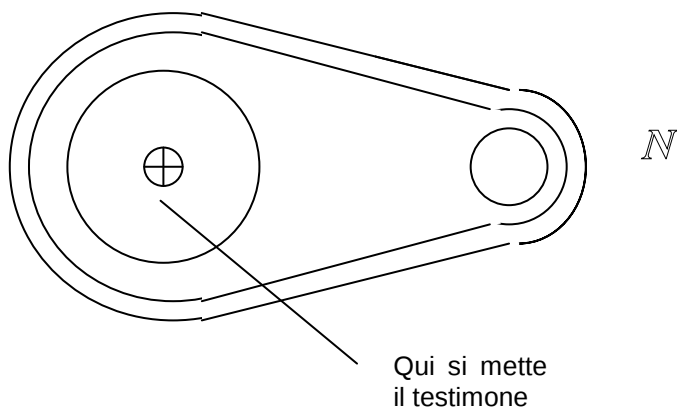


Immagine di
circuito radionico
"a condensatori
variabili".

Trasmettitore di
rimedi (come i
condensatori
variabili)

Psicoprotettore
(lo psicoinduttore
ha la parte
esterna delimitata
solo da una
sottile linea nera)





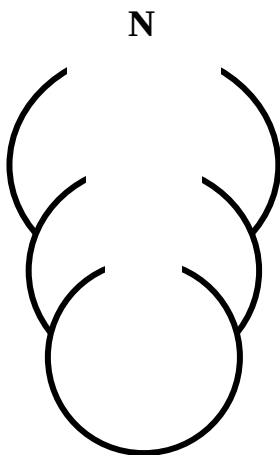
Impianto radionico di rilassamento

Il circuito trasmittente trasmette una certa nota.

Il ricevente è un diapason, che è sintonizzato su una certa nota. Se la nota non è quella che il diapason può ricevere, il messaggio non sarà recepito.

La legge dell'*offrire l'altra guancia* è molto importante. Vuol dire non entrare in risonanza con coloro che agiscono male. La cattiveria entrerebbe in risonanza con noi e ci travolgerebbe. L'unica possibilità è mantenerci su frequenze differenti.

Tutti i circuiti radionici sono progetti elettronici dell'uomo.

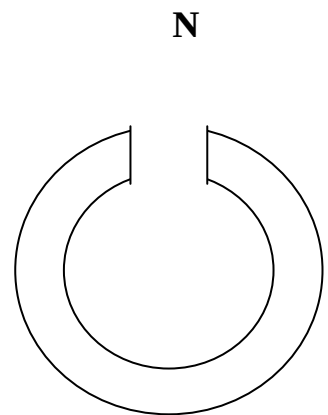


Camere risonanti.

Trasmettitore radionico del colore.

Il circuito è utilizzato dalle antenne satellitari.

Megalite nuragico della Sardegna



Camere risonanti del passato sono i megaliti nuragici sardi. Avevano una perfetta sezione aurea.

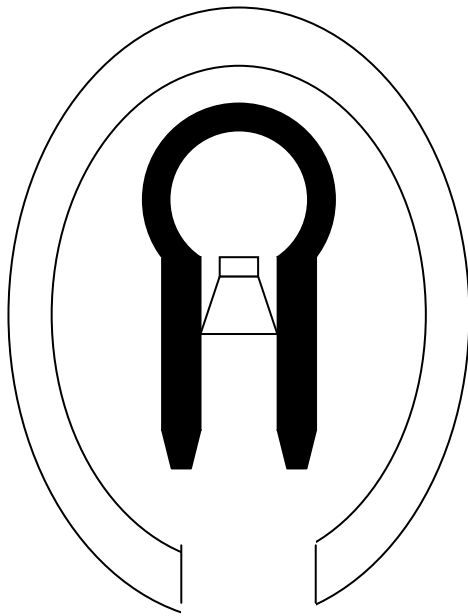
Nel disegno sottostante è rappresentato il pozzo sacro di S. Cristina. Nuraghe.

La forma fa pensare alle serrature che si utilizzavano in passato.

Questa è la forma dell'utero e l'ovaio: la camera della vita.

La forma ha uno sviluppo per sezione aurea. E' presente nella donna, nelle piante e negli animali perché deve richiamare una quantità enorme di Qi per costruire un essere vivente!

L'oracolo di Delfi aveva la stessa forma.



N

Pozzo sacro di S.
Cristina.
Civiltà nuragica,
Sardegna.

CIRCUITI POLIGONALI CON ALTRE FUNZIONI

Il **pentagono** è uno scudo offensivo.

Veniva utilizzato dagli spartani.

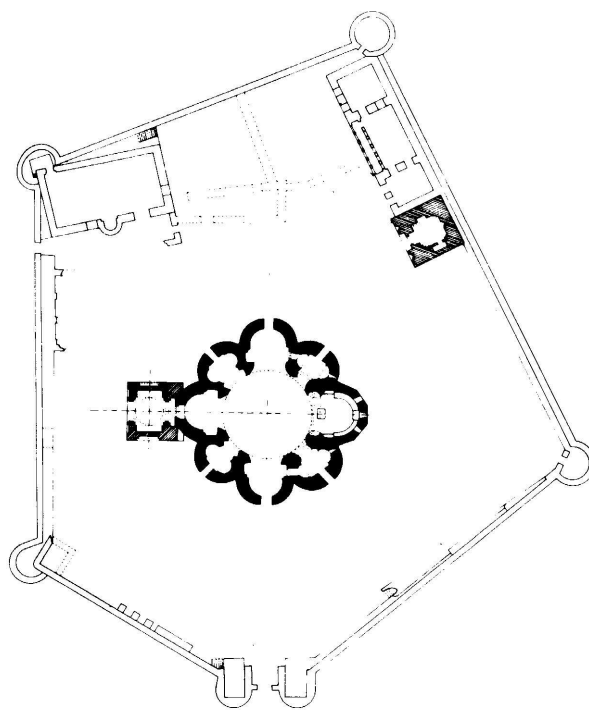
Anche i russi e gli americani hanno un edificio dove si prendono decisioni che ha la forma pentagonale (“il Pentagono”).

Città rinascimentali e cittadelle erano costruite a forma pentagonale.

NINOCMINDA

VI/Kahetia (distretto di Sagaredzo)

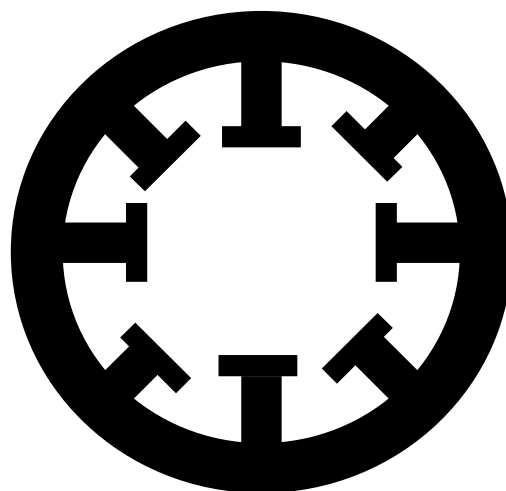
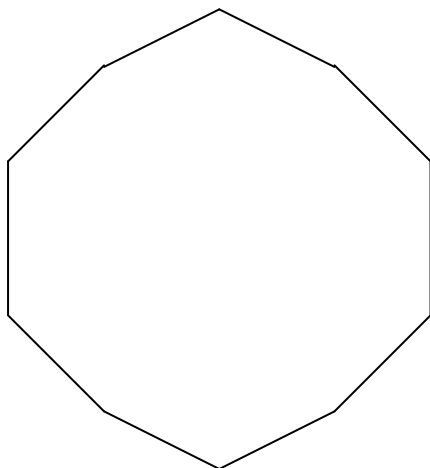
Cittadella
fortificata
della
Georgia



L'**ettagono** è una forma che serve a caricare un corpo di energia.

Il **decagono** e il cerchio possono caricare qualunque cosa e farlo diventare un prodotto omeopatico o un fiore di Bach.

Il decagono è una forma armoniosa, generatrice e fissatrice di onde di forma.

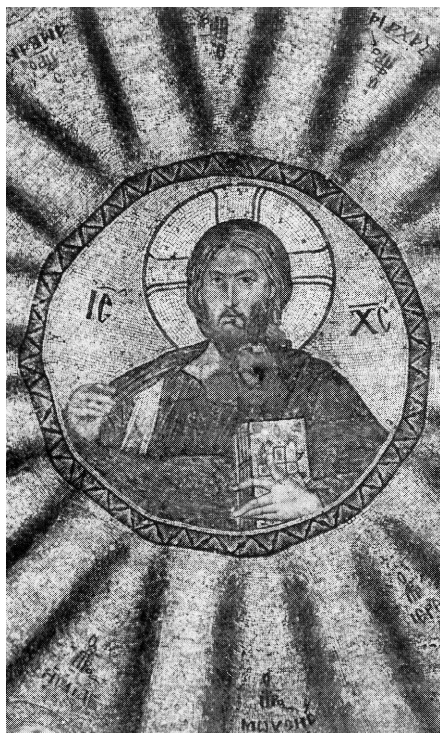
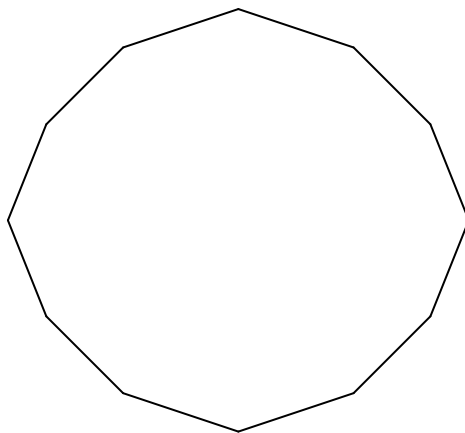


Con il decagono si possono duplicare i rimedi o fare terapia.

