

LE ENERGIE DELLA TERRA

RADIOESTESIA E RADIONICA APPLICATE ALL'ARTE ED ALLA GEOBIOLOGIA

a cura di

Alberto Porro

INDICE

LA LEGGE DELLA POLARITA' _____	1
<i>PIANETI YIN (-) _____</i>	<i>1</i>
<i>UOMO _____</i>	<i>2</i>
 RAGGI COSMICI: ENERGIA DELLA VITA _____	 3
 LE LEGGI DELLA RADIONICA _____	 6
PRINCIPI GENERALI _____	6
 GLI STRUMENTI RADIONICI _____	 7
UOMO COME ANTENNA RICETRASMITTENTE _____	7
DALLA RADIESTESIA ALLA RADIONICA _____	7
LE ONDE DI FORMA _____	8
CIRCUITI RADIONICI _____	9
<i>CIRCUITI CIRCOLARI _____</i>	<i>9</i>
<i>CIRCUITI ROMBOIDALI _____</i>	<i>11</i>
<i>ALTRI CIRCUITI ROMBOIDALI _____</i>	<i>12</i>
<i>CIRCUITO DETTO DELLE "4 LOSANGHE" _____</i>	<i>12</i>
<i>ALTRI CIRCUITI RADIONICI _____</i>	<i>14</i>
<i>DINAMIZZATORI RADIONICI _____</i>	<i>16</i>
<i>SCUDI RADIONICI _____</i>	<i>16</i>
<i>SCUDO DI "SERVRANX" _____</i>	<i>18</i>
<i>CIRCUITI POLIGONALI CON ALTRE FUNZIONI _____</i>	<i>19</i>
<i>ALTRI CIRCUITI RADIONICI _____</i>	<i>22</i>
<i>CIRCUITI DI PROTEZIONE _____</i>	<i>23</i>
<i>CIRCUITI DI TRASFERIMENTO O PROIETTORI _____</i>	<i>23</i>
<i>CIRCUITO DI DISIMPREGNAZIONE _____</i>	<i>25</i>
<i>CIRCUITI DI PROTEZIONE _____</i>	<i>26</i>
 LA RADIONICA E LA STORIA DELL'ARTE _____	 28
STONEHENGE _____	28
MEGALITI DELLA SARDEGNA E DELLA CORSICA _____	30
CIVILTÀ' MEGALITICHE _____	33
TEMPLI INDIANI DEL NORD AMERICA E DEI BERBERI AFRICANI _____	37
LE PORTE _____	37
GLI SCALINI _____	38
I POZZI _____	38
ORACOLO DI DELFI _____	39
LE COSTRUZIONI A FORMA DI UTERO _____	40
PREGHIERA _____	41
CASTEL DEL MONTE (PUGLIA) _____	42
LA PORTA DEL SOLE A TIAHUANACO _____	43
ULTERIORI INFORMAZIONI SUI LUOGHI SACRI _____	44
 RADIONICA NELL'ARTE: ALCUNI ESEMPI _____	 48

LE FORME ED I SEGNI	51
PIRAMIDI: ENERGIA E SIMBOLOGIA	54
LE PIRAMIDI DEGLI ANTICHI EGIZI	54
ENERGIA	56
PIRAMIDE COME RAPPRESENTAZIONE DELL'UNIVERSO	56
ESPERIMENTO DI TESLA	57
COSTRUIRE LA PIRAMIDE	58
SIMBOLISMO DELLA PIRAMIDE	59
LE LEGGI PITAGORICHE	60
FORMA E FREQUENZA	60
MUSICA PITAGORICA	61
IL DRAGO: L'ENERGIA TELLURICA, IL FUOCO DELLA TERRA	62
<i>Natura e animali</i>	62
<i>Terra e religione</i>	62
<i>Linee Sincroniche</i>	63
COSTRUZIONI CHE RACCHIUDONO ENERGIA	64
STRUMENTI DI INDAGINE	71
GLI STRUMENTI	71
INDAGINE SUL TERRENO	71
Contatore geiger	71
Geomagnetometro	71
Georitmogrammofono	72
SCEGLIERE DOVE ABITARE	73
CERVELLO E CAMPI	73
RAGGI COSMICI	73
<i>Raggi cosmici e terreno</i>	73
FAGLIE	75
<i>Rilevamento delle faglie</i>	75
CORSI D'ACQUA	75
<i>Rilevamento dei corsi d'acqua</i>	77
<i>Determinare la profondità del corso d'acqua</i>	77
<i>Spostare un corso d'acqua (e la sua vibrazione)</i>	78
GABBIE METALLICHE	78
<i>Rilevamento delle gabbie metalliche</i>	78
CORRENTI TELLURICHE	79
<i>LINEE DI HARTMANN</i>	79
<i>Precisazioni sulle griglie</i>	81
<i>Rilevamento dei nodi di Hartmann</i>	81
<i>LINEE DI CURRY</i>	83
<i>Rilevamento dei nodi di Curry</i>	83
<i>RETE DI CURRY E HARTMANN</i>	83