1. Si pone il rimedio o la sua scritta¹ al centro del decagono (non la TM perché è troppa materia e poca informazione).
2. Se si scrive si deve utilizzare carta assorbente bianca (un foglio di carta liscia o plastificata ha una polarità, e questa dipende da come è stato pressato e incollato; i fogli di carta assorbente sono apolari).
3. Si imbibisce un foglio di carta assorbente di soluzione fisiologica e la si pone sopra il rimedio o la scritta. In alternativa si può mettere un bicchiere d'acqua con la scritta del rimedio (conosciuto) sotto il bicchiere.
4. Lo si scola e lo si pone sopra il decagono per il tempo necessario
5. Si testa fino a che il foglio di carta assume la frequenza del rimedio.
6. Si fa tenere un pezzettino in bocca al paziente, più volte al dì

¹ Si può scrivere il nome del rimedio solo se sono già venuti a contatto con quell'energia. Si deve prendere coscienza delle sostanze dopo averle utilizzate o manipolate. Maggiore è il contatto o l'esperienza, maggiore la possibilità di rievocare quella frequenza.

Il **dodecagono** (scoperto da Giordano Bruno) è l'armonia per eccellenza.
Il DNA visto in sezione è dodecagonale.

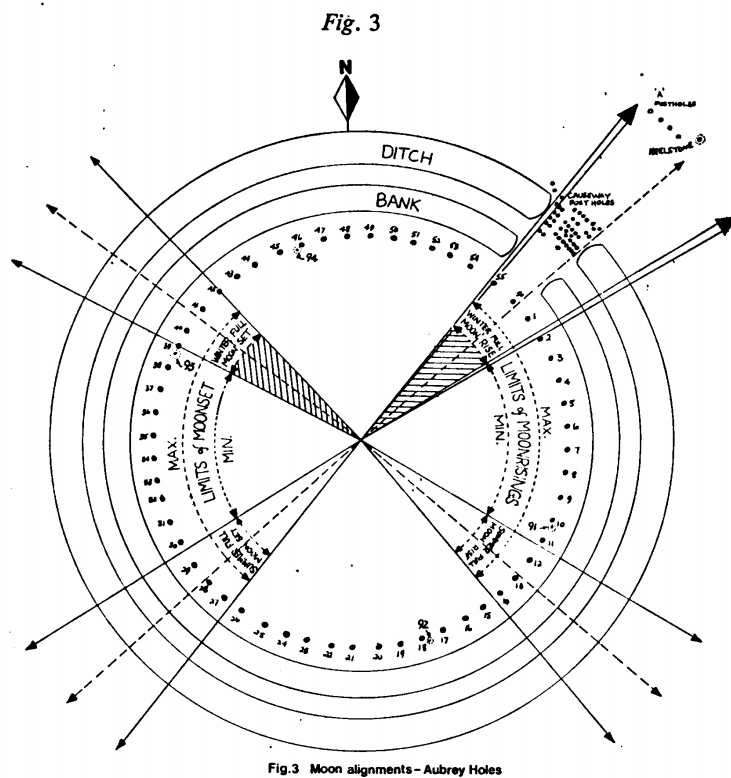


Cristo in dodecagono,
Istambul, Turchia.

LA RADIONICA E LA STORIA DELL'ARTE

STONEHENGE

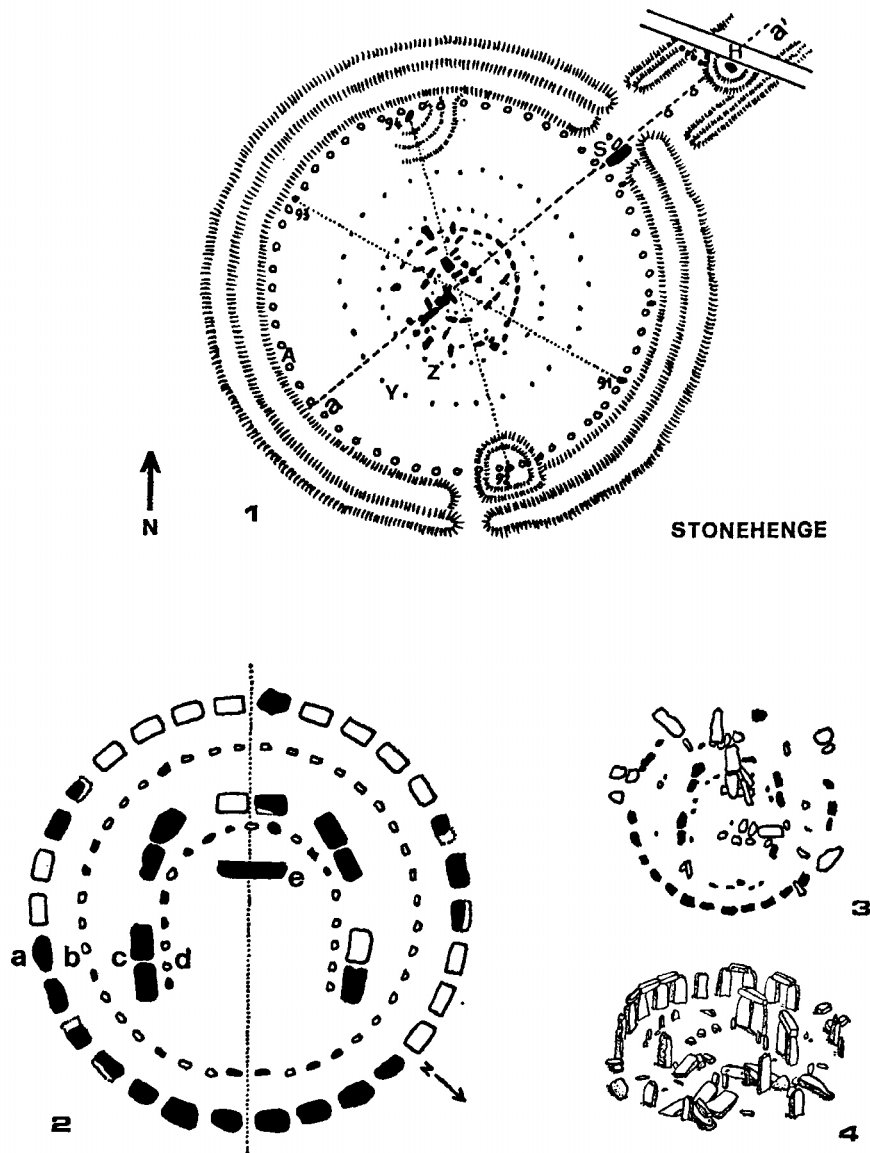
È un circuito radionico, rappresentante una croce celtica.



Le porte sono in rapporto con equinozi e solstizi, e servono a collegare energia e pensiero degli uomini, con le energie cosmiche.

TAVOLA IX - STONEHENGE (WILTSHIRE, GRAN BRETAGNA)

1. Pianta del tempio megalitico di Stonehenge: *A* le 56 buche di Aubrey, *Y* e *Z* buche del doppio cromlech di pietre azzurre (scomparso), *H* Heel Stone, *S* Slaughter Stone; *91*, *92*, *93*, *94*: le quattro stazioni; *a-a'* asse del tempio; 2. Pianta del tempio (ricostruzione), in nero le pietre esistenti: *a* circolo esterno, *b* circolo di pietre azzurre, *c* ferro di cavallo di pietre Sarsen, *d* ferro di cavallo di pietre azzurre, *e* pietra dell'altare; 3. Pianta attuale; 4. Veduta prospettica.



Anche all'interno del cerchio di Stonehenge c'è la rappresentazione di un utero.

MEGALITI DELLA SARDEGNA E DELLA CORSICA

I sardi analizzavano gli incroci energetico tellurici (nodi di Harmann) e lì costruivano i megaliti.

Il nodo diventa centro di potere perché trasmette.

L'energia del nodo di Hatmann diventa l'onda portante dell'abitazione o del tempio: l'edificio è una camera di risonanza gestita dal campo magnetico terrestre,

Queste case o santuari sono quindi espressione della Madre Terra. La suddivisione interna delle camere è a croce o a svastica, simboli che conducono la vita.

Le costruzioni sono un campo energetico, posto su un incrocio polarizzante.

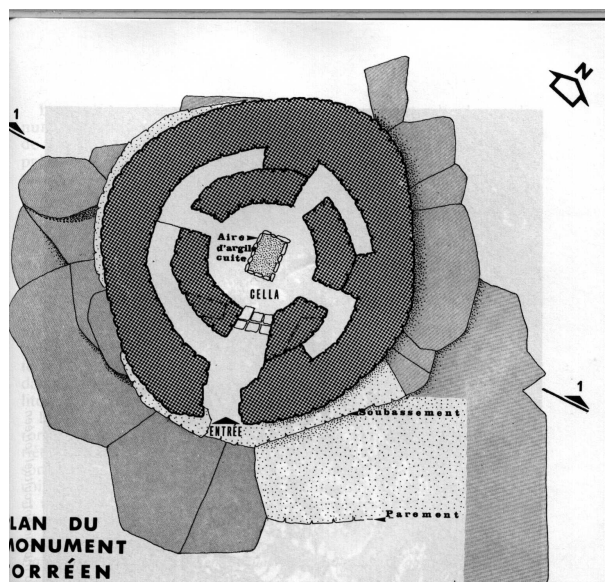
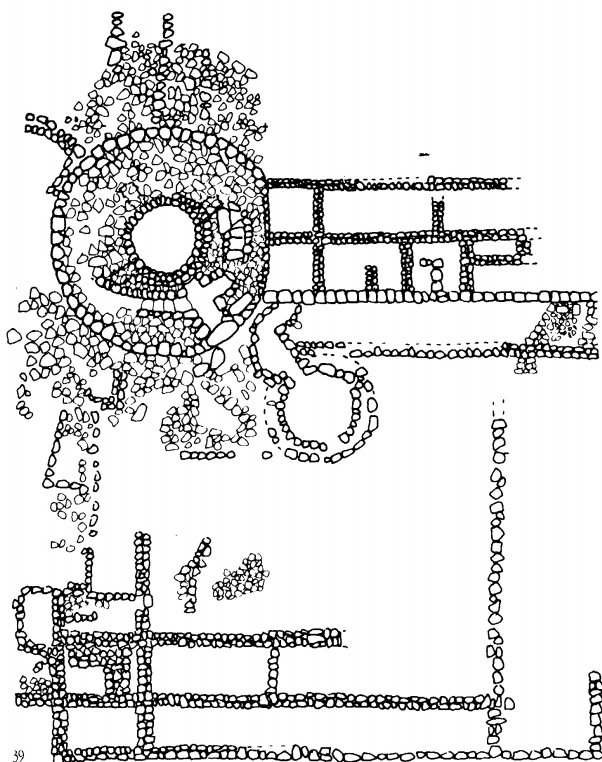
Alcune strutture megalitiche, come ad esempio quelle dell'Isola di Pasqua, hanno invece una struttura depolarizzante. Probabilmente queste ultime avevano una funzione di difesa (?).

Strutture come le Piramidi Maya o Azteche sono anch'esse depolarizzanti.

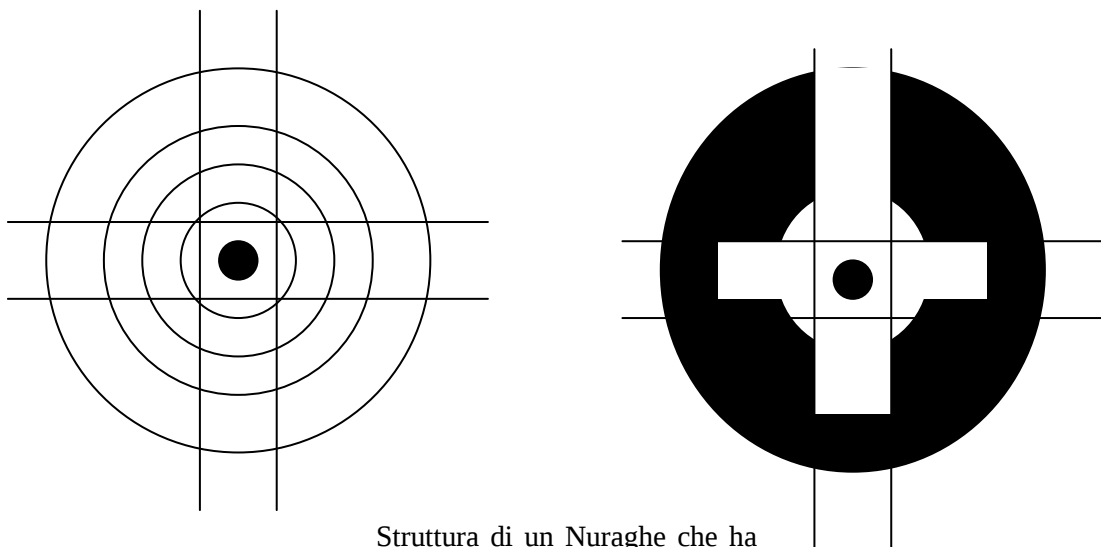
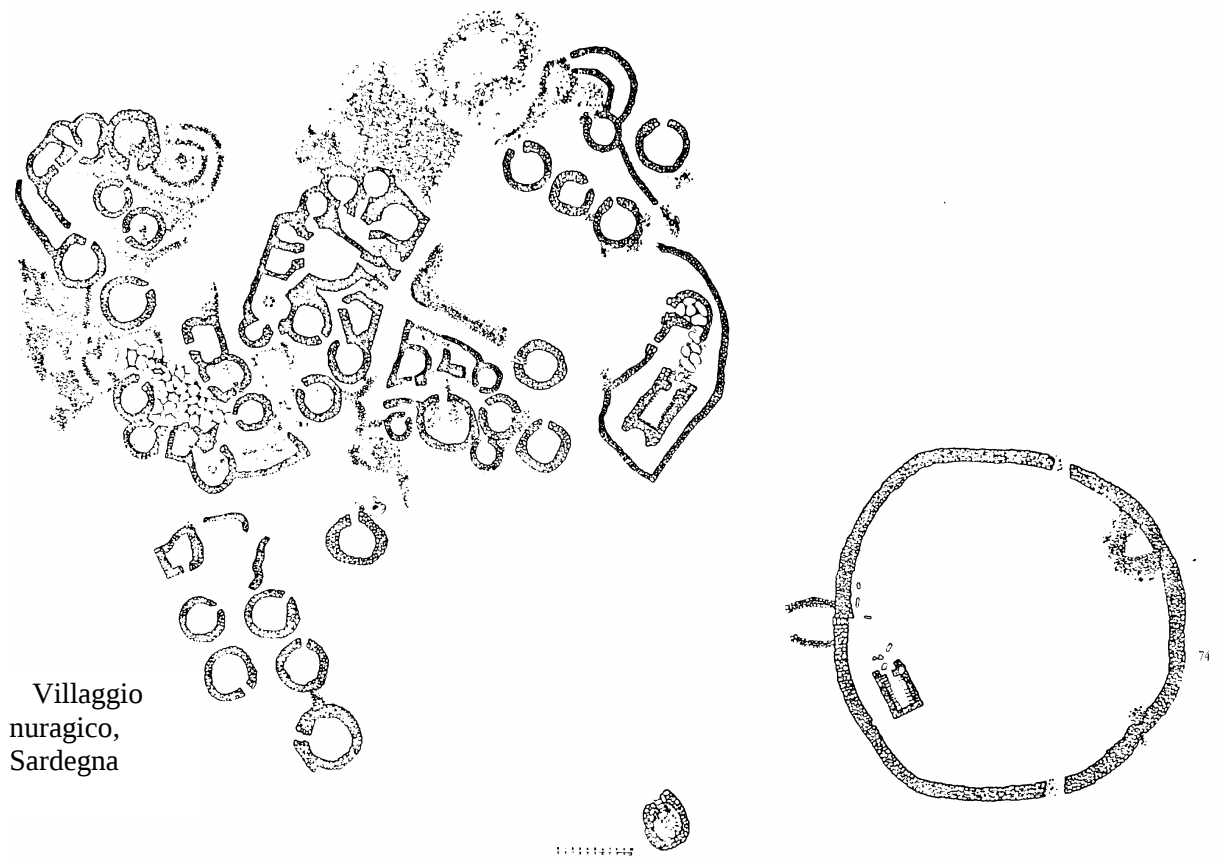
Curioso che tutte queste strutture appartengono ad antiche civiltà ormai scomparse. Può darsi che arrivassero da altri luoghi...

La prova può essere fatta mettendo una fotografia del sito sotto la mano: perde la sua polarità...

39. Planimetria del nuraghe e del villaggio di Sa Tanca 'e sa Mura.



Torre megalitica di Bisucce, Corsica.



Struttura di un Nuraghe che ha
al centro un Nodo di Hartmann

CIVILTÀ MEGALITICHE

All'interno delle tipologie dei megaliti si ritrovano tutte le forme dei circuiti radionici!

TAVOLA XIII - SARDEGNA

1. Li Muri, circoli sepolcrali di Arzachena; 2. *a* dolmen di s'Angrone (Abbasanta), *b* dolmen di Sa Perda e s'Altare (Bìrori); 3. Domus de janas di Molafà (Sassari); 4. Tomba ipogeica di S. Andrea Priu - Bonorva: *a* pianta, *b* e *c* sezioni; 5. Tomba dei giganti di Murgèdu (Bauladu): *a* pianta, *b* facciata; 6. Nuraghe a corridoio di Sènèghe (Suni); 7. Nuraghe su Nuraghi di Barùmini: *a* pianta generale, *b* ricostruzione; 8. Nuraghe di Losa (Abbasanta): *a* sezione, *b* pianta, *c* ricostruzione e spaccato.

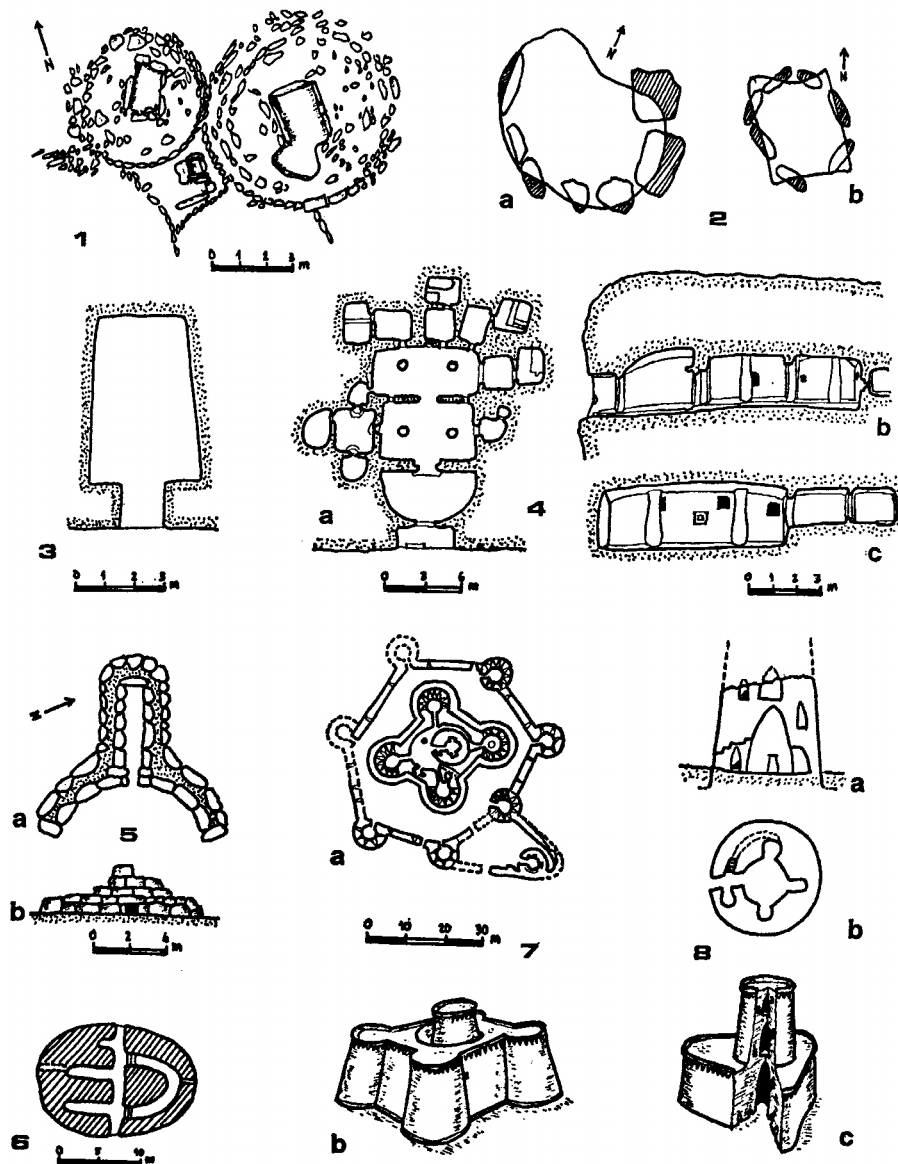


TAVOLA II - MONUMENTI MEGALITICI

1. Complesso dei templi megalitici di Mnàidra (Malta); 2. Nuraghe di Santu Antine (Torralba, Sassari): *a* pianta, *b* sezione verticale; 3. Pianta dell'henge di Avebury (Wiltshire, Gran Bretagna); 4. Tumuli britannici (sezioni), dall'alto: a coppa, a campana, a disco, a laghetto, a piattino.