VALUTAZIONI GENERALI E SISTEMATICHE	85
CONSIDERAZIONI RIASSUNTIVE	85
<i>POSIZIONE DELLA CASA</i>	85
<i>SITUAZIONE CRITICA</i>	86
CORSI D'ACQUA	86
ALBERI	87
FREQUENZE DI INTERAZIONE	87
 STRESS GEOPATOGENI ED IL CORPO UMANO	 90
INTRODUZIONE	90
CAMPI ELETTRROMAGNETICI	90
RETTANGOLI AUREI	91
<i>Come si usano i rettangoli aurei</i>	91
I PROTETTORI ELETTRROMAGNETICI VEGETALI	91
FATTORI AMBIENTALI CHE INTERFERISCONO	93
 LA POLARITA'	 94
POLARITÀ CELLULARE	94
CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO	94
<i>La struttura</i>	94
<i>L'acqua</i>	95
 GEOBIOLOGIA: INTERPRETAZIONE DELLE CARATTERISTICHE DEL LUOGO	 97
FENG SHUI	97
ORIENTAMENTO	98
LA SUDDIVISIONE DEL TERRENO	98
IL VIALE D'ACCESSO	99
ORIENTAMENTO DI FATTORI NATURALI	101
L'ACQUA	101
IL VENTO	101
LE CARATTERISTICHE DEGLI EDIFICI	103
<i>La porta</i>	103
<i>La serratura</i>	103
<i>La forma della casa</i>	104
<i>Forma delle fabbriche ed edifici pubblici</i>	104
<i>Forme complesse negli edifici abitativi</i>	106
Abbazia di S. Galgano (toscana)	107
<i>Le scale</i>	107
<i>Le camere</i>	109
<i>La cucina</i>	111
<i>L'alloggio</i>	111
GLI SPIGOLI	112
LE COLONNE E FORME ANALOGHE	113
SPIRALI	113
CORNICI	114
RAPPORTI TRA AMBIENTE INTERNO ED ESTERNO	114
<i>IL PERIMETRO DEL TERRENO</i>	114
<i>PIÙ CASE SU UN TERRENO</i>	115
<i>UNA CASA SU PIÙ LIVELLI</i>	115
<i>COLLOCAZIONE DEGLI ALBERI INTORNO ALLA CASA</i>	116

LA RICERCA E LO STUDIO GEOBIOLOGICO	117
RICERCA DEL PUNTO DI FORZA DI UNA STANZA	117
<i>Come operare.</i>	117
RICERCA DELLE LINEE E DEI NODI DI HARTMANN E CURRY ED INDIVIDUAZIONE	
DELLE FALDE E DELLE FAGLIE	118
FALDA	118
LINEE DI HARTMANN E CURRY	118
FAGLIA	118
ESEMPIO DI UNA INDAGINE SU UNA STANZA	119
SPOSTAMENTO DI UNA FORMA: COME ELIMINARE GLI EFFETTI DI UN CORPO	
TELLURICO DA UN LUOGO	120
FAGLIA	120
COME CERCARE LA FORMA CHE ENTRA IN RISONANZA CON LA FAGLIA (O	
ALTRO)	121
FALDA ACQUIFERA	122
INFLUENZE TELLURICHE DI TUTTI I TIPI	124
 RIEPILOGO GENERALE DI INDAGINE GEOBIOLOGICA	 126
 INDICE	 127