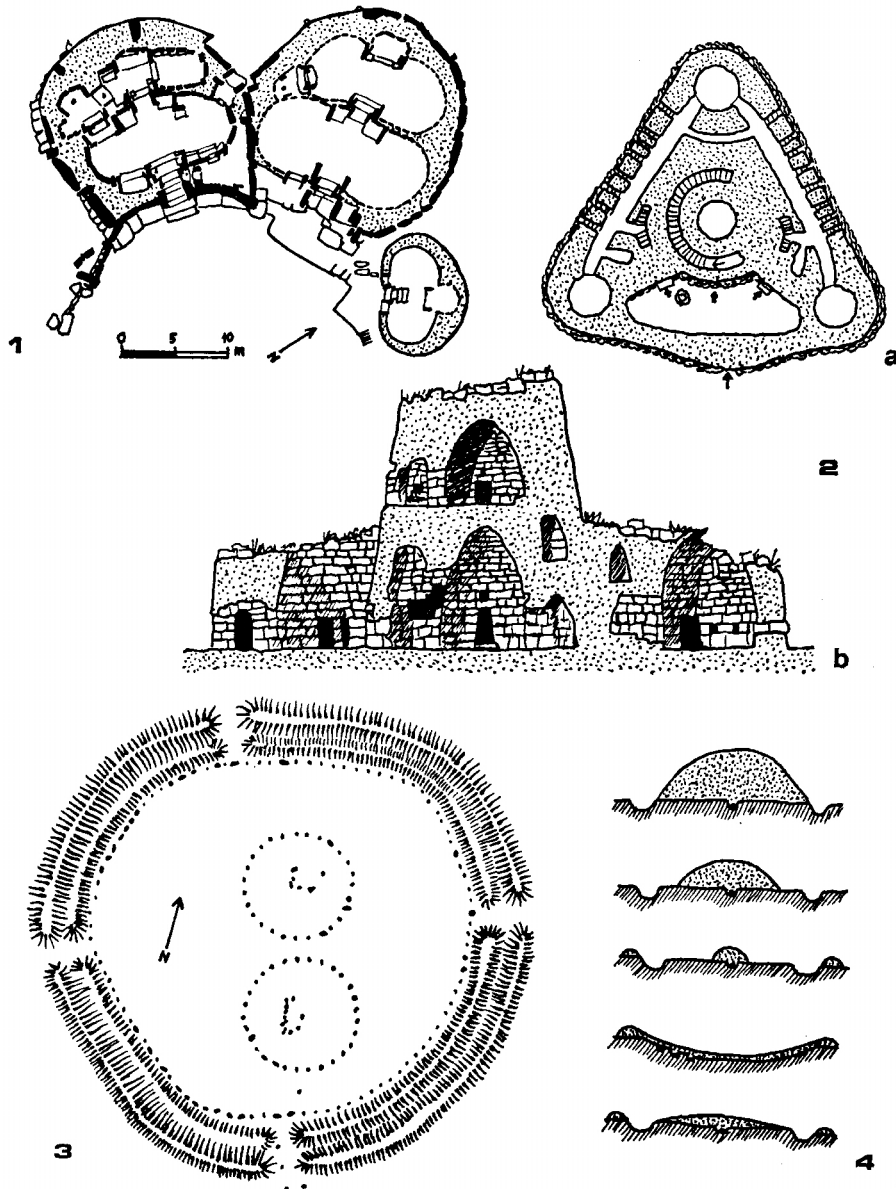
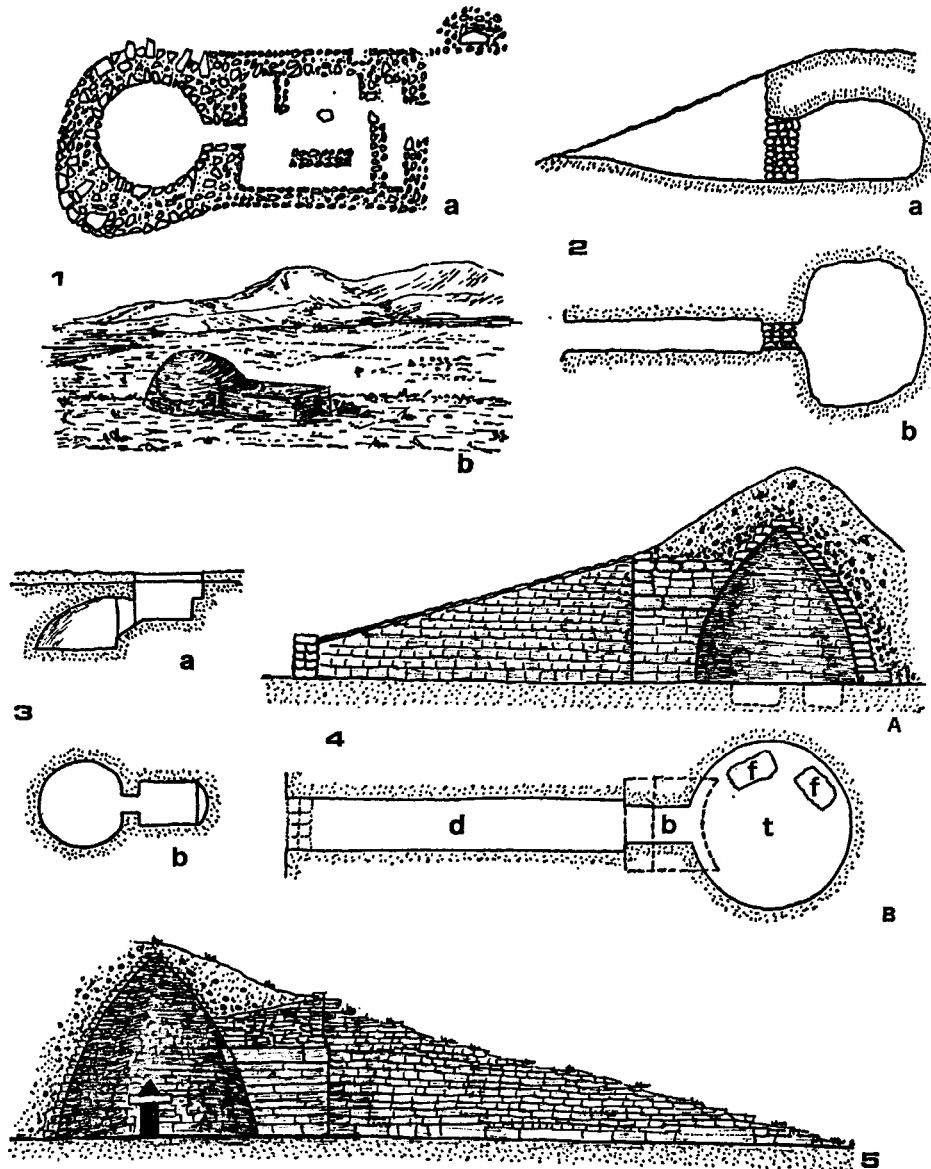


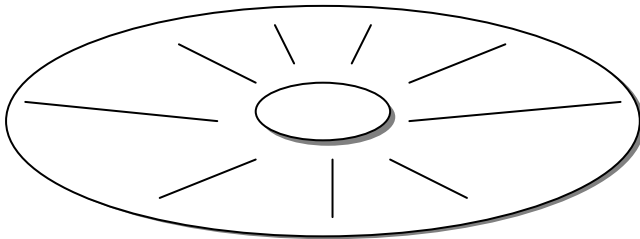
TAVOLA XV - GRECIA

1. Tomba a tholos di Apesokari (Mesarà, Creta): *a* pianta, *b* ricostruzione; 2. Tomba scavata nella roccia (Messenia) ad imitazione di tomba a tholos: *a* sezione, *b* pianta; 3. Sezione (*a*) e pianta (*b*) di tomba a grotticella artificiale dell'Eubea; 4. Tomba a tholos micenea: *A* sezione, *B* pianta; *d* dromos, *b* blocchi monolitici, *t* tholos, *f* fosse di sepoltura; 5. Sezione della tomba a tholos detta « Tesoro d'Atreo » (Micene).

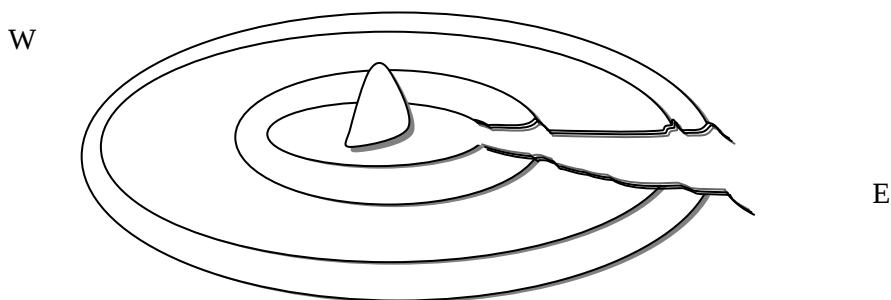


TEMPLI INDIANI DEL NORD AMERICA E DEI BERBERI AFRICANI

Un tempio, forse dedicato al dio Sole, è presente nel Wyoming.
E' un circuito radionico, in risonanza con il cuore²



Tra i Berberi musulmani, nel deserto, esiste un altro tempio di forma analoga.
E' stato costruito sulla sabbia. La montagnola centrale rappresenta il Nodo, cioè il punto di forza.
La preghiera viene recitata verso Est.
Questo circuito radionico è in risonanza con la testa.



LE PORTE

L'ENERGIA NON ENTRA DALLA FINESTRA, MA DALLA PORTA.

L'energia entra sempre dalla porta. E' importante che in essa sia sempre presente una serratura a forma di utero (come le serrature di una volta).

Con la porta chiusa, se si ottura il foro della serratura, l'energia che c'è nella stanza diventa negativa. Per cui ricordarsi sempre di togliere la chiave.

Se si apre un poco la porta, entra il Qi. Il Qi è un'energia intelligente: è il padrone di casa.

² Per verificare come un circuito risuona, prendere la sua fotografia e metterla vicino ad ogni Chakra o ad ogni organo, e verificare dove unisce.

Il Qi entra dalla porta ed esce dalla finestra. Una finestra posta davanti alla porta pertanto farà uscire rapidamente il Qi.

GLI SCALINI

Gli scalini servono a convogliare l'energia. Gradini ampi e bassi mantengono il Qi.

Per non far scorrere male l'energia sul terreno, i nostri antenati hanno fatto persino il tetto a gradini. Questo accorgimento serve per non rendere intermittente lo scalare dell'energia ai piani superiori.

Le scale a chiocciola attirano l'energia e la sottraggono all'ambiente.

I POZZI

Sono diffusi in tutta Europa. Erano il luogo di comando dei sacerdoti, dove si concentrava il massimo dell'energia tellurica. Tutti i pozzi erano orientati con l'apertura a Sud.

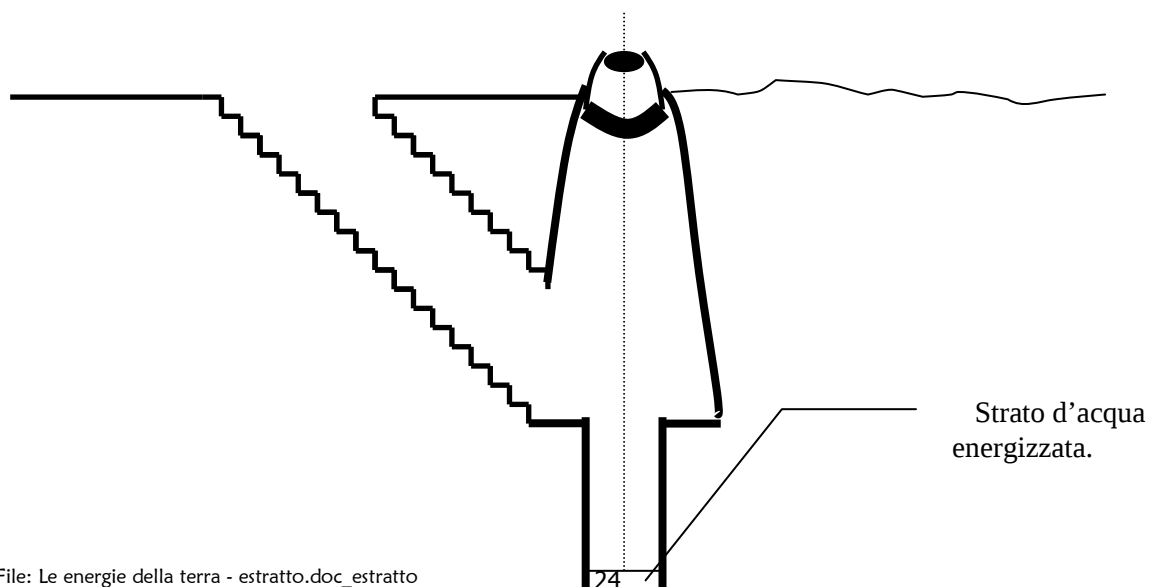
Nel disegno è rappresentato il Pozzo di S. Cristina in Sardegna, ma la stessa forma hanno la Tomba di Atreo a Micene e l'Oracolo di Delfi.

Attualmente i pozzi sono aperti al vertice, ma originariamente è probabile ci fosse un'ogiva come quella di Delfi a chiudere l'apertura.

Sono fatti secondo la sezione aurea (1,618), multiplo del numero della vita, presente in tutte le forme vitali.

Si dice che i sacerdoti utilizzassero questi centri di potere anche come luoghi di giudizio. Un presunto colpevole veniva portato a loro e questi non giudicavano, bensì lasciavano la decisione al "Dio del pozzo sacro". Il prigioniero doveva entrare nel pozzo e bagnarsi gli occhi con l'acqua: se diventava cieco era colpevole, altrimenti no. A volte tuttavia veniva dato un "aiuto" al dio mettendo un po' di lattice di euforbia nell'acqua.

POZZO DI SANTA CRISTINA



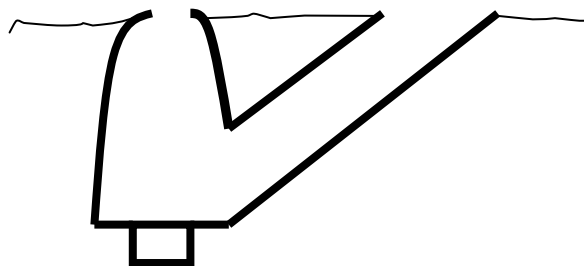
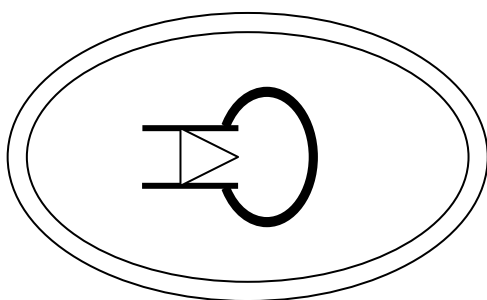
Il Pozzo di S. Cristina serviva per funzioni magiche. Alla sua base è presente un piatto di pietre che veniva riempito di circa 20 cm d'acqua. In determinati giorni dell'anno si vede riflessa in esso la luce di particolari stelle o pianeti o della luna ingrandite fino a qualche metro !³ Quest'acqua quindi raccoglieva l'energia dalla luce lunare, solare o stellare, e veniva utilizzata dai sacerdoti per riti particolari.

Si pensa servisse da osservatorio astronomico:

- per giudicare le persone
- per predire passato e futuro
- per difendere il luogo dagli attacchi nemici.
- Si ipotizza che il progettista di tali costruzioni fosse Dedalo.

Ha una sezione a forma di utero (o di ovaio). Queste due strutture sono capaci di accumulare grandi quantità di energia vitale per trasformarla in una nuova vita. La forma è capace di entrare in risonanza con l'energia vitale stessa e richiamarla in quantità così elevata da utilizzarla come struttura portante dei mattoni della vita.

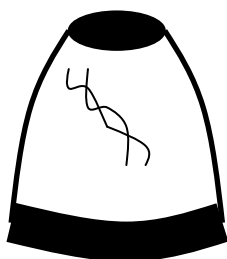
L'ovaio e l'utero hanno sempre una forma multipla della sezione aurea: 1,618.



ORACOLO DI DELFI

Il pozzo dell'oracolo aveva un'apertura verso l'alto chiusa da un'ogiva cava, con incise delle trecce simili alla lana. Sopra questa ogiva prima di profetizzare venivano poste delle trecce di lana.

Era luogo di grande potere tellurico, che veniva sfruttato grazie a questa struttura a pozzo e all'ogiva.



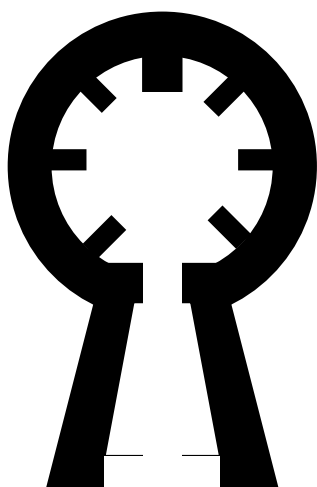
Oracolo di Delfi

³ Nel giorno del solstizio d'estate la luna che si riflette ha le dimensioni di tre metri! [la luna nel pozzo...] (queste sono le dimensioni con cui si può osservare la luna nell'osservatorio astronomico del Monte Palomar).

Delfi è l'unico tempio che non è mai stato espugnato dai nemici. Era il luogo di comando dei sacerdoti, dove si concentrava il massimo dell'energia tellurica.

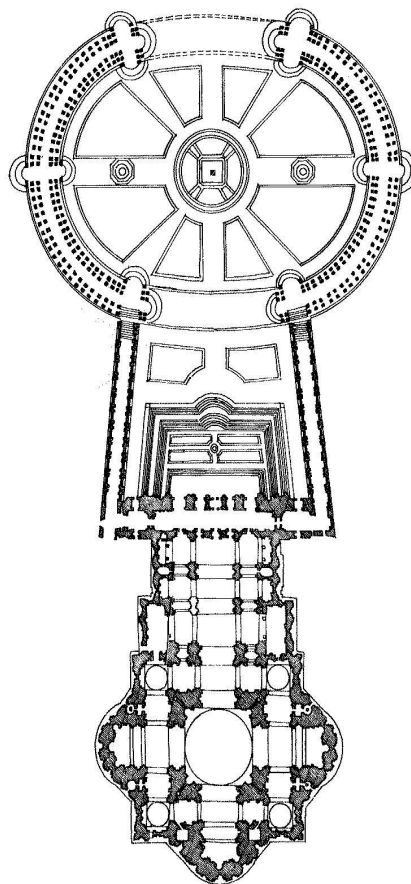
LE COSTRUZIONI A FORMA DI UTERO

Le forme ad utero sono molto antiche, ma sono state riprese nelle epoche successive. Sono trasmettitori.



Il disegno sopra rappresenta un edificio **MEGALITICO**: è aperto verso il lato trapezoidale, per cui è un trasmettitore che distribuisce l'energia dalla casa del potere.

Nel disegno a lato è rappresentata la **BASILICA DI S. PIETRO** a Roma. E' aperta sul lato circolare, per cui è un ricevitore, che porta l'energia verso la casa del potere.



LA PORTA DEL SOLE A TIAHUANACO



E' una struttura che possiede molta energia.

Se si testa si osserva che la zona della porta ha una forte energia "negativa" (taglia), mentre quella intorno alla struttura è fortemente "positiva" (unisce).

Di notte con la luna c'è un'aura fortemente negativa, mentre al sole è positiva (da cui il nome di "porta del sole").

E' stata costruita in base a misure auree, per riprodurre l'energia del sole.

La porta doveva avere determinati rapporti di misure per ottenere l'energia del sole (base x altezza x lunghezza).

Chi varcava la soglia veniva illuminato ed iniziato al sole, ed aveva poi l'affinità con quell'energia.

Questa era però una porta per iniziati, cioè coloro che avevano incominciato a cambiare. SE non lo facevano l'energia della porta li avrebbe danneggiati o forse uccisi.

LE FORME E I SEGNI

Ogni segno ha la sua espressione energetica.
Le forme ed i segni esprimono energia, così anche i numeri.
E' un linguaggio antico e potente.



Stele basche,
Francia



Tumulo di
Gavrinis,
Bretagna,
Francia



Le forme osservate fino ad ora erano presenti nelle incisioni rupestri decine di migliaia di anni fa (cerchi, rombi, losanghe) e sono presenti nelle chiese e nei templi di ogni religione.

Un linguaggio scritto è una rappresentazione simbolica di un archetipo, o meglio di simboli primordiali.

Una volta il nome di un oggetto o di una persona rappresentava la sua identica frequenza, cioè il suo ideogramma.

Il nome rappresentava la luce, l'archetipo della persona.

In Egitto sotto lo scarabeo era inciso un sigillo, cioè il nome della persona a cui l'oggetto era destinato. Se la persona era luce, questo scarabeo se indossato oggi porta fortuna.

Il nome, la forma erano espressioni simboliche, archetipali dell'oggetto o dell'individuo.

IL DRAGO: L'ENERGIA TELLURICA, IL FUOCO DELLA TERRA

La terra è simile ad un essere vivente e tutto ciò che contiene è vivo.

C'è una frequenza simile tra piante, animali, terra, stelle, galassie. Tutti siamo nati "dallo stesso fango".

Le forze della terra sono rappresentate dal drago, che infatti è comune a tutte le allegorie occidentali, orientali, africane, ecc. E' il drago che esce dalla terra per nutrirsi del corpo di giovani innocenti o vergini.

Rappresenta la forza incontrollata /incontrollabile della terra che prende tutto ciò che sta sopra di essa. A combatterlo ci sono solo uomini coraggiosi.

Se si riesce a controllare questa energia tutto diventa più facile.

Gli orientali parlano del drago come se fosse un animale domestico! Sanno come prenderlo e nelle manifestazioni lo portano in giro senza averne alcun timore.

Il drago rappresenta l'energia che scorre nella terra, il suo fuoco, il suo movimento.

Lo stesso significato ha il serpente a sette teste, od anche nelle cattedrali il Cristo che tiene sotto i piedi due draghi 8lo Yin e lo Yang).

Quando queste unità si uniscono e proliferano diventano incontrollabili. Le energie unite portano la vita, ma se non si controllano conducono alla morte.

Natura e animali

Termiti e formiche costruiscono i loro nidi nei punti dove è presente questa energia della terra.

La stessa forma dei termitai hanno le cupole thailandesi: c'è una cupola primaria intorno a cui si agglomerano numerose cupole secondarie.

Servono a creare armoniche che insieme formano una sinfonia musicale.

Queste strutture vengono costruite nei punti di massima espressione tellurica, cioè la bocca del drago.

Nel TAI QI i movimenti servono a catturare determinati tipi di energia della terra (e del cielo): chi ha inventato questa tecnica "vedeva e sentiva".

Terra e religione

Le statue del Buddha, del Cristo o della Madonna sono sempre state posizionate nei punti di maggiore potere.

Le acque e le fonti battesimali sono messe nei punti di potere, cioè nei luoghi dove è presente la loro frequenza specifica.

La fonte battesimale è sempre stata posizionata in un particolare punto della chiesa; non vicino all'altare, ma alla porta di ingresso. Questo perché lì è presente la frequenza dei chakra più bassi (1 o 2), perché il battesimo deve "fare pulizia" all'energia della vita, deve purificare i primi chakra, che danno la vita e fanno crescere un bambino.

Il peccato originale è legato al 1 e 2 chakra.

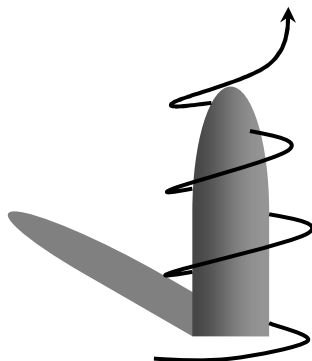
Gli stupa, gli altarini, le chiese sono edificate in modo che il loro centro si trovi al punto di incontro di linee energetiche della terra (linee magnetiche). Si tratta della "bocca del drago" che proviene da sottoterra. In superficie c'è l'incontro di queste energie terrestri con quelle del cielo.

Dolmen e menhir erano posizionati nei punti di incontro di queste energie. Successivamente il costruire strade, acquedotti, elettrodotti, ecc. hanno modificato l'andamento di queste linee.

Il più grande agglomerato di megaliti è nella Sardegna, a sud ovest di Cagliari. A Barumini è presente la più grande struttura nuragica.

I menhir erano posizionati nei punti di incontro tra le linee energetiche, il dolmen dentro a queste.

L'energia che viene fuori dalla terra si serve dei menhir come se questi fossero delle antenne. Attorno ad essi infatti si formano movimenti convettivi di energia rotante (Lakowsky) che si amplificano e si velocizzano muovendosi verso l'alto.



Attorno alle strutture megalitiche si formano linee di forza disposte a vortici e mulinelli (es. Stonehenge). Nei luoghi dei **CROMLECH** (cerchi di pietre) le maglie di linee diventano circolari.

Tutte queste costruzioni non generano energia, ma seguono quella che esiste già e la potenziano.

Potenziare l'energia significa racchiuderla dentro la struttura.

Così sono state create anche le cattedrali: per racchiudere l'energia e concentrarla.

Le PIRAMIDI Dentro alla piramide c'è lo "zed", un'antenna di granito. In passato era posizionata in cima al vertice della piramide. Erano armi potenti.

L'ultimo faraone le ha fatte togliere e chiudere dentro alla piramide stessa per non dare un'arma ai nemici. Ha disattivato la piramide.

Secondo le ultime teorie le piramidi erano antenne energetiche molto potenti. Le piramidi nello stato in cui sono giunte fino a noi sono ciò che rimane di quella struttura originaria e non sono complete.

STONEHENGE racchiude e potenzia numerose linee di forza.

Si entrava all'interno del cerchio in processione da un determinato punto e si usciva da un altro in base alla direzione del flusso di energia.

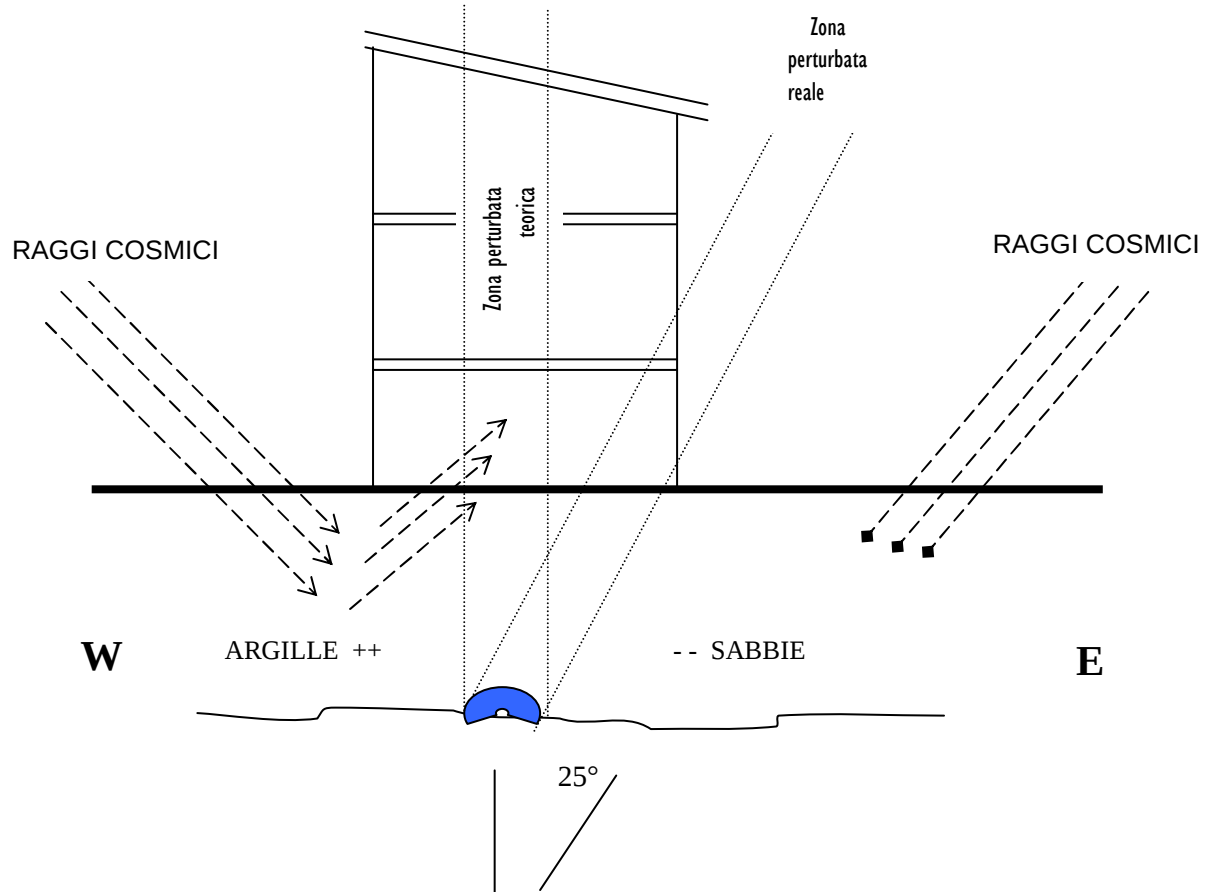
A quei tempi gli uomini, in qualunque attività fossero affaccendati, seguivano queste energie, che erano le uniche in grado di collegare la vita dell'uomo all'universo.

VALUTAZIONI GENERALI E SISTEMATICHE

CONSIDERAZIONI RIASSUNTIVE

POSIZIONE DELLA CASA

Come verificare la posizione di una casa ed in particolare di una camera.



In un alloggio si deve sistemare la camera migliore nel luogo ove non vi sia risonanza con un nodo o una falda o sopra rocce in grado di potenziare i raggi cosmici.

Utilizzare mobili di qualità.

Togliere gli oggetti la cui forma - colore, non sono compatibili con quelle determinate frequenze.

Quando si testa una CASA la si deve testare

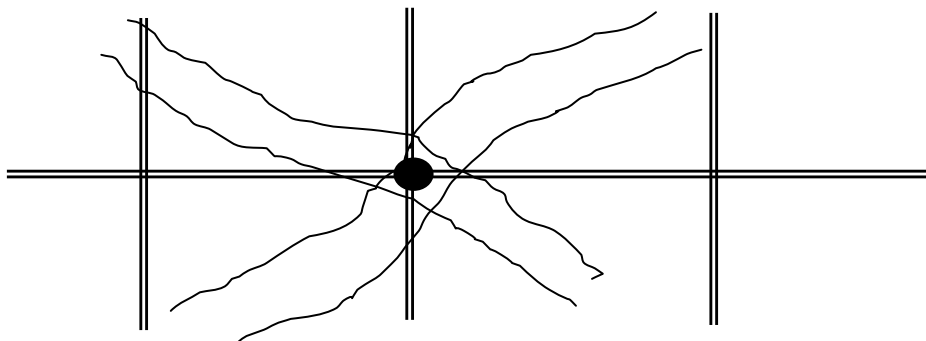
- sulla forma
- sul colore

SITUAZIONE CRITICA

CORSI D'ACQUA

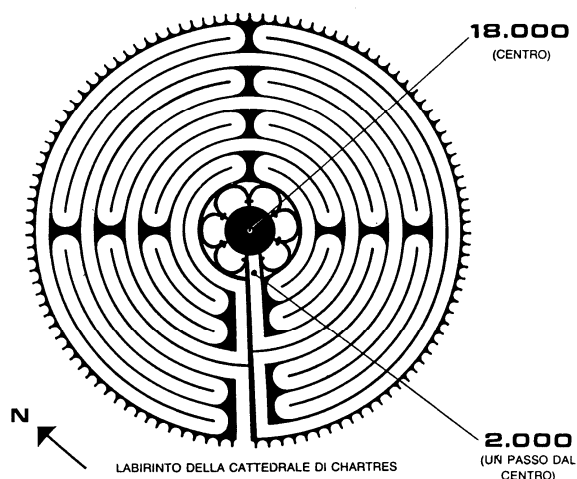
Quando è presente un incrocio di corsi d'acqua ed un nodo di Hartmann o di Curry, la situazione sarebbe molto negativa.

Si può tuttavia potenziare positivamente quel luogo attraverso l'utilizzo di un "labirinto" quello presente a Chartres (= circuito di Lakowsky).



Se si mette questo circuito sopra un incrocio di vie d'acqua, si utilizza l'energia elettrica dell'acqua che è in grado di fare vibrare la forma geometrica.

Al centro di essa ci si ricarica, mentre in periferia si accumula solo l'energia negativa dell'acqua stessa.



L'individuazione dell'andamento dei corsi d'acqua sotterranei è più veritiero in primavera o in inverno, perché in estate si prosciugano.

ALBERI

Un albero che cresce sopra un nodo di Hartmann acquista una forma del tronco contorta e "bitorzoluta". Si possono formare escrescenze e tumori nel tessuto.

In realtà un albero non può crescere sopra un nodo: esso ne impedirebbe lo sviluppo. E' probabile che l'albero fosse presente prima del nodo, poi quest'ultimo si è spostato e si è posizionato in corrispondenza dell'albero.



Un **NODO SI SPOSTA**, perché nel tempo vengono edificate nuove costruzioni o ne vengono abbattute altre. Inoltre possono essere infissi nel terreno pali, tralicci od altri oggetti. Con tutti queste frequenze aggiunte o tolte cambia l'assetto della rete, che si modifica e si sposta quindi la localizzazione dei punti di incrocio.

Una perizia geobiologica non è qualcosa che rimane per sempre. Una volta all'anno se ne deve fare una nuova. Dura circa 2 ore e permette alle persone di vivere serene.

FREQUENZE DI INTERAZIONE

Un problema su persone, piante, animali è legato alla frequenza di interazione su quell'essere vivente con le FORME.

Una camera se emette una frequenza dissociata con la persona può provocare demenze, follie, ictus, depressioni.

Se la costruzione è in risonanza, la persona guarirà, se è in dissonanza avrà squilibri organici e disepatismi.

Importante quindi:

1. misurare la frequenza della costruzione o della camera

2. misurare se sono presenti nodi nella costruzione o camera

Esiste anche l'interazione tra il soggetto ed i CAMPI TELLURICI e dei CORSI D'ACQUA.

Il paziente era già sulla frequenza del nodo (corrispondenza yin - yin o yang - yang) prima di ammalarsi.

Ogni nodo ha una sua frequenza caratteristica.

Ogni individuo è sintonizzato su una certa frequenza, e se dorme su un nodo è in grado di modificarne la sua frequenza!!!

E' inutile che un individuo si sposti dal nodo o sposti il suo letto. Se lui stesso non cambia, attiverà il nodo e lo attirerà verso di sé: attira la sua frequenza.

La frequenza di questo individuo entra in risonanza con quella del nodo e lo attira (come il polo positivo e il negativo).

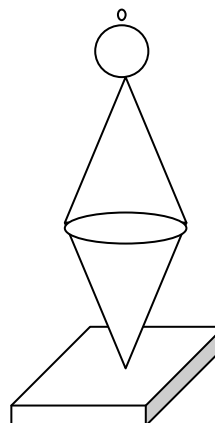
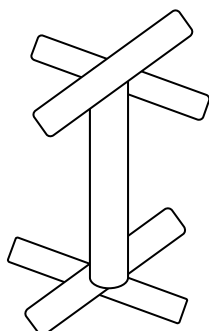
Una corretta terapia energetica e psicoemozionale romperà la cristallizzazione del pensiero e frantuma la risonanza con alti viventi ed oggetti che hanno frequenze simili a lui. Un individuo attira i suoi simili.

La cura omeopatica provoca:

- una inversione di polarità (dose unica = simillimum) → su tutto il corpo
- un cambiamento di frequenza (miscugli di rimedi) → su organi

Una dose unica somministrata correttamente cambia la polarità del soggetto, che quindi respingerà il nodo.

Esistono anche oggetti in grado di disperdere vibrazioni d'acqua o di faglia (e nodi tellurici). Ecco alcuni modelli:



Ogni punto ha una determinata frequenza, osservabile nelle tabelle seguenti:

Zone patogene o disturbate e loro frequenze di risonanza riscontrabili con il Rayometer

Incroci rete di Hartmann	Incroci rete di Curry	Vene d'acqua	Faglie	Radioattività
33.00	40.00	62.50	14.00	5.00
35.00	65.50	91.50	34.00	10.00
46.50	78.50	92.50	81.00	12.50
51.00	96.50	94.50	82.00	17.50
54.00		95.50	84.00	20.00
81.50		96.50	86.00	25.00
93.50			87.00	30.00
99.50			88.00	40.00
				45.00
				50.00
				60.00
incroci polarizzati (+) plus o (-) minus		fortemente polarizzata (-) minus	fortemente polarizzata (-) minus	

Se si è in grado di leggere un ambiente, lo si può modificare.

Una casa ideale è quella posta dentro una rete tellurica.

In realtà ogni casa, anche se fosse in queste condizioni, sarebbe comunque sottoposta a disturbi elettromagnetici naturali ed artificiali.

Questo lo si po' verificare osservando la tabella sottostante:

Tipo di campo	Valori in micro-Tesla (μ)	Valori in Gauss (G)	Raffronto in kg
CM emesso dall'organismo	10-6 μ T	10-5 mG	1 mg
Tempeste magnetiche	0,01 μ T	0,1 mG	10 g
Radio-sveglia	0,5 μ T	5 mG	500 g
Aspirapolvere	2 μ T	20 mG	2 kg
Asciugacapelli (cm 15)	5 μ T	50 mG	5 kg
Linee elettriche	10 μ T	100 mG	10 kg
Sensibilità delle api	10 - 1.000 μ T	100 mG - 10 G	10 kg - 1 t
Rasoio elettrico	20 μ T	200 mG	20 kg
CM terrestre	50 μT	500 mG (0,5 G)	50 kg
Magnetoterapia	500 - 10.000 μ T	5 - 100 G	500 kg - 10 t
Magnetoterapia	150.000 μ T	1.500 G	150 t
Immagine per risonanza magnetica	2.000.000 μ T	20.000 G	2.000 t

LA POLARITA'

Polarità cellulare

In ogni sostanza c'è una polarizzazione del campo elettromagnetico destrogira (+) o levogira (-).

In tutte le sostanze viventi la somma degli spin degli elettroni dà un risultato destrogiro (+) [la Terra è levogira (-)].

La componente elettromagnetica dei campi artificiali a 50 Hz esercita forze di attrazione lorenziane alternate, sulle cariche in moto vibratorio dei nostri microcircuiti organici.

Ciò significa che induce moti a spirale, con sensi di rotazione invertiti (per i due tipi di carica) ed inoltre, per ciascun tipo di carica, il senso di rotazione si inverte 50 volte al secondo (= 50 Hz).

I cibi cotti nel forno a microonde risultano pertanto levogiri, ed inducono la stessa rotazione nelle strutture atomiche del corpo. Infatti il forno a microonde inverte gli spin degli elettroni, per cui il cibo, che se è sano è destrogiro, inverte la sua rotazione di spin.

Caratteristiche del territorio

La struttura

L'Italia non è un paese con caratteristiche omogenee, per cui saranno molto diversi gli abitanti che la occupano.

La zona YIN soino le Alpi.

Fortemente YIN sono le Dolomiti (pareti a picco e molto appuntite)

Leggermente Yang sono le Alpi nordoccidentali (meno inclinate e più dolci)

La zona YANG è la zona meridionali (Calabria, Basilicata e Sicilia).

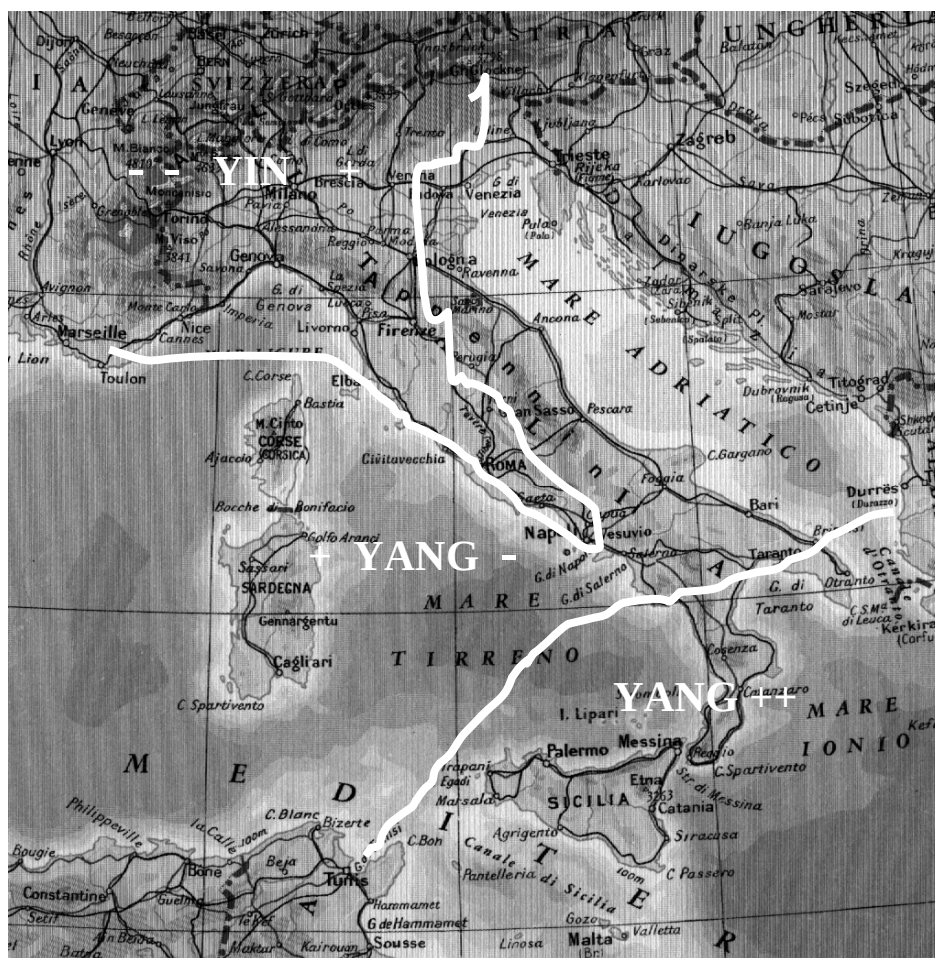
Luoghi eccessivamente Yin selezionano razze fortemente Yang (vedia ad esempio gli altoatesini che sono diventati molto Yang).

La qualità del terreno, l'insolazione, la forma espressa dal territorio indica se lì è presente energia Yin od energia Yang, e può farci capire se noi possiamo vivere in quel luogo per alcuni mesi oppure per tutta la vita. In caso contrario può essere causa di grandi problemi di salute.

Lo stesso discorso vale per il mare e le coste. I mari normalmente sono YANG, ma per alcuni fattori possono diventare YIN. Ad esempio i mari del nord sono molto Yin, mentre il mediterraneo è Yang. Allo stesso modo si può distinguere in Italia:

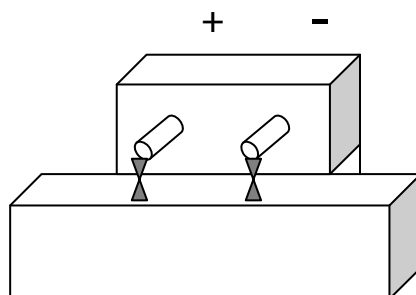
costiera amalfitana : Yang

costiera adriatica romagnola: molto Yin



Non c'è mai una realtà assoluta. Come un individuo non è mai tutto Yin o Yang, così un territorio non è mai all'estremo. Si deve sempre considerare un punto di riferimento.

L'acqua



Nel disegno è rappresentata una fontana con due tubi. Entrambi pescano dallo stesso rigagnolo d'acqua, ma la polarità nei due getti è invertita! L'acqua che esce a destra è Yang (e fa bene al soggetto Yin), quella a sinistra è Yin (e fa bene al soggetto Yang).

Se noi per ipotesi dividessimo in mille getti il flusso della sorgente, si alternerebbero quelli Yin e Yang. Nella molteplicità è sempre contenuto l'uno.

A sinistra c'è lo Yin → acqua (= madre)
A destra c'è lo Yang → sole (=padre)

Questo lo si vede in tutto, anche nella scrittura, negli scarabocchi, nei disegni

Come il polo positivo è a destra, così è in alto in qualunque cosa.

Lakowsky aveva affermato che da quando l'acqua era stata incubata negli acquedotti, era aumentato il cancro.

L'acqua del luogo non fa mai male, perché ha la stessa radioattività del luogo. Non si ricrea una differenza di potenziale tra il corpo ed il luogo stesso. Sono presenti le stesse caratteristiche bioelettriche⁴.

Se oltre alla radioattività, nell'acqua si ha anche un'inversione di polarità, gli effetti possono essere gravi.

Si deve magnetizzare l'acqua che proviene dal luogo in cui si vive.

Le acque minerali creano problemi e lo stesso vale per il cibo.

Bisogna nutrirsi dei cibi del luogo, perché ne possiedono la stessa radioattività.

⁴ Per Lakowsky la malattia era una variazione della normale frequenza cellulare.

LA RICERCA E LO STUDIO GEOBIOLOGICO

RICERCA DEL PUNTO DI FORZA DI UNA STANZA

Ogni luogo, quindi anche una stanza in cui ci troviamo, ha un suo "luogo di comando", un punto che la rappresenta per intero⁵.

Quel punto è la rappresentazione olografica gerarchicamente più importante. In ogni punto della stanza è rappresentata se stessa, ma questo punto è il più significativo.

E' il simillimum della stanza stessa!!

Come operare.

Osservare attentamente la stanza e visualizzarsela nella mente

Disegnarla quindi su un foglio di carta (più è precisa più la localizzazione del punto è esatta).

Muoversi quindi per la stanza con il foglio su cui è disegnata e cercare il punto ove questo simillimum risuona ("taglia").

Si opera come un bravo agopuntore, che con un solo ago nel punto giusto, riesce a riequilibrare tutto l'organismo.

Qui si fa agopuntura alla terra e si pianta "un paletto" in quel punto preciso.

Si può fare lo stesso per una casa intera o per un condominio, muovendosi con la pianta per cercare il punto ove c'è risonanza. Quel punto controllerà tutto l'edificio; se trattato correttamente lo riequilibrerà.

Se c'è una stanza con un problema specifico

Operare nel seguente modo:

cercare due punti:

- quello che riequilibra la stanza intera (= simillimum)
- quello che riequilibra il problema specifico (= omeopatico specifico)

Trovato il punto si può lavorare su di esso come si vuole: posizionando una pianta grassa, un oggetto, una sedia, o qualunque cosa che riequilibri l'intera struttura. Si potrebbero usare anche simboli, ma è meglio fare molta attenzione perché non si sa dove si può arrivare....

I mobili e la loro forma hanno influenza, per cui la stanza o l'edificio va disegnato sulla mappa con tutto ciò che contiene (dal quadro, alla tenda al soprammobile). Indicare tutte le aperture (camino, finestra, mobile a muro, ecc.). Segnare gli specchi (sarebbero importanti anche i quadri, ma sono assolutamente indispensabili gli specchi) e le radiosvegli (o fonti di energia elettrica).

⁵ Questa è vero anche per gli esseri viventi e per ogni cosa che esiste nell'universo.

RICERCA DELLE LINEE E DEI NODI DI HARTMANN E CURRY ED INDIVIDUAZIONE DELLE FALDE E DELLE FAGLIE

Riprodurre su un foglio di carta esattamente le caratteristiche della stanza e tutti i suoi mobili, quadri, prese elettriche, lampade, radiosveglie ecc. Più è precisa meglio è.

Quindi o muoversi per la stanza, oppure muoversi lungo la pianta con un testimone fino a che si trovano sequenze di punti che risuonano con il determinato testimone.

Meglio partire dal perimetro per individuare i punti chiave (attenzione alle prese di corrente o altro) e quindi verificare nella zona centrale della stanza, sia per controllare che i punti trovati siano corretti, sia per registrare eventuali spostamenti delle linee (situazione più che normale).

- ❑ Per cercare una linea di Hartmann si utilizzano magneti
- ❑ Per cercare una linea di Curry si utilizzano le pile
- ❑ Per cercare una faglia si usa una candela o un accendino
- ❑ Per cercare una falda o un corso d'acqua sotterraneo si utilizza una fiala piena d'acqua

FALDA

E' importante non solo la localizzazione, ma anche l'individuazione della direzione di flusso. Trovata la linea di percorrenza dell'acqua, si sposta il testimone prima in una direzione, poi in quella opposta e si verifica dove risuona.

LINEE DI HARTMANN E CURRY

Si lavora con pile e magneti partendo dalle pareti e poi muovendosi all'interno.

ATTENZIONE: i punti sul muro possono indicare prese elettriche o campi magnetici di fili elettrici: controllare se proseguono nella stanza o si fermano in prossimità del muro.

FAGLIA

Nella maggior parte dei casi non si tratta di una faglia vera e propria a meno che ci si trovi proprio al di sopra di uno strato roccioso. E' invece probabile che segnali una linea di discontinuità tra rocce incoerenti con caratteristiche differenti (es. sabbie e ghiaie, argille e sabbie, ecc.). Sarà la forma stessa di ciò che abbiamo trovato che chiarirà le caratteristiche di questa "faglia".

Nel disegno sottostante è rappresentata la pianta della stanza studiata e le linee trovate:

